

## **Animaux au secours du handicap**

par Bernard BELIN  
Éd. l'Harmattam - Paris - 2000

---

M. Marc V. CATSARAS. – L'auteur, Bernard BELIN, a un parcours professionnel original, car il s'est occupé en alternance d'activités sociales, d'enseignement et de recherche. Il possède une culture livresque et poétique très étendue ; c'est ainsi qu'après un avant-propos où sont résumées les grandes lignes de la riche histoire des rapports humains-animaux, l'auteur ouvre la partie essentielle de son ouvrage : "Thérapie facilitée par l'animal" par une citation d'Homère : le chien Argos, vieux et mal en point, est le seul à reconnaître Ulysse après 20 ans d'absence, et une autre d'Hérodote : le prodige connu à Corinthe et à Lesbos, qui vit Arion de Méthymme aborder au cap Tenare sur le dos d'un dauphin.

Le premier chapitre : "Histoire des relations homme-animal" commence par l'analyse d'une thèse de doctorat vétérinaire sur le sujet et est complété par un inventaire des diverses aides apportées par l'animal aux personnes en difficulté avec des commentaires historiques et médicaux. Après un second chapitre "Interactions générales homme-animal, où l'auteur rend un hommage mérité au Docteur Ange CONDORET, vétérinaire bordelais, et analyse 10 thèses de doctorat (7 en médecine vétérinaire, 2 en médecine, 1 en pharmacie) qu'il complète par des commentaires personnels de qualité, une grande partie de l'inventaire précité est repris sous forme de chapitres au nombre de 9.

Le même principe que précédemment (analyses de thèses suivies de commentaires personnels) est appliqué à ces différents chapitres :

- le cheval en hippothérapie ou équithérapie (2 thèses D.M.V.) ;
- le chien-guide pour personne aveugle (8 thèses D.M.V.) ;
- le "chien écouteur" pour personne sourde est traité en 2 pages, mais la première expérience date de 1992 ;

– le chien d'assistance pour personne handicapée moteur (analyse de 2 thèses D.M.V. et une étude pluridisciplinaire (médecine vétérinaire, médecine humaine, ergothérapie);

– le singe capucin pour personne tétraplégique (1 thèse D.M.V., 1 thèse D.M. et une évolution psychologique du programme PAST = Programme d'aide simienne en faveur des personnes tétraplégiques);

– le dauphin et les enfants handicapés (1 thèse D.M.V.); mais, pour ce chapitre, l'auteur a rédigé des commentaires nourris et ajouté de longues citations de Pline l'Ancien, Aristote, Plutarque et du dictionnaire de la littérature grecque et romaine;

– l'animal de compagnie et les personnes âgées ou malades en perte d'autonomie (1 thèse D.M.V., 2 thèses D.M., 1 thèse D. Ph.);

– les chiens de sauvetage (5 thèses D.M.V.);

– le onzième chapitre: l'animal sacrifié à la santé de l'homme est constitué par 1 thèse D.M. et un résumé sur l'historique des xénogreffes;

– le douzième chapitre est bref (1 thèse D.M.V.) et concerne la réglementation de la protection animale.

La première partie est clôturée par 2 courts chapitres, consacrés à: "Bestiaires et symbolisme animal" (1 thèse D.M.V.) d'une part, et à "Une histoire vraie: la tourterelle et la jeune Bethsabée" (histoire vraie contemporaine contée à l'aide de 2 thèses D.M.V.), d'autre part, mais aussi par de Conclusions "animales": "Lettre ouverte à la gent animale", où sont indiquées sous une forme humoristique, les voies à emprunter pour que rendent des services aux humains: chien-guide d'aveugle, chat mascotte en maison de retraite, cheval en hippothérapie ou singe auxiliaire de tétraplégique, en France ou au Québec.

Une deuxième partie, courte: 20 pages, alors que la première en comporte 175, est consacrée à: "Thérapie facilitée par le végétal" et comporte des Conclusions "végétales": "Un mouvement jardins est en marche".

L'ouvrage est terminé avec une brève conclusion générale, une annexe consacrée à "Une/ancienne/thérapie facilitée conjointement par l'animal et le végétal", où l'auteur se livre à quelques facéties humoristiques, et plus sérieusement: une liste d'adresses, fort complète, des organismes à consulter, et une bibliographie adéquate.

Les qualités de l'ouvrage de Bernard BELIN, exposées ci-dessus, justifient que la Commission des récompenses de notre Compagnie envisage de décerner un Prix à l'auteur.

---