

Introduction

Aujourd'hui, les modalités de médiatisation du sexe et des sexualités se sont encore diversifiées. Elles coexistent, depuis les plus anciennes (art, littérature, musique, etc.) jusqu'aux réseaux numériques (sexos, sextapes « égarées », visios, *sex chats*, sites communautaires, plateformes de partage, forums, jeux vidéo, cybersexe, etc.), en passant par les médias de diffusion (cinéma, télévision, radio, presse et bande dessinée). Les médias et technologies de l'information et de la communication ont toujours été des terrains d'expérimentation pour véhiculer et revisiter les fantasmes et désirs, entre liberté et formatage. Dans ce contexte, il s'agit d'interroger cette stratification médiatique comme l'expansion des contenus érotiques et pornographiques; la possibilité pour certaines sexualités de s'autoriser d'elles-mêmes comme les mutations, voire la récupération, de leurs formes expressives.