



MAISON EUROPÉENNE
DES SCIENCES DE L'HOMME
ET DE LA SOCIÉTÉ

Newsletter: septembre 2011



Chers lecteurs, veuillez trouver ci-dessous nos informations pour le mois de septembre 2011.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée.

L'équipe de la MESHS

Fenêtres sur les sciences humaines et sociales

La MESHS inaugure un **nouveau cycle de conférences** pour l'année universitaire 2011-2012.

Il débutera avec un concert-conférence le **vendredi 30 septembre 2011**, à 18h: *Œuvres de Marco Stroppa*, interprétées par le pianiste **Florent Boffard** et par **Marco Stroppa** à la projection sonore.

Cette rencontre est organisée en partenariat avec le Centre d'études des arts contemporains (CEAC - EA 3587, université Lille 3) et le Conservatoire de musique de Lille (CRR - Conservatoire à rayonnement régional), dans le cadre du colloque **Analyser les processus de création musicale** (voir ci-dessous).



Réservation indispensable à [cette adresse](#) ou au 03 20 12 58 30.
[en lire +](#)

08/09 - journée d'étude

+ Langues des pratiques militaires et langues de la guerre (XVe-XVIe siècles)

Journée d'étude organisée par Marie Madeleine Fontaine (Lille 3) et Jean-Louis Fournel (Paris 8).

[en lire +](#)

09-10/09 - journées d'étude

+ Les langues spécialisées dans l'Europe du XVI^e siècle

Journées d'étude organisées par Cornel Zwielerlein (Univ. Bochum).

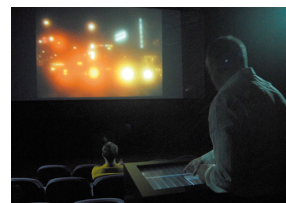
[en lire +](#)

Ces journées sont organisées dans le cadre du [programme ANR-DFG "Eurolab"](#) (ANR-09-FASHS-027).

22-23/09 - diffusion des savoirs

+ ARTLAB - Images numériques et art contemporain

En une décennie, le monde de l'image a été profondément bouleversé sous le double effet d'Internet et des nouvelles ergonomies visuelles/numériques. (...)



Lieu : le Fresnoy, studio national des arts contemporains, Tourcoing

[en lire +](#)

29/09 > 01/10 - colloque

+ Analyser les processus de création musicale

*Avec les évolutions épistémologiques advenues en musicologie à la fin du siècle dernier, la notion de «**processus créateur**», loin d'avoir été marginalisée, s'est enrichie. Il ne s'agit pas seulement de l'extension des sketch studies (ou **analyse génétique musicale**) (...)*



Colloque organisé par Nicolas Donin (Ircam) et Vincent Tiffon (université Lille 3)

Lieu : MESHS, espace Baietto

[en lire +](#)

26/09 - en direct des MSH

+ Diffuser les données de la recherche en sciences humaines et sociales. Questions de droits et d'éthique 1

Journées d'études

Lieu : MSH de Tours

[en lire +](#)

MESHS - 2, rue des Canoniers, 59000 Lille - tel.: +33 3 20 12 58 30

www.meshs.fr /  contacts@meshs.fr

Si vous ne désirez plus recevoir nos informations, [c'est ici](#).