

LES AUTEURS DE HERMÈS 57

Samuel Alizon est chargé de recherche au CNRS, affecté au laboratoire «Génétique et évolution des maladies infectieuses» (Gémi), UMR CNRS-IRD 2724, à Montpellier. Il est biologiste théoricien et travaille sur l'évolution des maladies infectieuses. Courriel: <samuel.alizon@ird.fr>.

Florence Audier est économiste, chercheur au Centre d'économie de la Sorbonne (UMR 8174, Université Paris I et CNRS). Ses travaux portent principalement sur l'emploi, et spécialement sur l'emploi public, ainsi que sur l'évaluation. Courriel: <audier@univ-paris1.fr>.

Lionel Barbe est maître de conférences à l'Université Paris X - Nanterre et membre de l'équipe «info-com» du Modyco (modèles, dynamiques, corpus), UMR spécialisée en linguistique française. Ses recherches portent sur la co-construction des savoirs, les usages et l'appropriation des dispositifs socio-techniques d'information et de communication sur le Web, ainsi que sur les changements dans les organisations médiatiques liées à Internet. Courriel: <lionel.barbe@u-paris10.fr>.

Guylaine Beaudry est directrice de la bibliothèque Webster de l'Université Concordia et présidente de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec. Elle est spécialiste de la conception et de la gestion de projets d'édition numérique scientifique. Parmi ses dernières publications, signalons: *Les Enjeux de l'édition du livre dans le monde numérique* (Montréal, Association nationale des éditeurs de livres, 2008); *Bibliothécaire: passeur de savoirs* (Montréal, éd. Carte Blanche, 2009). Courriel: <Guylaine.Beaudry@concordia.ca>.

Valérie Laure Benabou est professeur de droit à l'Université de Versailles - Saint-Quentin en Yvelines et directrice du laboratoire Dante (Droit des affaires et nouvelles technologies). Elle est spécialisée dans le droit de la propriété intellectuelle et de la concurrence et a rédigé de nombreuses contributions sur le statut des œuvres «ouvertes». Courriel: <valerie.benabou@dante.uvsq.fr>.

Danielle Bourcier est directrice de recherche au CNRS et responsable du département Droit, Gouvernance et Technologies au Cersa (Université Paris II). Juriste, présidente de *Creative Commons France*, elle s'est spécialisée dans l'accès aux données publiques et dans les biens communs numériques (propriété intellectuelle, politiques publiques...). Courriel: <daniele.bourcier@cersa.cnrs.fr>.

Ghislaine Chartron est professeur au Cnam où elle est titulaire de la chaire d'Ingénierie documentaire depuis 2006, et directrice de l'Institut national des sciences et techniques de la documentation (INTD) et de l'EA 4420

Dicen. Ses travaux concernent l'évolution des dispositifs d'information et de communication scientifique. Elle est co-fondatrice de l'archive ouverte @rchiveSic et a participé à l'étude récente GFII sur l'édition scientifique en SHS. Courriel: <ghislaine.chartron@cnam.fr>.

Marie Cornu est directrice de recherche au CNRS et directrice du Cecoji (Centre de recherche sur la coopération juridique internationale). Ses principaux thèmes de recherche portent sur le droit des biens culturels et le droit de la création artistique. Elle co-anime avec Jérôme Fromageau un groupe de recherche international au sein duquel plusieurs programmes sont en cours (notamment: dictionnaire de droit des biens culturels, étude comparée sur le trafic illicite des œuvres d'art). Parmi ses divers ouvrages, citons: *Le Droit culturel des biens. L'intérêt culturel juridiquement protégé* (Bruylant, 1996); *Droit, œuvres d'art et musées. Protection et valorisation des collections* (avec Nathalie Mallet-Poujol, CNRS Éditions, 2006). Courriel: <cornu@ivry.cnrs.fr>.

Joëlle Farchy est professeur de sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris I - Panthéon Sorbonne et chercheur au Centre d'économie de la Sorbonne. Ses principaux thèmes de recherche portent sur les industries culturelles, l'économie numérique et la propriété intellectuelle dans la mondialisation culturelle. Elle est membre du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique, et directrice adjointe du Master «Droit, économie et gestion de l'audiovisuel» à Paris I. Courriel: <farchy@univ-paris1.fr>.

Stephan Foldes est professeur de mathématiques à l'Université de Technologie de Tampere (Finlande). Spécialiste des mathématiques discrètes, il est l'auteur de *Fundamental Structures of Algebra & Discrete Mathematics* (Wiley, 1994). Parmi ses nombreux articles, citons: «The Lorentz group and its finite field analogs: local isomorphism and approximation» (*Journal of Mathematical Physics*, vol. 49, n° 9, 2008); «Invertibility and Dedekind finiteness in structural matrix rings» (avec J. Szigeti et L. van Wyk, à paraître dans la revue *Linear and Multilinear Algebra*). Courriel: <sf@tut.fi>.

Pascal Froissart est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris VIII («Vincennes à Saint-Denis») où il est également responsable du premier cycle en «Information et communication». Chercheur associé du laboratoire «Communication et Politique» (Paris, CNRS), il poursuit des travaux sur les phénomènes collectifs médiatisés (rumeurs, emballements médiatiques, etc.). Courriel: <pascal.froissart@univ-paris8.fr>.

Bruno Granier est Professeur des Universités à l'UBO (Université de Bretagne occidentale, Brest). Il est membre du département des Sciences de la Terre et de l'Univers où il enseigne la sédimentologie, la stratigraphie et la paléontologie. Il avait travaillé plus de quinze ans dans l'industrie pétrolière avant d'intégrer le monde universitaire en 2004. En 2002, il a lancé les *Carnets de Géologie*, journal géo-scientifique électronique, bilingue et en accès libre. Par ailleurs, il est éditeur associé de plusieurs revues (*Palaios*, *Studia UBB*, etc.) et administrateur de sites (notamment *Geoscience e-Journals*). Courriel: <bruno.granier@univ-brest.fr>.

Lorna Heaton est professeur au département de Communication de l'Université de Montréal, où elle est membre du Centre de recherche interdisciplinaire sur les technologies émergentes (CITÉ). Elle est également affiliée au Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST) et au Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO). Ses travaux portent sur les collaborations interorganisationnelles et interdisciplinaires utilisant les technologies, et sur les pratiques d'innovation socio-technique.
Courriel: <lorna.heaton@umontreal.ca>.

Bernard Lang est directeur de recherche à l'Institut national de recherche en informatique et en automatique (Inria). Il a travaillé sur de nombreux sujets liés à la conception et à l'implémentation des langages de programmation, au génie logiciel et au traitement du langage naturel. Cofondateur et vice-président de l'Association francophone des utilisateurs de Linux et des logiciels libres (Aful: <<http://aful.org>>), il s'est intéressé aux aspects sociétaux, économiques et juridiques du monde numérique et d'Internet, et notamment à la promotion des logiciels libres, des ressources libres et des standards ouverts. Il est aussi membre du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique (CSPLA). Courriel: <bernard.lang@datcha.net>.

Charline Leblanc-Barriac, docteur en sciences de l'information et de la communication, est Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (Ater) au sein du département Sciences de la communication et du laboratoire I3M (Information, Milieux, Médias, Médiation) de l'Université de Nice Sophia-Antipolis. Elle mène actuellement des recherches sur les représentations sociales associées aux usages des nouveaux dispositifs socio-techniques, lorsque ceux-ci, intégrés à l'environnement privé ou socio-professionnel de l'individu, posent la question de leur appropriation et de leur détournement. Courriel: <charlineleblanc@ymail.com>.

Cécile Méadel est professeur à l'École des Mines de Paris (Mines-ParisTech) où elle est aussi chercheuse au Centre de sociologie de l'innovation (CSI). Ses travaux portent sur la construction et les usages des technologies de communication. Son dernier ouvrage est *Quantifier le public. Histoire des mesures d'audience de la radio et de la télévision* (Economica, 2010). Courriel: <cecile.meadel@ensmp.fr >.

Salvatore Mele est titulaire d'un doctorat de physique et travaille à Genève au CERN (Conseil européen pour la recherche nucléaire) où il dirige le service de l'*Open Access*. Dans ce cadre, il développe les programmes SCOAP3 et INSPIRE et, de façon générale, il prépare les futurs systèmes d'information en physique des hautes énergies, à travers le libre accès généralisé. Courriel: <salvatore.mele@cern.ch>.

Morgan Meyer est « postdoc » à Mines-ParisTech. Il s'intéresse à la rencontre de la science et des cultures: sociologie et géographie des sciences; frontières et travail-frontière; théorie des acteurs-réseaux; musées; science et culture au Luxembourg... Sa recherche actuelle porte sur le « courtage du savoir ». Ses articles sont publiés dans diverses revues: *Revue d'anthropologie des connaissances*, *Interdisciplinary Science Reviews*, *Museum and Society*, *Science and Public Policy*, *European Review of History*, *Sociological Research Online*, *BioSocieties*, *Science Communication*.
Courriel: <morgan.meyer@mines-paristech.fr>.

Florence Millerand est professeur au département de Communication sociale et publique de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) où elle est aussi codirectrice du Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO) et membre du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST). Ses travaux portent sur les usages des technologies de communication, le phénomène du Web social et les phénomènes d'innovation socio-technique, en particulier dans les milieux scientifiques. Courriel : <millerand.florence@uqam.ca>.

Pierre Mounier est professeur certifié à l'EHESS, où il enseigne les *Digital Humanities* et est directeur adjoint du Centre pour l'édition électronique ouverte. Il est auteur de *L'Édition électronique* (avec Marin Dacos, éd. La Découverte, 2010). Courriel : <pierre.mounier@revues.org>.

Francesca Musiani est attachée de recherche à Mines-ParisTech, où elle est doctorante au Centre de sociologie de l'innovation (CSI). Ses travaux de thèse portent sur les applications « alternatives » de la technologie pair-à-pair. Courriel : <francesca.musiani@gmail.com>.

Thierry Paquot est professeur de philosophie de l'urbain à l'Institut d'urbanisme de Paris (IUP). Il dirige la revue *Urbanisme* et a publié de nombreux ouvrages, dont les plus récents sont : *Petit Manifeste pour une écologie existentielle* (Bourin-Éditeur, 2007) ; *Utopies et utopistes* (La Découverte, 2007) ; *Le Territoire des philosophes* (codirigé avec Chris Younès, La Découverte, 2009) ; *Philosophie de l'environnement et milieux urbains* (codirigé avec Chris Younès, La Découverte, 2010). Il vient de publier, avec François Pépin, le *Dictionnaire des citations philosophiques* (Larousse, 2010). Courriel : <th.paquot@wanadoo.fr>.

Enoch Peserico est chercheur au département d'ingénierie de l'information (DEI) de l'Université de Padoue, en Italie. Il a obtenu un doctorat en sciences informatiques au Massachusetts Institute of Technology (MIT) de Boston, USA, en 2007. Il travaille sur les réseaux (de capteurs, pair-à-pair, sociaux...), les logiciels de calcul à hautes performances et l'analyse automatique d'images médicales. Courriel : <enoch@dei.unipd.it>.

Geneviève Piétu est directeur de recherche à l'Inserm. Elle a travaillé de 1993 à 2005 dans le domaine de la génomique en développant une première génération de puces à ADN au Généthon puis au service de Génomique fonctionnelle du CEA. En 2005, elle a rejoint le laboratoire I-Stem à Évry où elle a développé une modélisation pathologique d'une maladie neuromusculaire en utilisant des lignées de cellules souches embryonnaires humaines porteuse de la mutation causale. Courriel : <gpietu@istem.fr>.

Serge Proulx est professeur titulaire à l'École des médias de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) où il est aussi codirecteur du Laboratoire de communication médiatisée par ordinateur (LabCMO) et membre du Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie (CIRST). Ses travaux portent sur les mutations des usages et des dispositifs d'information et de communication à l'ère du numérique, en particulier les innovations et contributions des usagers en contexte de capitalisme informationnel. Courriels : <proulx.serge@uqam.ca> et <serge.proulx@telecom-paristech.fr>.

Paul Rasse est professeur à l'Université de Nice Sophia-Antipolis où il est directeur du laboratoire des Sciences de l'information et de la communication I3M, et directeur du Master professionnel «Médiation et ingénierie culturelle». Il a publié une dizaine de livres et de nombreux articles sur la communication scientifique, les cultures populaires et savantes, la médiation dans les musées et le théâtre, l'ingénierie culturelle et les identités face à la mondialisation. L'un de ses derniers ouvrages est *La Rencontre des mondes, Diversité culturelle et communication* (Armand Colin, 2006). Courriel: <rase@unice.fr>.

Bernard Rentier est recteur de l'Université de Liège. Licencié en sciences zoologiques et docteur en sciences biomédicales expérimentales, il est professeur au département des Sciences de la Vie et dirige le laboratoire de Virologie fondamentale et d'Immunologie. Il est auteur de plus de 120 publications scientifiques, dont beaucoup sont en libre accès sur le Web (<<http://orbi.ulg.ac.be/ph-search?uid=U010972&start=0>>). Il soutient le mouvement pour l'accès libre aux publications scientifiques (*Open Access*) et s'efforce d'encourager les responsables des universités à installer des dépôts bibliographiques institutionnels, via l'action de EOS (*Enabling Open Scholarship*, <<http://www.openscholarship.org>>). Courriel: <brentier@ulg.ac.be>.

Laurent Romary est directeur de recherche à l'Inria et mène depuis de nombreuses années des recherches en informatique linguistique sur la modélisation et la normalisation des données nécessaires à l'étude des langues. Ces dernières années, il a dirigé les politiques d'information scientifique du CNRS et de la Max-Planck Gesellschaft, où il a en particulier mis en œuvre des actions visant à accroître l'accès aux résultats de la recherche. Il est actuellement chercheur invité à l'Université Humboldt à Berlin. Courriel: <laurent.romary@inria.fr>.

Dominique Vinck est professeur des Universités en sociologie à l'Université de Grenoble et membre de l'UMR «Pacte» (politique – organisations). Ses recherches portent sur la sociologie des sciences et de l'innovation, en particulier dans le domaine des micro- et nano-technologies. Courriel: <dominique.vinck@upmf-grenoble.fr>.

Michel Wiewiorka, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), est l'administrateur de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme. Membre du Cadis (Centre d'analyse et d'intervention sociologiques), ses recherches portent sur la violence, le terrorisme, le racisme, mais aussi sur les différences culturelles, les mouvements sociaux et la démocratie. Il a été président de l'Association internationale de Sociologie de 2006 à 2010. S'intéressant au problème actuel de «l'argent-roi», le dernier ouvrage qu'il vient de diriger est *L'Argent* (Éditions Sciences Humaines, 2010). Courriel: <wiev@msh-paris.fr>.

Dominique Wolton est fondateur et directeur de la revue *Hermès* qui a fêté en 2008 ses 20 ans et son 50^e numéro. Dans ses nombreux ouvrages tels que *Il faut sauver la communication* (Flammarion, 2005), il montre le paradoxe qui fait que les outils de communication sont souvent un révélateur de l'incommunication et il insiste sur le fait que la communication concerne tous les domaines, et pas seulement les nouvelles technologies et la vie quotidienne. Il se consacre actuellement à la communication entre les sciences et, dans ce but, il a créé en novembre 2009 la Maison des sciences de la communication et de l'interdisciplinarité (MSCI). Courriel: <dominique.wolton@iscc.cnrs.fr>.

Christian Zimmermann est professeur associé d'économie à l'Université du Connecticut, aux États-Unis. Citoyen suisse, il a étudié à l'Université de Lausanne et à Carnegie Mellon University (USA) avant d'enseigner à l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Expert en macro-économie, il est présent sur le Web depuis 1995, où il avait d'abord créé un site spécialisé pour son propre domaine de recherche, avant de s'impliquer dans RePEc peu après sa création. Courriel: <christian.zimmermann@uconn.edu>.