



Et le verbe se fait chair

Thibault de Montalembert

Editions de l'Observatoire, 16 €, 135 p – ISBN : 979-10-329-0417-6



« Lire a toujours été lié à ma nécessité de vivre, à ma capacité de vivre. D'être vivant. » Aussi loin qu'il s'en souvienne, Thibault de Montalembert a été fasciné par les livres, dans lesquels il se plongeait, enfant, dans les coins calmes des demeures familiales, pour apprivoiser ses cauchemars ou échapper à la réalité grâce à l'imaginaire. À la façon d'un *Je me souviens*, le comédien raconte une vie en permanence entrelacée à la lecture, celle qu'il faisait à voix haute à son frère Hugues, celle dans laquelle il cherchait à éteindre sa soif de sens et de spiritualité, celle, bien-sûr, liée au théâtre, sa vocation et son métier, jusqu'à devenir, insensiblement, l'instrument de sa liberté.

Là où l'ouvrage de Thibault de Montalembert prend tout son intérêt pour vous, lecteurs de HEGEL, c'est à partir de la page 108.

« Je suis de plus en plus attiré et intéressé par les écrits des chercheurs en physique quantique, neurosciences, biologie, neurologie. Souvent, ils me paraissent être des ouvrages de spiritualité pure, ils parlent d'interdépendance, du fait que tout est connecté, toute la vie, tout le vivant. Que la pensée est une énergie créatrice, une onde électromagnétique qui informe le magma. »

Son expérience vécue après la prise d'ayahuasca est passionnante à lire. Ses considérations sur les vertus de la médecine chinoise en flattera plus d'un parmi vous : « la totalité de l'individu et pas seulement son corps, est prise en considération. Sa psyché, son esprit, son âme sont interrogés. Il a donc fallu étudier, en plus de l'anatomie des méridiens (pour peu qu'ont leur en reconnaisse une), la sophie, Lao tseu, Confucius et le chamanisme.

Enfin, il remercie Didier Dumas de l'avoir ouvert à la dimension quantique de la vie, à l'idée selon laquelle l'observateur et l'objet observé est indissociable, à la porosité entre les différents univers.

Ceci nous renvoie à la question que posait Marie Baqué-Juston dans son ouvrage : *Eléide Toutélien* ou la connectique terrienne (Hegel Vol. 9 n° 1 : « Suis-je un ? Suis-je nous ? »)

La dernière page consacrée à la bibliothèque idéale est une invitation à une plus large ouverture de nos esprits.

A lire de toute urgence !

Comédien, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, **Thibault de Montalembert** a été formé au cours Florent avec Francis Huster, puis à l'École des Amandiers avec Patrice Chéreau. Touche à tout, il joue au théâtre, au cinéma, à la télévision, pour la radio, enregistre des livres et fait régulièrement des lectures publiques. Dernièrement, il incarne sur France 2 Mathias Barneville dans la série *Dix pour cent*.

Fernand Vicari