

Treizième Festival international de météo

Un festival sous les couleurs franco-croates



Le musée Mimara et la ville de Zagreb. (Photo M. Daudier)

Autour du thème « Changements climatiques : quel avenir pour notre planète ? », le treizième Festival international de météo a proposé un programme pour le grand public du 21 au 25 mars 2003 à Issy-les-Moulineaux et à Paris, et un programme pour les professionnels du 29 mars au 2 avril à Zagreb (Croatie). C'est en 1999 que François Fandoux, créateur et directeur du Festival, a décidé d'exporter celui-ci tous les deux ans hors de nos frontières. Après le Canada, c'est donc la Croatie qui a accueilli cette année le volet professionnel.

Un parcours des changements climatiques pour le public francilien

Le coup d'envoi a été donné le 21 mars au palais du Luxembourg, à l'occasion d'une conférence de presse. Y participaient Gilles de Robien, ministre de l'Équipement, Nicole Fontaine, ministre déléguée à l'Industrie, André Santini, député-maire d'Issy-les-Moulineaux, Zdenko Franič, vice-ministre des Sciences et des Technologies de Croatie, Daniel Soulage, sénateur du Lot-et-Garonne, Michel Jarraud, secrétaire général adjoint de l'Organisation météorologique mondiale (OMM), Jean-Paul Dova, premier vice-président du conseil général des Hauts-de-Seine, et Jean-Pierre Beysson, président-directeur

Pendant la conférence de presse, Jean-Pierre Beysson (à gauche) et Gilles de Robien. (Photo Météo-France, P. Taburet)



général de Météo-France. À l'issue de cette conférence de presse, trois débats sur les changements climatiques ont été animés par des spécialistes en climatologie, notamment un par le président de la SMF, Michel Petit, avec la participation de décideurs politiques et économiques et de climatologues tels que Jean Jouzel et Pierre Bessemoulin.

Ensuite, jusqu'au 25 mars, un parcours des changements climatiques était organisé pour le grand public à travers trois lieux : l'hôtel de ville d'Issy-les-Moulineaux, le palais de la Découverte à Paris et la maison de l'Environnement du conseil général des Hauts-de-Seine. Au palais de la Découverte, plusieurs organismes tels que Générale des eaux, Areva, les Petits débrouillards, l'Ademe et Vivendi environnement ont proposé des espaces de vulgarisation, certains étant particulièrement adaptés aux enfants. La SMF a présenté l'exposition « L'air de la ville », créée à l'occasion de son 150^e anniversaire. Un cycle de conférences sur la météorologie et la climatologie a réuni des intervenants de qualité tels que Robert Kandel (LMD), Emmanuel Bocrine (Météo-France), Jean-Louis Fellous (Ifremer) et Alain Ratier (Eumetsat).

À l'hôtel de ville d'Issy-les-Moulineaux, le public pouvait « surfer » sur des bornes Internet et connaître en temps réel la qualité de l'air avec le Journal de l'air de l'Ademe. Deux conférences ont été données, dont une par Georges Dhoneur, vice-président de la SMF, sur le thème « Peut-on prévoir l'imprévisible : quelle météo pour demain ? ». Enfin, à la maison de l'Environnement, le public a pu approfondir ses connaissances sur le cycle de l'eau grâce à des expositions et mieux appréhender l'effet de serre grâce aux animations des Petits débrouillards. Pendant ce temps, les plus jeunes pouvaient s'initier à la présentation d'un bulletin météo dans un studio de télévision et apprendre comment on prévoit le temps en participant aux journées scolaires animées par des prévisionnistes de Météo-France.

Présentateurs et scientifiques sous le ciel de Zagreb

C'est au musée Mimara de Zagreb que les professionnels – journalistes et scientifiques – se sont réunis pendant cinq jours pour assister à des conférences, débattre des problèmes liés aux changements climatiques et participer à la compétition en vue de décrocher l'un des douze « Météores », trophées qui récompensent le travail des présentateurs météo. Le Service météorologique et hydrologique de Croatie et la Société météorologique croate ont été impliqués dans le programme professionnel, notamment par la présentation de trois conférences : « Changements climatiques et tourisme en Croatie », « Information sur les changements climatiques » et « Controverses et incertitudes à propos de la suppression de la grêle ». La Croatie, plutôt concernée par les problèmes des changements climatiques, n'a pas encore ratifié le protocole de Kyoto, mais on a appris que le processus était en cours.

En participant à certaines conférences, l'OMM, qui parrainait ce Festival, a explicité sa mission d'assistance auprès des services météorologiques des pays membres. Elle a aussi décrit son rôle dans l'information sur les

Croatie, la Méditerranée retrouvée

La saison 2002 a propulsé la Croatie dans le Top 10 des destinations méditerranéennes. À deux heures d'avion à peine de Paris, ce pays possède des atouts touristiques, mais aussi culturels, dans un environnement authentique. Les campagnes de communication de l'Office national croate de tourisme s'attachent à montrer une nouvelle image de la Croatie, dont la politique d'ouverture est devenue l'une des priorités.

Office national croate de tourisme
48, avenue Victor-Hugo - 75116 Paris
Tél. 01 45 00 99 57 - www.ot-croatie.com



Au cours de la table ronde, de gauche à droite, René Morin, Michel Jarraud, David Williams, Branko Gelo et François Fandoux. (Photo M. Daudier)

changements climatiques, notamment à travers les nombreuses publications qu'elle diffuse chaque année. Eumetsat, également partenaire du Festival, a présenté les nouveaux programmes de satellites européens, et plus particulièrement le programme MSG prévu pour les quinze prochaines années (quatre satellites). Les satellites MSG fourniront vingt fois plus d'informations sur l'atmosphère que les actuels satellites *Météosat*.

Le programme professionnel s'est achevé par la table ronde organisée par la SMF. Désormais incontournable, la table ronde était présidée par René Morin. Elle a réuni plusieurs personnalités telles que Patrick Bénichou, président de Météo-France International, Tanja Cegnar, expert de la commission

météorologie à l'OMM, Branko Gelo, directeur du Service météorologique et hydrologique de Croatie, Michel Jarraud, déjà cité, et David Williams, directeur de la stratégie à Eumetsat. Pendant plus de trois heures, l'échange de dis-

cussions entre intervenants et festivaliers s'est focalisé sur les certitudes et les incertitudes à propos des changements climatiques. Une fois encore, les présentateurs ont réaffirmé leur besoin en informations sur les connaissances les plus récentes en météorologie et en climatologie ; ils ont aussi souligné l'importance qu'ils accordent à leurs relations avec le monde scientifique.

La soirée de gala des Météores, qui a clôturé le Festival, était digne d'une cérémonie des Oscars. Retransmise par HRT, la télévision croate, elle rassemblait, outre les festivaliers, les participants du cinquième forum des usagers d'Eumetsat, ainsi que quelques personnalités du monde politique croate. Le grand prix du Festival a été attribué à Patrick de Bellefeuille (MétéoMédia, Canada) pour l'explication très convaincante de l'effet de foehn qu'il a

su donner dans son bulletin. Les scientifiques ont, quant à eux, plébiscité Évelyne Dhéliat (TF1) en lui décernant leur prix, prix qu'elle avait d'ailleurs déjà remporté en 1998 et qui est venu compléter sa collection déjà riche de trois trophées ! La remise des prix a été ponctuée par un spectacle de qualité mêlant folklore local, danses traditionnelles et voix de célébrités croates du monde lyrique, le tout accompagné avec faste par l'Orchestre national de Croatie.



Marina Raibaldi (France 3 Corse) et Patrick de Bellefeuille (MétéoMédia, Canada). (Photo FIM)

En accueillant le Festival, la Croatie, qui entrera dans l'Union européenne en 2004, a su prouver qu'elle privilégiait désormais une politique de communication et d'ouverture. Pour conclure, il convient de saluer l'important travail fourni par François Fandoux et l'équipe organisatrice qui, en dépit du conflit irakien et des tensions internationales qui en découlaient, ont mis tout en œuvre pour que le Festival ait pu avoir lieu.

Les lauréats des douze Météores

| | |
|---|---|
| Trophée du Festival | Patrick de Bellefeuille - MétéoMédia (Canada) |
| Prix des scientifiques | Évelyne Dhéliat - TF1 (France) |
| Prix des présentateurs | Claire Martin - Global TV (Canada) |
| Prix du reportage météo | Jocelyne Blouin - Radio Canada (Canada) |
| Prix du bulletin météo radio | Sabrina Jacobs - Bel RTL (Belgique) |
| Prix des médias - Ville d'Issy-les-Moulineaux | Fabienne Amiach - France 3 (France) |
| Prix de l'Afrique | Steve Nyarkotey - Ghana TV (Ghana) |
| Prix des Amériques | Paul Gross - WDIV-TV (États-Unis) |
| Prix de l'Asie | Iwaya Tadayuki - Fuji TV (Japon) |
| Prix de l'Europe | Francis Wilson - Sky News (Grande-Bretagne) |
| Prix du Moyen-Orient | Isabelle Périllou - Kalifa TV (France et Algérie) |

Morgane Daudier

Société
météorologique
de France



Photo FIM

