

La Météorologie, revue de l'atmosphère et du climat, est une revue de langue française destinée à un public d'amateurs éclairés, au milieu éducatif (enseignants et étudiants) et aux professionnels des disciplines scientifiques dont elle relève. Créée par la Société météorologique de France (SMF) en 1852 et publiée depuis sous divers titres, c'est la plus ancienne revue de météorologie au monde.

Son domaine de compétence initial s'est progressivement élargi, à l'image de la SMF, qui est devenue SMF-Météo et Climat. Outre la météorologie, la physique de l'atmosphère, la climatologie et leurs applications en biométéorologie, agrométéorologie, hydrométéorologie, météorologie marine ou aéronautique, la revue s'est ouverte à l'océanographie, la glaciologie, l'hydrologie, et aux sciences du climat en général, y compris la paléoclimatologie, ou encore les aspects socioéconomiques du changement climatique.

La Météorologie, revue de l'atmosphère et du climat, vise un certain degré de vulgarisation scientifique. Un effort de pédagogie particulier est donc demandé aux auteurs, qui s'efforceront d'éviter autant que possible le recours aux équations, de limiter au maximum l'usage de sigles et acronymes, et le jargon technique propre à leur communauté scientifique. Des encadrés pourront avantageusement être utilisés pour définir des concepts, entrer dans des détails plus techniques ou présenter des compléments. Les auteurs veilleront à ce que les articles soient suffisamment illustrés, dans le but d'augmenter leur attractivité, notamment par des photographies relatives au contexte des travaux exposés, au-delà des classiques diagrammes et graphiques utilisés dans les revues scientifiques.

La revue publie les contributions d'auteurs dans cinq catégories :

- des courtes notes sur l'actualité de la communauté scientifique ;
- des articles présentant des projets, des expériences scientifiques, des travaux de recherche en cours, leurs résultats, des articles de synthèse sur des sujets de météorologie ou climat, des articles à caractère historique, des phénomènes intéressants, des travaux sur l'instrumentation, l'observation, et des études débouchant sur des applications économiques, environnementales et sociales ;
- des articles sur l'enseignement de la météorologie, des sciences du climat, etc. ;
- des photographies de phénomènes météorologiques ;
- des critiques de livres sur la météorologie et le climat.

La revue n'est pas un vecteur destiné à la présentation des résultats scientifiques originaux, sauf si cette présentation est conçue pour être accessible à un large public.

Outre la version papier, *La Météorologie* est aussi publiée en ligne sur le site de I-Revues : <http://irevues.inist.fr/la-meteorologie>

La Météorologie

Revue de l'atmosphère et du climat

Revue fondée en 1925 - 8^e série

Éditée par la SMF-Météo et Climat

La Météorologie est parrainée et soutenue financièrement par Météo-France, l'Institut national des sciences de l'univers (Insu) du CNRS, par l'Ademe et par le Cnes.

Les articles publiés dans *La Météorologie* sont référencés par l'Institut de l'information scientifique et technique du CNRS (www.inist.fr), par *Meteorological & Geostrophical Abstracts* (États-Unis) et par Viniti (Russie).

Directeur de la publication : **Nicole PAPINEAU**

Président avis des experts sont en-

ils proposent une nouvelle version de l'article. La revue se réserve le droit de refuser des articles, de modifier à sa convenance les articles pour en améliorer la syntaxe et d'ajouter des commentaires pour certains aspects.

Engagement des auteurs - En soumettant un article à la revue *La Météorologie, revue de l'atmosphère et du climat*, les auteurs autorisent la rédaction à le publier, une fois accepté, sur tout support, papier ou électronique. La publication est gratuite.

Titre, résumés, mots-clés - Le titre doit être court et concis. Il est souhaitable d'éviter les abréviations et les expressions trop techniques dans les titres. Doivent figurer les prénoms (en entier) et le nom de chacun des auteurs, leur organisme d'appartenance et leur ville d'implantation. L'auteur principal, qui recevra la correspondance, doit être indiqué. Un résumé court, moins de 100 mots, présentera les points saillants et les conclusions principales de l'article. La traduction anglaise du titre et du résumé sera jointe à la suite du résumé en français. Cinq mots-clés seront proposés pour permettre son référencement.

Texte - Sauf exception (articles de synthèse invités par la rédaction), la taille des articles ne doit pas excéder 30 000 signes (espaces compris). Les textes sont présentés en français, sous forme numérique au format Word ou ODF, en évitant l'utilisation des champs et autres formats automatiques.

Illustrations - Les tableaux et figures doivent être insérés dans le texte. Les figures (graphiques, photographies) doivent être également fournies séparément sous forme numérique, dans un des formats standards de type : jpg, tif, psd, png, ai... avec une résolution suffisante pour permettre une impression de qualité (250 à 300 dpi). Autant que possible, les inscriptions sur les figures doivent être en français et expurgées des termes inutiles ou redondants avec la légende. Les caractères (labels et numérotations des axes, annotations par exemple) doivent être suffisamment gros pour être lisibles. Figures et tableaux doivent toujours être appelés dans le texte.

Bibliographie - Les références bibliographiques mentionnées dans le texte devront comporter les noms des auteurs, ainsi que l'année de la publication : (Déqué et Li, 2007) ou Déqué et Li (2007). S'il y a plus de deux auteurs, on indiquera seulement le nom du premier suivi de « et al. ».

Il est souhaitable de limiter la bibliographie au strict nécessaire, en évitant autant que possible les références à des documents difficilement accessibles, à moins que ce ne soient des documents historiques.

La bibliographie, placée à la fin du texte, ne comprendra que les travaux cités, classés dans l'ordre alphabétique du nom du premier auteur. Chaque référence comprendra les noms et les initiales des prénoms des auteurs, l'année de publication, le titre, la revue ou l'éditeur, la pagination. Pour les articles publiés dans des périodiques seront indiqués le titre de l'article, le nom de la revue, le volume et les numéros des pages ; la *digital object identifier* (doi) n'est fourni que s'il est nécessaire pour localiser l'article.

Les noms des périodiques seront abrégés conformément aux préconisations de leurs éditeurs, « *Q. J. R. Meteorol. Soc.* » ou « *Bull. Amer. Meteor. Soc.* », ou laissés en toutes lettres s'il s'agit de revues peu connues.

Pour les livres seront indiqués l'éditeur, la ville de parution et le nombre de pages.

Brillouin M., 1900 : *Mémoires originaux sur la circulation générale de l'atmosphère*. Carré et Naud Éditeurs, Paris, 165 p.

Après publication - La revue ne distribue pas de tirés à part. Le premier auteur de chaque article reçoit gracieusement un exemplaire du numéro dans lequel figure son article et un fichier, au format pdf, de celui-ci. Mais ce fichier ne pourra pas être mis en ligne par les auteurs ou leurs organismes qui pourront par contre renvoyer sur le site I-Revues de l'Inist, sur lequel les articles sont mis en ligne. À partir de la troisième année suivant leur publication sur papier, les articles y sont accessibles gratuitement. Les auteurs sont autorisés à placer la version finale de leur article, sans la mise en page effectuée par la revue, sur une archive ouverte, en particulier HAL. Cette publication devra être accompagnée d'un lien vers la version officielle mise en ligne sur le site I-Revues.

Droits de publication - En cas d'emprunt (texte, croquis, photographie, fond de carte...) fait à un ouvrage, un article ou un site internet, les auteurs devront obtenir auprès du propriétaire des droits l'autorisation de reproduction, tant pour la version papier que pour la version mise en ligne.