

Ouvrages reçus

BOUQUILLION, P., MIÈGE, B. et MOEGLIN, P., *L'Industrialisation des biens symboliques. Les industries créatives en regard des industries culturelles*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2013, 256 p.

Les Cahiers de la SFSIC, n° 9, 2014, 295 p.

CHAPOUTHIER, G. et TRISTANI-POTTEAUX, F., *Le Chercheur et la souris*, Paris, CNRS éditions, 2013, 207 p.

CHARPENTIER, J.-M. et BRULOIS, V., *Refonder la communication en entreprise*, Limoges, FYP éditions, coll. « Entreprendre », 2013, 192 p.

CHEVALLIER-LE GUYADER, M.-F., KLEIN, E., DELMAS-MARTY, M. et al., *Sciences et société, les normes en question*, Arles, Actes Sud, coll. « Questions vives », 2014, 320 p.

DARBELLAY, F. (dir.), *La Circulation des savoirs. Interdisciplinarité, concepts nomades, analogies, métaphores*, Berne, Peter Lang, 2012, 245 p.

EYNARD, J., *Les Données personnelles : quelle définition pour un régime de protection efficace ?*, Paris, Michalon, 2013, 440 p.

Inflexions, dossier « Commémorer », n° 25, 2014, 208 p.

JACOTOT, M., *Question d'honneur. Les notions d'honos, honestum et honestas dans la République romaine antique*, Rome, École française de Rome, 2013, 820 p.

LE DOZE, P., *Le Parnasse face à l'Olympe. Poésie et culture politique à l'époque d'Octavien/Auguste*, Rome, École Française de Rome, 2014, 666 p.

NEVEU, É., *Sociologie des mouvements sociaux*, Paris, La Découverte, coll. « Repères sociologie », 2011 [5^e éd.], 128 p.

PÉRINEAU, S. (dir.), *Les Formes brèves audiovisuelles. Des interludes aux productions web*, Paris, CNRS éditions, coll. « CNRS Alpha », 2013, 236 p.

WIEVIORKA, M., *L'Impératif numérique*, Paris, CNRS éditions, coll. « Débats », 2013, 64 p.