



Chers lecteurs,

Veuillez trouver ci-dessous nos informations pour ce mois de mai 2012.

09/05 - Les conférences de la MESHS | Savoirs citoyens

## + L'engagement paradoxal en littérature | Rencontre-lecture

**Arno Bertina**, romancier

Présentation : **Laurent Demanze**, enseignant-chercheur en littérature (ENS Lyon)

Lecture par **Florence Masure**, comédienne



**Mercredi 9 mai 2012**, Gare Saint-Sauveur,  
**18h**

Dans le cadre du cycle **Savoirs citoyens**

Depuis la mort de Sartre, on imagine volontiers la fin des littératures engagées: l'écrivain aurait délaissé son magistère politique et social pour s'enfermer dans le jeu gratuit d'un formalisme désengagé. Mais c'est mal connaître la vivacité des écritures contemporaines, impliquées et embarquées dans le présent, tributaires des blessures de l'histoire et des fractures de la société.

L'œuvre d'Arno Bertina en est bien la preuve, qui se saisit des traumatismes de la guerre d'Algérie, dans *Le Dehors ou la migration des truites*, qui accompagne les mésaventures d'immigrés clandestins, dans *Anima Motrix*, ou ausculte dans une veine pamphlétaire les crispations de la société française, en compagnie d'Olivier Rohe et François Bégaudeau, dans *Une année en France*.

Au croisement de François Rabelais et de François Bon, Arno Bertina ne sépare pourtant jamais ces interventions dans le champ social d'une joyeuse puissance critique de dérision et d'un désir d'expérimentation formelle. Manière sans doute d'affirmer que c'est dans le travail de la langue que s'affirme une inquiétude, par laquelle s'élabore une éthique de la littérature et une politique de la langue, en renouvelant les formes de l'engagement, sans hauteur ni idéologie: «La notion d'engagement se pose dès que tu commences une phrase.»

L. D.

[en lire +](#)

15/05 - Les conférences de la MESHs  
+ **Lectures philosophiques de la peinture**

**Marc de Launay** (CNRS, ENS Paris)

Deux lectures philosophiques seront proposées, l'une d'un tableau de Pieter Aertsen, *Le Christ chez Marthe et Marie*, (version de 1552, Kunsthistorisches Museum), l'autre de *Aristote contemplant le buste d'Homère* (1653, Metropolitan Museum of Art, New York) de Rembrandt. L'enjeu sera de montrer comment la peinture se pense elle-même et construit la critique des modèles de représentation grâce à des moyens strictement picturaux. Il s'agira notamment d'appliquer à la peinture l'herméneutique critique de l'École de Lille.

La question est donc de savoir comment lire un tableau au-delà de ce que l'histoire de l'art peut nous en dire, et autrement que ne le fait habituellement la philosophie qui considère volontiers la peinture comme un réservoir de cas ou d'exemples «illustratifs», mais pas comme une instance réflexive propre.  
M. L.



[en lire +](#)

---

10/05 et 24/05 - séminaire ADA

+ **L'argumentation dans la négociation**

Intervenant: **Yves Buchet de Neuilly** (Lille 2, CERAPS)

Séminaire doctoral inter-ED de tronc commun 2011-2012

[en lire +](#)



11/05 - séminaire

+ **Vers une durabilité des services et des territoires**

Projet émergent 2011-2012

**Services et territoires durables : l'apport de l'aménagement du territoire**

[en lire +](#)

---

21/05 - séminaire

+ **Performativité et pouvoir symbolique : quand l'économie fait société**

Projet partenarial 2011-2012

**La construction comptable du monde social**, Ève CHIAPELLO (HEC) et Étienne PÉNISSAT (CNRS / CERAPS)

[en lire +](#)

---

25/05 - journée d'étude

+ **Théâtre politique en diachronie - approches des notions, méthodes et corpus**

Projet partenarial 2011-2012

**Théâtre politique et personnage**

[en lire +](#)

---

29/05 - séminaire

**+ De la beauté: approches littéraires et mathématiques**

Projet partenarial 2010-2012

**Patrick Popescu** (Lille 1), **Vera Rodrigues** (Porto): *Métaphysiques des mathématiques*

Lieu: université Lille 3, maison de la recherche

[en lire +](#)

---

31/05 - journée d'étude

**+ Les hommes de la décolonisation. Mémoires et itinéraires**

Projet partenarial 2011-2012

**Engagements individuels et décolonisation** - 14h-17h, faculté de droit, Lille

[en lire +](#)

---

31/05 - journée d'étude

**+ Nord(s) en mémoire. Patrimoines, dynamiques muséales et enjeux identitaires (France du Nord, Belgique, Pays-Bas)**

Projet émergent 2011-2012

[en lire +](#)

---

MESHS - 2, rue des Canoniers, 59000 Lille - tel.: +33 3 20 12 58 30

[www.meshs.fr](http://www.meshs.fr) /  [contacts@meshs.fr](mailto:contacts@meshs.fr)

Si vous ne désirez plus recevoir nos informations, [c'est ici](#).