

LES AUTEURS DE HERMÈS 42

André Akoun, professeur émérite de l'université Paris V – Sorbonne. Chercheur associé du laboratoire communication et politique, CNRS, Paris.

Jan Baetens, professeur à la Katholieke Universiteit Leuven, Instituut voor Culturele Studies & Lieven Gevaert Research Centre for Photography and Visual Studies.

Clóvis de Barros Filbo, université publique de São Paulo. École supérieure de publicité et de marketing (ESPM).

Gilles Boëtsch, directeur de recherche au CNRS, UMR, unité d'anthropologie-adaptabilité biologique et culturelle. Université de la Méditerranée, faculté de médecine, Marseille.

Jérôme Bourdon, professeur à l'université de Tel-Aviv. Il travaille sur l'histoire globale de la télévision et sur la couverture du conflit israélo-palestinien dans les médias occidentaux.

Anne-Marie Chartier, maître de conférences, service d'histoire de l'éducation, Institut national de recherche pédagogique (INRP/ENS-Paris).

Patrick Chaskiel, professeur à l'université Paul Sabatier-Toulouse III, CTPS/Lerass.

Annie Collovald, maître de conférences en science politique à l'université Paris X-Nanterre et membre du Laboratoire d'analyse des systèmes politiques (Lasp), est spécialiste de la droite et de l'extrême droite. Elle a publié *Jacques Chirac et le gaullisme. Biographie d'un héritier à histoires*, Paris, Belin, 1999; *Le «Populisme du FN»: un dangereux contresens*, Broissieux, éd. du Croquant, 2004.

Henri Deleersnijder, professeur d'histoire et collaborateur scientifique à l'université de Liège (département des arts et sciences de la communication). Dernier ouvrage paru: *Les Prédateurs de la mémoire. La Shoah au péril des négationnistes*, Bruxelles, Labor/Espace de Libertés, 2001.

Jean-Paul Deler, directeur de recherche au CNRS.

Gérard Derèze, professeur à l'université catholique de Louvain, département de communication. Membre de l'Observatoire du récit médiatique (ORM). École de journalisme de Louvain (EJL).

Roger Dupuy, professeur d'histoire émérite de l'université de Rennes 2. Centre de recherche historique sur les sociétés et cultures de l'Ouest (CRHISCO)/CNRS. Il travaille sur la Révolution française et les résistances à la Révolution 1789-1871.

Pascal Durand, professeur au département arts et sciences de la communication de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège. Dernières parutions: *Médias et censure. Figures de l'orthodoxie*, éd. de l'université de Liège, coll. «Sociopolis», 2004 et *Naissance de l'éditeur. L'édition à l'âge romantique* (avec A. Glinoer), Paris/Bruxelles, Les Impressions nouvelles, coll. «Réflexions faites», 2005.

Michel Grodent, docteur en philosophie et lettres de l'université libre de Bruxelles. Journaliste au quotidien *Le Soir* et traducteur.

Geoffrey Geuens, assistant au département arts et sciences de la communication de l'université de Liège. Auteur de *L'Information sous contrôle. Médias et pouvoir économique en Belgique* (Labor, 2002) et de *Tous pouvoirs confondus. État, capital et médias à l'ère de la mondialisation* (EPO, 2003). Ce dernier ouvrage lui a valu d'être en 2003 l'un des cinq lauréats du Prix des Amis du *Monde diplomatique*.

Olivier Isaac, aspirant FNRS au département arts et sciences de la communication de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège.

Bernardo Issler, faculté Cásper Líbero.

Dominique Kalifa, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris I – Panthéon-Sorbonne, Centre d'histoire du XIX^e siècle. Dernier ouvrage paru: *Crime et culture au XIX^e siècle*, Paris, Perrin, 2005.

Bernard Labire, professeur de sociologie à l'École normale supérieure lettres et sciences humaines. Directeur du Groupe de recherche sur la socialisation (GRS)/CNRS.

Emmanuelle Lallement, maître de conférences en ethnologie à l'université Paris-Sorbonne-Paris IV-Celsa. Chercheur associé au Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales (Laios-CNRS). Formée à l'EHESP, par Michèle De La Pradelle, à l'anthropologie des situations d'échanges marchands, elle mène actuellement des recherches sur les liens entre commerces et ville, notamment à Paris.

André Lemos, professeur à la faculté de communication de l'université fédérale de Bahia, Brésil.

Marc Lits, professeur à l'université catholique de Louvain, département de communication. Directeur de l'Observatoire du récit médiatique.

Juremir Machado da Silva, professeur à l'université catholique pontificale du Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brésil, où il est le coordonnateur de la Formation doctorale en communication sociale. Il est écrivain et journaliste. Il est docteur en sociologie de la Sorbonne-Paris V-René Descartes. Il est aussi chercheur du Centre national de recherche scientifique du Brésil (CNPq). Il a déjà publié une quinzaine de livres. En France, il a publié *Le Brésil, pays du présent*, Desclée de Brouwer, 1999.

Philippe Marion, professeur à l'université catholique de Louvain, département de communication. Membre de l'Observatoire du récit médiatique.

Jesús Martín-Barbero, professeur à l'université Javeriana, Bogotá, Colombie. Il a été président de l'ALAIC (Asociación Latinoamericana de Investigadores de Comunicación) et il a publié, entre autres, *Comunicación masiva: discurso y poder* (Ciespal, Quito, 1978), *De los medios a las mediaciones* (G. Gili, Barcelona, 1987, traduit en français, «Des médias aux médiations», CNRS, Paris, 2002). Sa dernière publication: *Oficio de cartógrafo*, FCE, México, 2002.

Jérôme Meizoz, maître d'enseignement et de recherche en littérature française à l'université de Lausanne. Université de Genève. Il coordonne l'École doctorale interdisciplinaire de la faculté des lettres. Écrivain et critique, il a publié une douzaine d'ouvrages, dont un *Ramuz*, (1997); *L'Âge du roman parlant 1919-1939*, (2001); *Le Gueux philosophe. Jean-Jacques Rousseau*, (2003); *L'Oeil sociologue et la littérature*, (2004).

Jacques Migozzi, professeur de littérature française à l'université de Limoges. Directeur du centre de recherches sur les littératures populaires et les cultures médiatiques. Il vient de publier aux Presses universitaires de Limoges un essai de synthèse *Boulevards du populaire* (2005).

Nonna Mayer, directrice de recherche au CNRS. Centre de recherches politiques de Sciences Po, Paris.

Pierre Musso, professeur en sciences de la communication à l'université de Rennes II et enseignant-chercheur à Paris-I Sorbonne (Credap). Principaux ouvrages récents: *Télécommunications et philosophie des réseaux*, PUF, 1997 (2^e éd. 1998); *Saint-Simon et le saint-simonisme*, PUF, coll. «Que sais-je?», 1999; *Critique des réseaux*, PUF, 2003; *Berlusconi, le nouveau prince*, éd. de l'Aube, 2004; *Le Vocabulaire de Saint-Simon*, éd. Ellipses, 2005.

Dominique Pasquier, directeur de recherche au CNRS, centre d'étude des mouvements sociaux, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paris.

Geneviève Poujol, docteur en sociologie, ancien chercheur à l'Institut national d'éducation populaire (Inep).

Pedro A. D. Rezende, professeur au département de science de la computation de l'université de Brasilia, Brésil.

Francisco Rudiger, professeur à la faculté de communication de l'université catholique pontificale du Rio Grande do Sul.

Jean-Jacques Salomon, professeur honoraire au Cnam, titulaire de la chaire technologie et société. Ancien responsable de la politique de la science à l'OCDE.