

BONNEAU (Maurice)

La forêt française méditerranéenne

Paris: Éditions L'Harmattan, 2013. — 271 p., tableaux, lexique, bibliographie (ISBN 978-2-343-00958-2)

Prix: 27 €

Note de la rédaction: Nous avons appris le décès de Maurice Bonneau le 27 décembre dernier. Son intérêt pour les questions forestières s'est manifesté sans faiblir tout au long de sa carrière professionnelle dans la recherche et l'enseignement, puis pendant sa retraite en partie consacrée à la rédaction d'ouvrages dont la Revue forestière française a annoncé la parution à chaque fois. La Forêt française méditerranéenne est le dernier livre qu'il a pu rédiger.

La forêt méditerranéenne, au-delà de la simple production de bois qui peut être considérée aujourd'hui comme accessoire, a joué de tout temps un rôle très important. Sur le devant de la scène, dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, quand il s'est agi de la rétablir et de la protéger de manière particulière sur les versants dénudés soumis à l'érosion, la forêt méditerranéenne, dans ses diverses composantes, participe pleinement à la multifonctionnalité. Ses rôles importants au niveau des paysages et du tourisme, de la protection (réserve en eau, érosion) et de l'économie des zones rurales, sont particulièrement reconnus.

Milieu fragile, la forêt méditerranéenne est très sensible aux incendies et paradoxalement là où la forêt regagne du terrain dans les zones qui s'embroussaillent suite à la déprise agricole, cette sensibilité augmente quand l'enfrichement n'est pas contrôlé par l'homme.

L'auteur, ancien Ingénieur des Eaux et Forêts puis Directeur de recherches à l'Institut national de la Recherche agronomique, aujourd'hui à la retraite, a déjà publié deux ouvrages sur les forêts françaises. Son troisième ouvrage *La forêt française méditerranéenne* se veut un travail synthétique qui couvre toutes les caractéristiques de la sylvie méditerranéenne, climat, sols, végétation et peuplements forestiers. La gestion forestière y est abordée au regard des risques et des ennemis qui pèsent sur la forêt.

Dans un contexte de changement climatique, l'auteur conclut en proposant des mesures pour relever ce défi dans un objectif d'amélioration de la production de la forêt.

Ce livre fournit des éléments intéressants. Il est toutefois aride dans sa forme et les photographies qu'il contient ne sont malheureusement pas d'une qualité qui aurait pu accompagner agréablement le texte.

Yves BASTIEN

Adresse de l'éditeur: L'Harmattan — 5-7 rue de l'École polytechnique — F-75005 PARIS.

Site internet: www.librairieharmattan.com

FLORAINE (ASSOCIATION DES BOTANISTES LORRAINS)

Atlas de la flore lorraine

Strasbourg: Éditions Vent d'Est, 2013. — 1296 p., photographies en couleurs, bibliographie, index (ISBN 979-10-90826-08-3)

Prix: 75 €

Que dire de l'*Atlas de la flore lorraine* qui n'a pas déjà été dit ou écrit! Cet ouvrage collectif de Floraine de 1296 pages (Association des botanistes lorrains) est le fruit d'un travail immense débuté en 2002 par une poignée de 16 botanistes chevronnés et passionnés, botanistes ayant comme objectif

de recenser la flore lorraine dans toute sa diversité. Pour réaliser cet inventaire, les auteurs ont parcouru l'ensemble du territoire selon un maillage carré de 5 km sur 5 km et constitué une base de plus de 420 000 observations pour beaucoup inédites. Après une présentation détaillée des données géologiques, climatiques et de la biogéographie de la Lorraine, l'ouvrage présente les 1 736 espèces de la flore lorraine. Chaque page contient la description et les données sur l'écologie de trois espèces (classées par ordre alphabétique des taxa) avec en vis-à-vis la carte de répartition et des photographies de l'espèce (2 à 3 selon les cas pour un total de 5 500 illustrations). Sur la carte, la présence de l'espèce est indiquée en rouge (en rose pour les espèces indigènes plantées). Le statut de protection est mentionné clairement ainsi que la nature de la plante (messicole, plantes des zones humides). Sous la carte, est également mentionné l'indice de fréquence de très rare à très commun. À la fin de l'ouvrage, on trouve un magnifique portfolio ainsi qu'un glossaire, une bibliographie et un index des noms vernaculaires. Cet Atlas a reçu le grand prix 2013 de l'académie lorraine des sciences. C'est un prix largement mérité qui souligne l'importance et la qualité du travail réalisé par l'équipe de Floraine. C'est incontestablement un ouvrage de référence pour les botanistes lorrains et d'ailleurs. Le seul regret est que le poids et le format de l'ouvrage ne permettent pas de l'emporter facilement sur le terrain!

François LEBOURGEOIS

Adresse de l'éditeur: Éditions Vent d'Est — 67 route de la Meinau — F-67000 STRASBOURG.
Site internet: www.ventdest-editions.com

PRÉVOSTO (Bernard), coordinateur

Le pin d'Alep en France 17 fiches pour connaître et gérer

Versailles: Éditions Quæ, 2013. — 150 p. (Guide pratique) (ISBN 978-2-7592-1972-8; ISSN 1952-2770)

Prix: 30 € (livre broché); 19,50 € (Pdf)

Le pin d'Alep est l'essence résineuse phare de la région méditerranéenne française. Souffrant d'un déficit d'image car souvent associée aux incendies destructeurs, cette espèce est pourtant remarquablement adaptée à l'aridité du climat et aux sols superficiels. Elle est aussi capable de se régénérer après le passage du feu. Jusqu'à présent, aucune synthèse des connaissances scientifiques et techniques n'était disponible sur cette espèce. Ce guide se propose de combler cette lacune sous la forme de dix-sept fiches réparties dans quatre grandes thématiques.

La première thématique concerne l'histoire et l'écologie de cette espèce et présente ses utilisations passées, ses caractéristiques botaniques, sa répartition, les problèmes phytosanitaires et son comportement face au changement climatique. La deuxième traite de la gestion des peuplements et offre des outils concrets pour répondre aux questions suivantes: Quels sont les liens entre la fertilité des milieux et la productivité de l'espèce? Que sait-on sur les ressources génétiques et leur gestion? Comment régénérer naturellement les peuplements et, plus généralement, quelles sont les sylvicultures à recommander? Dans la troisième thématique, le comportement du pin face à l'incendie est analysé. Le point est fait sur les dernières connaissances concernant l'inflammabilité de l'espèce, la propagation du feu dans les peuplements et la régénération après incendie. Des actions sont ensuite présentées pour répondre à deux grandes interrogations: Que faire dans les peuplements incendiés? Une sylviculture préventive est-elle possible? Enfin, la dernière thématique est consacrée à la mécanisation de la récolte et à l'utilisation des bois. Elle aborde successivement les questions suivantes: Quel est l'état de la ressource? Comment lever les réticences à la gestion des peuplements? Comment mécaniser la récolte et quelles sont les valorisations possibles pour les bois?

Les fiches ont été rédigées par des spécialistes scientifiques ou techniques des différents domaines abordés. Elles fournissent une information précise, illustrée et facilement accessible, à destination des praticiens et des gestionnaires forestiers. L'ouvrage intéressera aussi un public désireux d'approfondir ses connaissances sur cette espèce emblématique de la forêt méditerranéenne.

Gérard FALCONNET

Adresse de l'éditeur: éditions Quæ — RN 10 — F-78026 VERSAILLES CEDEX.
Site internet: www.quae.com

GAUDIN (Sylvain)

**Photographier la forêt. Photographier en forêt
Initiation à la prise de vue
Méthodes et guide pratique**

Paris: CNPF-Institut pour le développement forestier, 2013. — 270 p., photographies, bibliographie, glossaire (ISBN 978-2-916525-04-4)

Prix: 29 €

L'ouvrage de Sylvain Gaudin, ingénieur forestier au sein du CRPF de Champagne-Ardenne, présente comment « photographier la forêt, photographier en forêt ». C'est un ouvrage unique en son genre destiné aussi bien aux novices qu'aux photographes et naturalistes plus expérimentés. C'est un guide pratique, richement illustré, présentant par l'image des cas concrets de prises de vues pour des sujets et des conditions variés. Après avoir rappelé d'une façon simple et très claire les bases indispensables pour photographier (lumière, matériel, cadrage, optimisation des photographies...), l'ouvrage présente cinq chapitres correspondant à cinq grands types de photographies allant du paysage à la forêt et des hommes en passant par le sol et les habitants de la forêt. Au total, Sylvain Gaudin présente 160 exemples. Chacun d'eux est constitué d'une photographie et de son titre, des réglages de l'appareil au moment de la prise de vue (appareil, objectif, focale, temps de pose, sensibilité, ouverture, correction d'exposition, lieu) et des commentaires. Ces derniers apportent des informations générales sur le sujet photographié (gestion forestière, écologie...) mais également des informations très précieuses sur la difficulté de réalisation de l'image, sur les pièges à éviter... L'ouvrage se termine par des références bibliographiques et un glossaire des termes techniques. En conclusion, c'est un ouvrage clair, très bien rédigé qui donnera satisfaction aussi bien aux débutants qu'aux photographes expérimentés.

François LEBOURGEOIS

Adresse de l'éditeur: CNPF-Institut pour le développement forestier – Service édition-diffusion –
47 rue de Chaillot – F-75116 PARIS.
Site internet: www.foretpriveefrancaise.com