

Introduction

Assumée, honteuse, épanouie, exhibée ou taboue, la sexualité est en permanence en tension entre le biologique et le culturel, le privé et le public, l'abandon et la maîtrise, le culte de la performance et l'hédonisme, la mise à nu et l'artifice, le dévoilement et le mensonge, la singularité et l'universalité, l'abondance et la pénurie, la production et la reproduction, le sentimental et le pulsionnel. Comment s'expriment les sexualités ? Que nous disent-elles et que taisent-elles ? Comment les aborder et les traduire ? Il convient de saisir autant ce qui se dévoile que ce qui reste insaisissable. À travers représentations, discours, affirmations, comportements, transactions, aveux ou réappropriations, s'affirment le plein et le creux. De la sorte, les aspects éclairés ou laissés dans l'ombre dessinent les contours de nos pratiques, imaginaires, limites et valeurs.