

Remerciements

Ce numéro a été réalisé dans des conditions particulières et sous des délais exceptionnels, grâce à la mobilisation très efficace d'Alfredo Pena-Vega et Bernard Valade, ainsi qu'à l'ISCC de Camille Picard, Julie Pion et Stéphanie Proutheau. Qu'ils en soient tous sincèrement remerciés.

Ce projet n'aurait pu également aboutir sans le concours d'Édouard Kleinpeter et de Jacques Perriault, sans celui de Geneviève Hatet-Najar et de Christophe Potier-Thomas, sans oublier Pascal Dayez-Burgeon, Émilie Silvoz et Céline Vaslin, tous collaborateurs de l'ISCC. Merci à eux.

Nous avons par ailleurs bénéficié de l'aide de Catherine Loridant, qui fut l'assistante d'Edgar Morin et l'accompagne encore aujourd'hui, mais aussi de François Bordes et Pascale Skrzyszowski-Butel de l'Ins-

titut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC), que nous tenons à remercier ici.

Ce fut, encore plus que d'habitude, un travail d'équipe et d'amitié; mobilisation à laquelle la présence juvénile d'Edgar, prenant ses quartiers à l'ISCC, a contribué.

Merci aussi à tous les auteurs qui ont répondu et travaillé en dépit du délai si bref; celui-ci étant une des raisons de l'absence de certaines personnalités, pourtant importantes dans le cheminement d'Edgar.

Enfin, pour fêter ces trois anniversaires, nous avons remanié légèrement la maquette, sans en perdre l'esprit. J'espère qu'elle plaira... En tout cas, merci à tous pour ce travail intense, collectif et joyeux.

D. W.