

مخطوطات دير الملاك ميخائيل - ذوق مكايل للراهبات الباسيلييات الحلبيات / المطران ميشال أبرص
. — Extrait de : Parole de l'Orient : revue semestrielle des études syriaques et arabes
chrétiennes : recherches orientales : revue d'études et de recherches sur les églises de
langue syriaque. — vol. 34 (2009), pp. 501-538.

Titre de couverture : Actes du colloque melkite : Jounieh, janvier 2008

I. Monastère de Saint-Michel (Zouk Mikael, Liban) — Manuscrits.

PER L1183 / FT259685P

مخطوطات دير الملاك ميخائيل - ذوق مكابيل للراهبات الباسيليّات الحليّات

بقلم

المطران ميشال أبرص

- 504 (١) كتاب برلام ويواصف
- 504 (٢) كتاب المعزى الكبير (الجزء الأوّل، ٤ الحان)
- 505 (٣) كتاب المعزى الكبير (الجزء الثاني، ٤ أحيان) يليه الاكسابستلاريات والأحد
عشر ايوتينا الضروريات
- 505 (٤) كتاب صلوات المؤمن
- 505 (٥) كتاب صلوات المؤمن
- 506 (٦) كتاب صلوات المؤمن
- 506 (٧) كتاب صلوات صغير
- 506 (٨) كتاب صلوات المؤمن
- 507 (٩) كتاب صلوات المؤمن
- 507 (١٠) صلاة النياحات
- 507 (١١) كتاب صلوات المؤمن
- 508 (١٢) صلاة أخويّة القربان المقدّس للروم الكاثوليك بحلب
- 508 (١٣) جزء من البندكستاري
- 509 (١٤) جزء من كتاب البندكستاري
- 509 (١٥) كتاب صلوات صغير
- 509 (١٦) دفتر صلوات
- 510 (١٧) كتاب قدّيس الله

- 510 (١٨) أوراق كشكول
- 510 (١٩) كتاب تأملات لأيام الأسبوع
- 510 (٢٠) كرزة في آلام السيد المسيح
- 461 (٢١) كتاب تأملات
- 511 (٢٢) كتاب تأملات (الرياضات - الحضور الإلهي)
- 512 (٢٣) كتاب صلوات
- 512 (٢٤) كتاب الحرب الروحية مع ملحق
- 513 (٢٥) كتاب صلوات وتأملات
- 513 (٢٦) رياضة ميلاد السيد يسوع المسيح
- 514 (٢٦) مكثّر، كتاب صلوات خشوعيّة
- 515 (٢٧) رياضة استحضر العزة الإلهيّة
- 516 (٢٨) كتاب صلوات وعواطف خشوعيّة
- 517 (٢٩) كتاب الراهب المشتاق
- 517 (٣٠) سيرة الطوباوية حنة فرنسيسكا شانثال
- 518 (٣١) كتاب المحاوراة الرهبانية للقسّ جبرائيل فرحات
- 519 (٣٢) مقاصد الرياضات الروحية
- 520 (٣٣) كتاب بيان ثمر الفضائل أو ما يجب على الراهبة أن تمارسه...
- 522 (٣٤) كتاب فرائض الراهبات الباسيليات الحليّات
- 522 (٣٥) مختصر قوانين القديس باسيليوس ومجموعها
- 523 (٣٦) مواعظ بولس السنيري يليها قصّة يوسف الحسن
- 523 (٣٧) كتاب مختصر الكمال المسيحيّ
- 524 (٣٨) رسالة الراهب المشتاق
- 525 (٣٩) كتاب المؤمن التائب
- 525 (٤٠) مقالة على الدينونة العامّة
- 525 (٤١) تأملات الجسرى (الجزء الثاني)
- 526 (٤٢) تأملات لويس الجسرى (الجزء الثالث)
- 527 (٤٣) كتاب سلّم الفضائل
- 527 (٤٤) الخطب الروحية والأدبيّة للبادري كالبينوس قيصر اليسوعيّ

- ٤٥) كتاب الأنبا اسحق الناسك عن السيرة الرهبانيّة وجزء من نسكيّات القديّس
 528 باسيلوس الكبير
- ٤٦) مختصر قوانين القديّس باسيلوس
 531
- ٤٧) كتاب سلّم الفضائل
 531
- ٤٨) كتاب الردع عن الخطايا السبع
 531
- ٤٩) كتاب الروضة الزكيّة بسيرة وردة الكرمليّة
 532
- ٥٠) كتاب تقاطيف الأزهار من بستان الرهبان
 533
- ٥١) كتاب الحمل المفيدة للنفس السعيدة
 533
- ٥٢) ميمر تأليف الرسل القديّسين على رقود والدة الإله الكلّيّ شرفها وطهارتها
 533
- ٥٣) عجائب العذراء
 534
- ٥٤) كتاب بيان شرف ومجد وعظمة سيّدة العالم مريم
 534
- ٥٥) نسخة حديثة لإنجيل يوحنا وأعمال الرسل
 535
- المؤلّفون والمترجمون
 536
- المؤلّفات
 537
- التساخ
 538

(١) كتاب برلام ويواصف:

غير مرقم؛ ٢٠ كتراس — ٨ ورقات.

١٩،٥×٢٩،٥ سم؛ تجليد قديم، لون بتيّ محروق، إثر ترميم قديم في الكتاب. ١٩ سطر كل صفحة، حبر أسود، يتخلله العديد من الصور.

ينسب إلى القديس يوحنا الدمشقيّ.

أول ورقة على الجلد: "نجد الأحرف العربيّة مع مرادفها بالأرقام. ثمن هذا الكتاب خمسة وثلاثين غرش (٣٥)".

قبل آخر صفحة، على الهامش: "وقفنا موبدا ورزقا مخلدا لدير يسوع المخلص رهبان الارمن القاطنين في جبل كسروان تحت قرية غسطا وكان في سنة ١٨٠٦ اتانا من مدينة اليكرنا بلاد الافرنج".

آخر صفحة: "علقه بيده الفانية العبد الضعيف النحيف المعترف لله بذنبه التايب الى ربه يوسف بن انطونيوس تلميذ البطريرك كير افتميموس سنة سبعة الف مائة اربعة واربعين لاينا آدم عليه افضل السلام (٧١٤٤ = ١٦٣٦)".

آخر صفحة خلف: "هذا الكتاب ورثه شكرالله ابن المقدسي نعمة المرحوم الشهير بابن المبيض الحلبي. لكل من قرأ فيه يترحم عليهم بالسوى والتعزى في مدينة اليكورني سنة ١٦١١ مسيحية رومي".

(٢) كتاب المعزى الكبير (الجزء الأول، ٤ الحان):

غير مرقم؛

١٨،٥×٣١،٥ سم؛ تجليد قديم، لون بتيّ، حالته مرضية، إثر ترميم قديم. ٢٥ سطر كل صفحة على عامودين، حبر أسود وأحمر، خطّ جميل متناسق.

(٣) كتاب المعزّي الكبير (الجزء الثاني، ٤ الأغان) يليه الاكسابستلاريات:

غير مرّقم.

والأحد عشر ايوتينا الضروريات.

٢٠×٣٠ سم؛ تجليد قديم، لون بتيّ أسود، حالته جيّدة. ٢٣ سطر كلّ صفحة على عامودين، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل متناسق.

آخر صفحة: "وكان النجاز من هذا الكتاب المبارك نهار الجمعة الواقع تاسع حزيران سنة ١٧٦٦ سبعمائة وستة وستون بعد الالف في دير القديس ديمتريوس وهو وقف موبد وحبس مخلد لرهبة ماري يوحنا الشوير القانونين الباسيلين الملكيين".

(٤) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٨×١٥ سم؛ جلد أحمر، حالته جيّدة، الكتابة بالحبر الأحمر والأسود ضمن إطار (٤،٥×٩،٥ سم)، ١٥ سطر كلّ صفحة، خطّ نسخيّ ناعم وجميل.

آخر صفحة: "علقه بيده الفانية العبد الفقير انطون بن المرحوم الخوري بولص من طايفة الروم بحلب، وكان الفراغ منه في ٨ شهر تموز سنة ١٧٦٥ مسيحية".

يتضمّن العديد من الطلبات (تأثير لاتيني).

(٥) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٨×١٤ سم؛ تجليد أسود قديم، ناقص من أوّله ومن آخره.

أوّله بخطّ مختلف، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل.

مضمونه يشبه جداً مضمون مخطوط رقم ٤ .

بعد صلاة القديس كسفاريوس عن الوباء: "قد علقه بيده الفقير الحقيير يوسف ولد سركيس اكوبجيان مقصود بمدينة حلب المحمية وذلك تاريخ سنة ١٧٩٨ مسيحية.

كما نجد: أنا تقلا أبرزة (؟) النذور المقدسة في خامس عشر تشرين اول سنة الف وثمان مائة وحادي عشر سنة ١٨١١ مسيحية.

(٦) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٧,٥×١١,٥ سم؛ جلد بَنِّي قديم، ناقص ورقة بيضاء من أوله وأخرى من آخره.

حبر أسود وأحمر، خطّ نسخي جميل، ١٢ سطر كلّ صفحة.
يحتوي على بعض الاستعدادات للاعياد وطلبات وليتانيات.

(٧) كتاب صلوات صغير:

غير مرّقم؛ ٨×١٠,٥ سم؛ جلد أسود ممزّق ولجهة واحدة، ناقص من أوله.
حبر أسود وأحمر، بدأ الحبر يأكل بعض الصفحات، خطّ نسخي.
يحتوي على بعض الصلوات والأفعال والتحضير للموت.

(٨) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٨×١٠,٥ سم؛ جلد أسود قديم ممزّق من طرف واحد.
حبر أسود وأحمر، خطّ نسخي جميل، ١٢ سطر بالصفحة.

يحتوي على بعض الصلوات والأفعال والاستعدادات للأعياد.
أول صفحة: "دخل بملك افقر عبيد الله لوسيو ابنة ميخائيل كبابة".

٩) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٨×١١ سم؛ جلد كرتون، ناقص بعض الصفحات، ٩ أسطر في الصفحة مبدئيًا.

حبر أسود وأحمر، يبدو أنه تجميعات، في نهايته بعض الصفحات المختلفة الورق والحجم.

يحتوي على صلوات ونوافذ روحية، يذكر الغفرانات الممنوحة لبعض الصلوات.

نجد مثلاً: "صلوة تاليف بطرس التولاني ايكونوموس مدينة حلب سنة ١٠٧٦".

١٠) صلاة النياحات:

غير مرّقم؛ ١٠،٥×١٥ سم؛ جلده كرتونة زرقاء رقيقة، ناقص من آخره.
حبر أسود وأحمر، الخطّ متغيّر في أول وآخر المخطوط.
في آخره: "صلوة لربط الفار والحيات والعقارب".

١١) كتاب صلوات المؤمن:

غير مرّقم؛ ٩×١٤،٥ سم؛ تجليد بجلد أسود ممزّق.
١٥ سطر كلّ صفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخي جميل.

فاتحة الكتاب: "الحمد لله رب العالمين والسلام على سيدتنا مريم البتول
الملايكة والبشر اجمعين.

"وبعد، فهذه مجموعة لطيفة تحتوي على تعاليم مفيدة وصلوات خشوعيّة
نافعة جدا مصنفة من ابا قديسين وزهاد عابدين... وقد قسمها الى مقدمة وعشرة
فصول".

(١٢) صلاة أخويّة القربان المقدّس للروم الكاثوليك بحلب:

غير مرّقم؛ ٨ ورقات.

١٢×١٨ سم؛ دون جلد، مبلول، بالحبر الأسود والأحمر.

(١٣) جزء من البندكستاري:

غير مرّقم؛ ١٢,٥×١٩,٥ سم؛ تجليد بيتيّ بسيط جدًّا (قماش) حبر أسود
وأحمر، خطّ نسخيّ.

الورقات الأولى هي من مخطوط آخر.

يحتوي المخطوط على:

- قانون الفصح واول اسبوع بعد الفصح.

- مديح دخول المسيح للهيكل.

- طلبية الصليب الكريم.

- صلوة للصليب الكريم.

- طلبية قيامة المسيح.

(١٤) جزء من كتاب البندكستاري:

غير مرّقم؛ ١٨×١١ سم؛ جلد أسود قديم مع بعض النقوش، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

يتضمّن ترتيب الهجمة وقانون الفصح والعديد من الصلوات أغلبها باليونانيّة مكتوبة بالحرف العربيّ.

أول صفحة: "خاصة الاخوت افضوكية".

نجد في الذبتيخات اسم المطران اغابوس مطران بيروت والبطريك الانطاكي غريغوريوس.

كما نجد، لدى مقدمة المزمع أن يقتبّل درجة كنايسيّة ما يلي: المزمع ان يرتسم شماسا انجيليا او قسا في الرهبة القانونية الباسيلية على مذبح القديس فلان من يد قدس ...".

(١٥) كتاب صلوات صغير:

١٠١ صفحة؛ ١٤،٥×١٠ تجليد كرتون بسيط جدًّا.

حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل، ١٤ سطر في الصفحة.

كلّ الصلوات يونانيّة مكتوبة بالحرف العربيّ.

(١٦) دفتر صلوات:

غير مرّقم؛ ١٢ ورقة. ١٩،٥×١٤ سم؛ جلد كرتون بسيط، حبر أزرق وأحمر، خطّ نسخيّ.

يتضمّن بعض الصلوات البسيطة.

(١٧) كتاب قديس الله:

غير مرقم؛ ١٩،٥×١٤ سم؛ جلد أحمر، حبر أحمر وأسود، خطّ نسخيّ عريض. هو كتاب طقسيّ يحتوي على خدمة القديسين الذين لا خدمة لهم في كتاب المعزّي.

(١٨) أوراق كشكول:

٣١ صفحة (٦٥-٩٦). ١٠،٥×١٥،٥ سم؛ بدون جلد، جزء من مجموعة، حبر كويبا وأسود وأحمر، خطّ نسخيّ. يتضمّن مجموعة أقوال وأشعار وحكم بخطّ الأب أناتوليوس كحالة.

(١٩) كتاب تأملات لأيام الاسبوع:

غير مرقم؛ ١١،٥×٨ سم؛ جلد أحمر جميل ومزخرف، حالته جيّدة. حبر أسود وأحمر، ١١ سطر في الصفحة. يحتوي على تأملات ويلى ذلك بعض المزامير وبعض الصلوات والطلبات. أوّله تأمل بغير الخطّ.

(٢٠) كرزة في آلام السيد المسيح:

غير مرقم؛ ٥٦ ورقة. ١٠،٥×١٦،٥ سم؛ مجلّد بجلد أحمر، حالته جيّدة. ١٥ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل. في آخره: "علقه بيده الفانية الشدياق سليمان في ٢٩ آذار سنة ١٧٣٧ الف وسبعماية وسبعة وثلاثين في مدينة طرابلس والله مجدًا دايماً".

(٢١) كتاب تأملات:

غير مرّقم؛ ٩،٥×١٤ سم؛ جلد كرتون بسيط، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ، الصفحات الأولى بغير الخطّ، ناقص في آخره.

يتضمّن المخطوط:

- ذكر الصلوات (?) التسع المختصة باكرام القديسة ترازيا ام الرهبان الكرمليين.

- ترتيب استعداد عيد القديسة ترازيا.

- نبذة: بهجة الناظر فيما يحول بالخطر.

- الاستعداد الملتزم بممارسة ميلاد سيدنا يسوع المسيح.

- ترتيب استعداد عيد العنصرة.

(٢٢) كتاب تأملات (الرياضات - الحضور الإلهي):

غير مرّقم؛ ١٠،٥×١٥،٥ سم؛ مجلّد بجلد أسود (تجليد الشوير) يلزمه ترميم.

١٦ سطر بالصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل.

يتضمّن:

- الفصل الثالث من المقالة السادسة من الجزء الاول من كتاب الكمال المسيحي للاتبنا ردريكوس.

- نشيد عبادة قلب يسوع الاقدس.

- الفصل الثاني عشر من المقالة الثامنة من الجزء الاول من ردريكوس، وغيره من التأملات.

(٢٣) كتاب صلوات:

غير مرقم؛ ١٦×١١ سم؛ تجليد بالجلد الأسود، تجليد الشوير. يلزمه تصليح من الزاوية السفليّة.

حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّد.

يتضمّن:

- جزء من الافخولوجيون.
- جزء من الاورولوجيون.
- قداس يوحنا فم الذهب (النص القديم).
- وبعض الطروباريات.

(٢٤) كتاب الحرب الروحيّة مع ملحق:

غير مرقم؛ ١٦،٥×١١ سم؛ تجليد جلد بنيّ، يلزمه تصليح في الزاوية العلويّة.

١٥ سطر كلّ صفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل.

يتضمّن ٦٦ فصلاً مع ١٧ فصلاً في الملحق.

أوله تنبيه: "اعلم ايها الاخ المستفيد ان هذا الكتاب قد استخرج سابقاً، قبل هذا الاستخراج الى اللغة العربية من احد الاباء المرسلين من الرهبان الكبوجية غير انه اذ كان معربه الاصيلي غريباً عن ديانتنا، روحه غير روحنا، وشوطه غير شوطنا، لم يوجد هذا النقل صحيحاً... فلذلك استخرجه حديثاً احد الاباء اليسوعية الكرام استخراجه محكم الضبط بالتدقيق... اما مولف هذا الكتاب العجيب فقد

اختلف فيه كثيرون من المعلمين الذين اتفقوا في مدحه فزعم البعض وهم رهبان القديس بناديكتوس ان مولف هذا الكتاب هو واحد من رهبانهم يدعى يوحنا كاستانيسا من بلاد ايسبانيا، وذهب آخرون وهم الرهبان التاتينيون.

ان مصنف هذا الكتاب هو لورنسيوس سكوبولي من بلاد ايطاليا، اما ثاوفيلوس زينو المعلم المعتبر في الرهبة اليسوعية فقد نسب هذا الكتاب لاب يسوعي يدعى (اكيللس) غاليارود (غاليادور) واعظ مشهور في بلاد ايطاليا صديق القديس كارلوس برماوس...".

٢٥) كتاب صلوات وتأملات:

غير مرّقم؛ ٩،٥×١٥ سم؛ جلد أسود، يلزمه ترميم، خطّ نسخيّ، ناقص من أوله، ابتداءً الحبر بحرق بعض الأسطر.

يبدو أنّه لبعض الكهنة، ودخل بملك الأمّ مريم شماس.

ومما يتضمّنه: "رياضة روحية في استحضار العزة الالهية وكيف ممارستها، قد اعتنى بتأليفها احد مرسلبي بيعة الله الكاثوليكية من الرهبان الكبوجين بمدينة حلب المحمية سنة الف وسبعماية واربع واربعين مسيحية وقد تشتمل على مقدمة وتسعة فصول".

٢٦) رياضة ميلاد السيّد يسوع المسيح:

غير مرّقم؛ ١٢×١٩،٥ سم؛ بدون جلد، ١٦ سطر بالصفحة، حبر أسود، خطّ نسخيّ جميل.

يتضمّن: ...

- رياضة جلييلة وبالافادة جزيلة لميلاد سيدنا يسوع المسيح تتقدمه بتسعة ايام، تاليف احد الرهبان اليسوعية وقد استخراجها حديثاً من اللغة الاثياليانية الى اللغة العربية لهذه الغاية السنية احقر عبيد الله بطرس جرمانوس صادر لمنفعة كل من اراد... وكان ذلك في مدينة حلب المحمية سنة الف وثمانماية وعشرة مسيحية سنة ١٨١٠.

- تأمل ليل الميلاد ويومه.

- استغاثات تتلى اكراماً لطفولية يسوع رياضة الميلاد المقدس.

- طلبية طفولة يسوع.

- صلوة خشوعية تتلى في رياضة الميلاد الالهي.

(٢٦) مكرّر، كتاب صلوات خشوعيّة:

٩٥ صفحة؛ ١١×١٨ سم؛ مجلّد، ١٦ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

يتضمّن:

- ص ١-٢٥: طلبية وافعال الموتة الصالحة.

- ص ٢٥-٣٣: صلوة الشكر بعد تناول.

- ص ٣٣-٣٨: طلبية القربان الاقدس.

- ص ٣٨-٤٥: طلبية قلب يسوع الاقدس.

- ص ٤٦-٥١: صلاة لتكريم قلب يسوع الالهي (ترجمت سنة ١٨٦٣).

- ص ٥٢-٥٦: خمسة افعال تعويض لقلب يسوع في القربان الاقدس.

- ص ٥٦-٥٩: طلبية قلب يسوع الاقدس (مرة ثانية).
- ص ٦٠-٦١: صلوة الى الروح الكلي قدسه.
- ص ٦١-٦٣: تكريس قلبنا لقلب يسوع الاقدس.
- ص ٦٣-٦٥: تعويضاً لقلب يسوع.
- ص ٦٥-٧٠: طلبية القديس يوسف البتول مع نوافذ تقوية.
- ص ٧١-٧٨: فعل الندامة على نسق الصلوة العقلية.
- ص ٧٨-٩٠: ايضاح كيفية الاختلاء بعد التناول.
- ص ٩٠-٩١: صلوة لوالدة الاله.
- ص ٩٢: فحص الضمير بعد صلوة النوم يقال جهرا.
- ص ٩٠: تمت سنة ١٨٧٣ مسيحية ١٥ آب.
- ص ٩٣: نجد ختم الخوري جبرائيل باسيل.

(٢٧) رياضة استحضر العزة الإلهية:

٨٩ صفحة؛ ١٩×١١،٥ سم؛ بدون جلد، ١٦ سطر بالصفحة، حبر أسود،
خطّ نسخيّ عريض، ورق ضعيف أسمر.

الصفحة الأولى ناقصة.

يتضمّن ٩ فصول مع مقدمة:

- ص ١-٨: مقدمة.

- ص ٨-٢١: الفصل الاول: في السبيل الموصل الى الرياضة للاستحضر الالهي.

- ص ٢١-٢٧: الفصل الثاني: في الدرجة الثالثة والاكمل في هذه الرياضة.
- ص ٢٧-٣٧: الفصل الثالث: في ما يصدنا عن هذه الرياضة وفي بيان ما الذي يسهل لدينا ممارستها.
- ص ٣٧-٤٥: الفصل الرابع: في موانع آخر تصد النفس عن ممارسة هذه الرياضة.
- ص ٤٥-٥٣: الفصل الخامس: الطريقة الاولى لممارسة هذه الرياضة بسبيل الايمان.
- ص ٥٣-٦٢: الفصل السادس: الطريقة الثانية وهي على سبيل المحبة.
- ص ٦٢-٦٩: الفصل السابع: الطريقة الثالثة وهي على سبيل الالام.
- ص ٦٩-٨١: الفصل الثامن: الطريقة الرابعة وهي على سبيل الاقتداء بالمسيح.
- ص ٨١-٨٩: الفصل التاسع: ثمار هذه الرياضة.

(٢٨) كتاب صلوات وعواطف خشوعيّة:

- ١٠٧ صفحات؛ ١٥،٥×١٠ سم؛ تجليد حديث نسبياً، ١٦ سطر بالصفحة، حبر كويبا، يظهر أثر تبلل بالماء.
- على الورقة الحافظة الأولى: "لمجد الله الاعظم. يحتوي هذا الدفتر على بعض صلوات وعواطف خشوعية جمعها الارشمندرت داميانوس شبارخ يوم كان مرشداً للراهبات في ٥ ايار ١٩٤٤ في الذوق".
- ص ١٠٥-١٠٦: فهرس لمضمون المخطوط.
- ص ٩٧-١٠٢: قائمة بالخطايا تساعد على فحص الضمير (بغير الخطّ).

(٢٩) كتاب الراهب المشتاق:

غير مرقّم؛ ١١×١٥،٥ سم؛ مجلّد كرتون مزهّر، ١٥ سطر بالصفحة، حبر أسود وأحمر، بعض الصفحات محروقة من الحبر.

الصفحة الأولى مقصوص منها اسم المالك، إنّما نجد تاريخ ٢٤ أيلول سنة

. ١٨٨٦.

أوله: "سيرة الراهب المشتاق تتضمن سيرة الرهبانية في معرض الحكاية والخبر قد ترجمها الى اللغة العربية الاب المكرم يوسف القس الحلبي الماروني اجره الله وهي جزءان وخاتمة فالجزء الاول مشتملاً على ستة وثلاثون فصلاً والجزء الثاني مشتملاً على عشرون فصلاً سنة الف وسبعماية وتسع مسيحية ١٧٠٩".

الصفحة الأخيرة: "نجز في ٩ كانون الثاني سنة ١٨٢٣ للمسيح وللهجرة

سنة ١٢٣٨".

(٣٠) سيرة الطوباوية حنة فرنسيسكا شانتال:

غير مرقّم؛ ١٠،٥×١٥،٥ سم؛ دون جلد، ١٧ سطر بالصفحة. حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل، ابتداءً بالاحتراق من الحبر في بعض الأماكن.

يتضمّن أربعة فصول.

آخر صفحة: "تمّ بعون الله في مدينة حلب في اليوم الثامن من شهر حزيران

سنة سبعة وثلاثين بعد الالف والسبعماية سنة ١٧٣٧ مسيحية".

٣١) كتاب المحاوراة الرهبانية للقسّ جبرائيل فرحات:

غير مرّقم؛ ١١×١٦،٥ سم؛ دون جلد، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ عريض.

أوّله: "وبعد فهذه رسالة تسمى المحاوراة الرهبانية مبنية على السؤال والجواب ليتوصل بها الراهب الى معرفة حقائق الرهبة ونذورها وقوانينها وفضائلها ليتهدى بها الى استقامة التصرف في قانون رهبته رغبة في الكمال المسيحي قد وضعها القسّ جبرائيل فرحات الراهب اللبناني وهو فقيماً في دير اليسع النبي العظيم من جبل لبنان في وادي المقدس سنة الف وسبعماية واربع وعشرين ويتضمن:

- المحاوراة الأولى: في تعريف الرهبة وخيرها.
- المحاوراة الثانية: في النذر.
- المحاوراة الثالثة: في قانون الرهبة.
- المحاوراة الرابعة: في الكمال المسيحي.
- المحاوراة الخامسة: في الطاعة.
- المحاوراة السادسة: في العفة.
- المحاوراة السابعة: في الفقر الاختياري.
- المحاوراة الثامنة: في الرؤساء.
- المحاوراة التاسعة: في الراهب.
- المحاوراة العاشرة: في المبتدئ.
- المحاوراة الحادية عشرة: في الفتور والتواني.

- المحاوراة الثانية عشرة: في اماتة الذات.
- المحاوراة الثالثة عشرة: في التواضع".

(٣٢) مقاصد الرياضات الروحية:

- غير مرقم؛ يتضمّن هذا المخطوط كراسين بحجمين مختلفين:
- الكرّاس الأوّل: ١٦×١١ سم؛ الجلد هو عبارة عن ورقة مطوية أربعة. وتتضمّن نصّ ثمر الفضائل. الحبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ ويتضمّن:
- وكانت الرياضة الاولى.
- والرياضة الثانية في ١١ تشرين الأول سنة ١٧٦٩.
- والرياضة الثالثة في ١١ تشرين الأول سنة ١٧٦٩.
- رياضة تحت ارشاد الاب يوسف مرشدنا في ١٢ ك ٢ سنة ١٧٧١.
- الرياضة المقدسة التي مارستها بارشاد السيد المطران كير اغناطيوس في ١٥ آذار سنة ١٧٧٩.
- علم الرياضة التي تمت عن يد سيدنا كير اغناطيوس في آذار ١٧٨٧.
- علم الرياضة التي تمت عن يد الاب المرشد القس بطرس جهامي في آخر سنة ١٧٩٤.
- علم الرياضة التي تمت عن يد مرشد الاب اندراوس في ١٧ آذار ١٧٩٦.
- الكرّاس الثاني: ١١×٨ سم؛ بدون جلد، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ، ١١-١٢ سطر بالصفحة.
- على الورقة الاولى: "مديحة في دخول المسيح للهيكل".

يتضمّن هذا الكترّاس: "الصغير مقاصد روحية، وفي نهايته نجد التاريخ التالي
١٥ شباط ١٨٤١".

(٣٣) كتاب بيان ثمر الفضائل أو ما يجب على الراهبة أن تمارسه...

٢٤ صفحة؛ ١٩،٥×١٤،٥ سم؛ الجلد كرتونة بسيطة، حبر أسود، خطّ
نسخيّ جميل.

أوله: "برسم دير الملاك ميخائيل الزوق".

يتضمّن:

- ١-٤: ثمر الفضائل.

- ٥-١١: مقاصد الرياضات في سنتي الابتداء: الرياضة الاولى كمبتدئة...

(١) الرياضة الاولى مارستها حين مبتدية في ١٠ كانون الاول سنة ١٧٦٠
تحت نظر مرشدنا الاب يعقوب مدبر اول.

(٢) الرياضة الثانية مارستها في زمن الابتداء في ١٣ شهر شباط سنة
١٧٦١ تحت نظر وارشاد حضرة مرشدنا الاب جرمانوس المحترم.

(٣) الرياضة الثالثة مارستها قبل ابراز الندورات الاحتفالية في ١٠ شهر
ايلول سنة ١٧٦١ تحت نظر وتديير حضرة مرشدنا الاب جرمانوس
المحترم.

- ١١-١٤: الرياضة الرابعة مارستها في ٢٧ تشرين اول سنة ١٧٦٣ تحت
نظر وارشاد حضرة مرشدنا الاب جرمانوس المحترم.

- ١٤: رياضتي الخامسة في ستة من شهر كانون اول سنة ١٧٦٦ عند
الاب اغايوس.

- رياضتي السادسة في اول شهر شباط سنة ١٧٧٣ عند الاب انوفريوس.
- ١٤-١٥: انني قد مارست الرياضة في نصف شهر ايار سنة ١٧٧٩
بارشاد مرشدي الاب لوقا.
- ١٥: اني مارست الرياضة السابعة في شهر ايار سنة ١٧٨٥ عن يد الاب
العام الخوري ثاوفانوس.
- رياضتي العاشرة في تسعة آذار سنة ١٧٩٣ تحت يد الاب انوفريوس
مرشدنا.
- بيان زمان رياضتي التي بارشاد حضرة مرشدي الاب بطرس جهامي في
١٦ شباط ١٧٩٣.
- وفي ٧ آذار السنة المذكورة.
- علم الرياضة التي تمت بعون الله تعالى سنة ١٧٩٦ عن يد مرشدنا الاب
اندرائوس آخر شباط.
- ١٦-١٧: بيان المقاصد التي اتخذتها في الرياضات التي مارستها بدير
بشارة العذراء وذلك بارشاد الروح الكلي قدسه، والاب انوفريوس
مرشدنا المحترم وكانت الرياضة الاولى.
- الرياضة الثانية في ٢٤ كانون الثاني سنة ١٧٦٩ ... (ما يلي نسخة عن
المخطوط السابق، الكراس الأول).
- ص ٢٤ (طبق الأصل): "عن يد كاتبه الفقير لرّبّه الخوري فيلبس بستاني
في ٧ من شهر نيسان سنة ١٩١٧ مسيحية وكان عمري احدى وثمانون
سنة".

(٣٤) كتاب فرائض الراهبات الباسيليّات الحليّيات:

غير مرقّم؛ ١٣×٢٢ سم؛ تجليد ورق أسود حديث، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ مرّتب ضمن برواز بالقلم.

يتضمّن:

- كتاب فرائض مجمع راهبات دير بشارة الكلية القداسة مريم العذراء الباسيليّات الروم الملكيات المنتميات لمجمع رهبان القديس يوحنا الملقب بالشويز الروم الباسيليين.

- الراس الثالث والعشرون من كتاب الافخولوجيون: ترتيب صلوة على المبتدئة في الرهبانية أي لبس الثوب والغطاء الازرق للتجربة.

- الراس الرابع والعشرون من الافخولوجيون: ترتيب صلوة الاسكيم الرهباني الصغير أي لبس البرمّنتي واللاطية وهو الغطاء الاسود.

آخر صفحة: "سنة الف وتسع مائة واربعة وعشرين مسيحية تمّ الفراغ من نساخته في ثالث يوم خلت من شهر ايار المبارك بيد احقر عبيد مولاه المدبر الثاني الخوري اناطوليوس كحاله اذ كان مرشد لراهبات دير البشارة زين الرعايا في سنة ١٩٢٤ في الدير المذكور وكانت مدة نساخته ثلاثين يوما لا اكثر".

(٣٥) مختصر قوانين القديس باسيليوس ومجموعها:

غير مرقّم؛ ١٦×٢٢ سم؛ تجليد كرتون مع ورق مصلّب قديم، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

المراجع الكتابيّة مكتوبة بالعرض على الهوامش.

في آخره: "تم نسخ هذا القانون المبارك في شهر تشرين الاول سنة (؟)".

٣٦) مواعظ بولس السنيرى يليها قصّة يوسف الحسن:

غير مرّقم؛ ١٨×١٢،٥ سم؛ جلد أسود قديم (تجليد الشوير)، ١٧ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيد.

في أوّل المخطوط فهرس لعظات السنيرى ولكنّه يختلف قليلاً عن المضمون (١٩ عظة).

في آخر المواعظ: "قد كمل نسخ هذا الكتاب خلت من حزيران ثمانية ايام سنة ١٨٤٩ بقرية سرعين بيد احقر عبيد الله القس انيسيموس مقرى من رهبان مار يوحنا القانونيين باسيلييين روم كاثوليكي حليي الاصل...".

وفي آخر الكتاب: "يخص الاخ فلايبانوس حداد ق ب".

٣٧) كتاب مختصر الكمال المسيحيّ:

غير مرّقم؛ ١٩×١٣ سم؛ تجليد عادي أحمر، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

يتضمّن هذا المخطوط:

- رسالة مختصرة عدد فصولها عشرون فصلاً وضعها جبرائيل فرحات القس الحلبي ريس الرهبان اللبنانيين العام، وهي بمنزلة الايضاح لرسوم الكمال وسماها مختصر الكمال المسيحي.

- رسالة مختصرة في بيان ان الحياة الروحية ملتزمة بكثرة التجارب والمحاربة ثم في ذكر العلاجات لهذه التجارب اولاً بوجه العموم وثانياً بوجه الخصوص لبعض رذائل خصوصية تورّد اخيراً بثلاثة فصول.

- رسوم عددها عشرون رسماً وضعها جبرائيل القس الحلبي رئيس الرهبان

اللبنانيين العام بمنزلة قوانين تقتدى بها النساء المتعبدات وهم في العالم
مزوجات وغير مزوجات.

- تأملات من ١٤ الى ٢١ وكلها في مراحل حياة يسوع
في أوله: "هذا الكتاب يخص الاخوت افجانيا طرابلسي".

٣٨) رسالة الراهب المشتاق:

غير مرقم؛ ١٧×٥١،٥ سم؛ جلد أسود قديم ومشقق، ١٧ سطر في
الصفحة، حبر أسود وأحمر، خط نسخي جميل، ابتداء الورق بالتآكل بسبب
الحبر.

يتضمّن هذا المخطوط:

- رسالة تسمى الراهب المشتاق تتضمن سيرة الرهبانية في معرض الحكاية
والخبر وقد ترجمها الى اللغة الغربية الاب المكرم يوسف القس الحلبي
الماروني آجره الله سنة الف وسبعماية وتسعة مسيحية (١٧٠٩) وهي
جزءان وخاتمة.

- يليه بغير الخط:

- جزء من الافخولوجيون، الراس الثالث والثمانون: افاشين استقسامات (؟)
لباسيليوس الكبير يقالوا على المصايين من الشياطين وكل مرض (عدد ٣)
وغيرها ليوحنا فم الذهب (عدد ٣).

- الراس السابع وعشرون: ترتيب صلوة تجنيز العلمانيين (ناقص).

(٣٩) كتاب المؤمن التائب:

غير مرقّم؛ ٩×١٤،٥ سم؛ تجليد عاديّ كرتون وجلد، ١٥ سطر بالصفحة،
حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل.
يتضمّن ٢٢ قسماً تليها صلوات مختلفة عن التوبة.

(٤٠) مقالة على الدينونة العامة:

غير مرقّم؛ ١٦×٢٢،٥ سم؛ تجليد جلد أسود (يشبه تجليد الشوير)، ٢١
سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.
يتضمّن المخطوط:

- مقالة تشتمل على الدينونة العامة وهي مستخرجة من الكتب الالهية ومن
الآباء القديسين ومعلمين اللاهوت مما هم واعتناء بجمعه وتأليفه الراهب
القس اغناطيوس كليسون من جماعة اليسوعية وهي منقسمة الى سبع
فصول.

- كرزة الدينونة للخوري مخايل المعروف بابن البجع (١٠ ورقات).

(٤١) تأملات الجسرى (الجزء الثاني):

غير مرقّم؛ ١٥×٢٢ سم؛ تجليد بالجلد الأسود، ظهره ذو خطوط مذهّبة،
٢٠ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، المراجع الكتابيّة موجودة على الهامش
بالعرض.

ناقص من أوّله: يبدأ بالتأمّل الرابع والثلاثين، الجزء الثاني.

على الجلد من الداخل: "هذا الكتاب برسم راهبات الباسيليئات الحلبيات

القانونيات بدير الملاك ميخائيل، الزوق".

آخر صفحة: "انتهى الجزء الثاني من تأملات لويس الجسري بيد الفقير احقر العباد القس رافايل كرامة بدير ماري اشعيا في ابتداء شهر نيسان من شهور سنة ١٧٦٣، (وبغير الخط يتابع) وباسم مالكة جرجس عن بزحلة".

(٤٢) تأملات لويس الجسري (الجزء الثالث):

٦٥٥ صفحة؛ ١٦×٢٢،٥ سم؛ تجليد الشوير بالجلد الأحمر، ٢٢ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطٌ نسخي رفيف.

- أول وآخر ورقة: "منّ على عبده توما عجوري قد اقتناه من ماله لنفسه في شهر حزيران سنة ١٨٣٢ مسيحية ودفع ثمنه مائة غرش صاغ وعشرة غروش وقد اوقفه باختياره وارادته الى راهبات دير مار ميخائيل الحليات القانونيات وقفاً موبداً وكل من قرأ بهذا الكتاب او سمع قراءته بذاته وحده او مع الجمهور اما بالكنيسة محل الصلوات العقلية فكل شخص يصلي مرة ابانا ومرة السلام ومن المجد للاب على نيته ونفسه صح ولا الى احد اجازة من المتقدمين بالرهينة أي كان ان يوهبه او يبذله او يبيعه قطعاً لانه قد اوقف لاجل المنفعة والافادة صح صح ولا ينقله من دير الى دير لانه لهن لاجل افادتهن لا غير".

- ص ٦٥٥: "تمّ بعونه تعالى الجزء الثالث من كتاب تأملات الانبا لويس الجسري تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته وهو منقول من النسخة المسودة خط البادري بطرس فرماج المستخرج العديمة الغلط بالكلية فنسأل كل من تأمل فيه ان لا ينسانا الدعاء والصلوة وكان ذلك في ٢٥ حزيران سنة ١٨٢٧ مسيحية".

٤٣) كتاب سلّم الفضائل:

غير مرّقم؛ ١٩×٢٤،٥ سم؛ جلد أسود، تجليد الشوير، ٢٢ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

يتضمّن الكتاب:

- فهرس.

- سيرة وجيزة وضعها انبا دانيال الراهب تنبي عن الاب يوحنا رئيس طور سينا، كاتب سلم الفضائل الذي هو في القديسين جليل جدا.

- ٣١ فصلاً، والفصل الاخير هو ليوحنا رئيس دير راثيو.

- الصفحة الأولى: "خاصة الام بيلاجيا نحاس".

مع حاشية: "ان هذا القديس مولف هذا الكتاب الجليل، كان في الدهر الستماية سنة من بعد مجي سيدنا يسوع المسيح، معاصرا البابا غريغوريوس الكبير الديالوغوس، وقد اجتمع معه في روميه واكرامه البابا المذكور كثيراً، لانه كان يحمي راي الطبيعتين والمشيتين في سيدنا المسيح ويناضل ويجادل من يضادده هذا الايمان المقدس المستقيم، وقد وجدنا هذه الحاشية في بعض كتب فوضعناها هنا لزيادة اعتبار هذا القديس...".

في آخره: "وكان النجاز من نسخ هذا الكتاب في اليوم التاسع والعشرون من شهر كانون الثاني في سنة ١٨١٩ في دير مار يوحنا العامر وذلك تمّ بالكلار وكان ابتداه به ايضاً".

٤٤) الخطب الروحيّة والأديبة للبادري كالينوس قيصر اليسوعيّ:

٦١١ صفحة؛ ١٨×٢٤ سم؛ مجلّد جلد أخضر، تجليد فنّي، ١٩ سطر في

الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ عريض.

- ص ١: "هذا المجلد الثالث من الخطب الروحية والادبية وهو تأليف البادري كالينوس قيصر اليسوعي تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته. امين. وقد استخرجه من لغته الاصلية اللاتينية الى اللغة العربية القس اسطفان القبرصي الماروني تلميذ المدرسة الرومانية وقد يشمل على تعليم روحي. يفيد لفيف الراهبات عموماً. ولكنه متجه بنوع اخص لفائدة الاخوات النازرات ويتضمن مقدمة واثنين وثلاثين خطاباً".

- ص ٦١١: "وكان الاول من استخرجه في ١٣ شهر تشرين الاول بدير سيدة زرعايا سنة ١٨٨٩ مسيحية. واما نهاية نساخته فكملت بعونه تعالى في ٤ شهر نيسان من شهور سنة ١٨٨٩ (?) بيد احقر العباد واذل الزهاد، اغناتيوس كبايه برسم قس راجياً كل من يطالع فيه الدعا للفوز بنهاية سالحة. وهو وقف موبد وحبس مخلد في دير سيدة زرعايا العامر يرسم راهباته الاتقيا الملكيات القانونيات الباسيليات المكرمات. انتهى ونسال الله خير الانتها امين".

٤٥) كتاب الأنبا اسحق الناسك عن السيرة الرهبانية وجزء من نسكيات القديس باسيليوس الكبير:

غير مرقّم؛ ١٨،٥×٢٣،٥ سم؛ تجليد بالجلد الأسود، دير الشوير، ٢٠ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

أوله: "خاصة الراهبات الباسيليات الحلبيات بدير الملاك".

الصفحة الأولى: "نبتي بعون الله تعالى نكتب كتاب البار الفاضل والقديس الطاهر الكامل ماري اسحق الناسك يشتمل على معاني روحانية تتلايم السيرة الرهبانية ترجمة من اللغة اليونانية الى اللغة العربية عبد الله ابن الفضل الانطاكي

وهو خمسة وثلثون باب".

يلي ذلك مقالات أخرى لاسحق الناسك: "نبتدى بتاييد القدرة العالية بكتابة اقوالا نافعة مملوة من حكمة الروح للفيلسوف الالهى المتاله العقل القديس انبا اسحق الناسك السيرسى جعلها بدؤا للسيرة الفاضلة النسكية وطريقاً لمن يقتدي بها".

- الميمر الأول: "يظهر به منفعة السكوت".

- سوالات واجوبة للقديس مار اسحق الناسك لمن طلب اليه.

- رسالة الى اخ ما، كان محبا للسكوت والهدو.

- اقوالاً نافعة من اجل السيرة النسكية.

- ميمر مشتتلاً على الزنا وشيطان الزنا المحرك للاعضا وعلى تعبير اضطراباته.

- اقوالاً نافعة يحرض فيها على التحفظ وانقطاع من المسترخيين والغير متقومين لان منهم يملك على النفس الاسترخا وتمتلى اوجاع نجسة يحذر من مخالطة الاحداث ليلا يسي مع هواجس الزنا الطفسة فيسقط من الدالة عند الله ويميل الى الجهل.

- اقوالا مفصلة ومن اجل غاية جميع الجدى وعلى عظم حب الناس بالحد الروحاني الذي به كملوا جميع القديسين وصاروا متشبهين بالله.

- القول في اوصف الاتضاع والمتواضع القلب حقاً هولاي يلدون الاتضاع ويطهرون القلب.

- وللقديس انبا اسحق قول مملو حياة.

- قول مختصر بسبب الخطايا التي تجرى عرضا قد تصير اختيارا والتي

تكون من الغضب.

- يظهر ان الانسان من الافكار التي تتحرك فيه والهواجس بفهم قدره الذي هو قايم فيه وفي اين يوجد.

- قول يصور به رسم الحياة الدهرية.

- كما زعم انبا تاودوروس القديس قايلًا.

- قول نافع في هجر العالم ومن اجل من يطلب السعادة.

- قول اخر نافع وعظ به للذين هم ضعفا في اجسامهم وليس يستطيعون ياتون بالاعتاب المتلونه التي للكاملين ويبين ان الباري لم يهب مواهبه للناس بحد سوا بل بفروق شتا على ما جاء في الصحف الالهية.

- قولاً نافعاً للقديسين يشير به ويعظ ان التجربة تعلم المرء امور كثيرة.

- وايضاً للقديس انبا اسحق قولاً عجيباً مختار من قوله.

- عظة منتخبة.

وفي آخر أقوال الأنبا اسحق نقرأ ما يلي: "يا قاري في هذا الكتاب تمهل تجد نفعاً لان العجلة في كل شي ليس فيها نفعاً ولقد تمته نساخته في ١٤ تموز سنة الف وثمانماية واربعة وسبعون (١٨٧٤)".

يلي ذلك نسكيات ابينا القديس باسيليوس النبيل بالحقيقة في القديسين وهي ثلاثون راساً (ينتهي الكتاب عند الراس الحادي عشر).

آخر صفحة على الجلد: "برسم حضرة الشماس اغناطيوس كبابه".

٤٦) مختصر قوانين القديس باسيليوس:

غير مرّقم؛ ١٥،٥×٢١ سم؛ تجليد عاديّ أسود ممزّق، ١٩ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ، المراجع الكتابيّة مكتوبة بالعرض على الهامش.

مؤلّف من ٣ أجزاء:

- الجزء الأوّل يتضمّن ٢٠ رأسًا.
- الجزء الثاني يتضمّن ٢٢ رأسًا.
- الجزء الثالث يتضمّن ١٦ رأسًا.

٤٧) كتاب سلّم الفضائل:

غير مرّقم؛ ١٧×٢٣،٥ سم؛ تجليد الشوير أسود، ١٩ سطر بالصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ مرّتب.

يتضمّن سيرة القديس يوحنا، ثمّ ٣٠ مقالة، وفي النهاية مقالة على ما يلزم الرؤساء.

٤٨) كتاب الردع عن الخطايا السبع:

٣٢٠ صفحة؛ ١٧،٥×٢٣ سم؛ تجليد عاديّ أسود، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ، بعض المراجع الكتابيّة بالعرض على الهامش.

أول ورقة، مقصوص جزء منها، "...كتاب الردع عن الخطايا السبع ويعقبها ما به الشعب. هذا خاصة مكتبة دير المخلص بصربيا ومن استخسه لا يفلت من نعماته".

يتضمّن:

- ص ٧٢-١: القسم الأول: في رؤوس الخطايا السبع وسبعة عظام.
- ص ١٧٥-٧٢: القسم الثاني: يتضمن ثمانية عظام تحث على التوبة وقطع اسباب الخطايا.
- ص ٢٣٦-١٧٥: القسم الثالث: في الافعال الوقائية الثلاث أي الصوم والصلاة والصدقة وفيه ثلاث عظام.
- ص ٣١٧-٢٣٧: القسم الرابع: في الحث على اقتناء بعض فضائل وفيه سبعة عظام.
- ص ٣١٨: فهرس الكتاب (ناقص وفيه أخطاء في ترقيم صفحات العظام) ونتيجة مسلية.
- ص ٣٢٠-٣١٩: عظة مختصرة في بداية صوم الاربعيني.

(٤٩) كتاب الروضة الزكية بسيرة وردة الكرملية:

غير مرّقم؛ ١٥×٢١ سم؛ تجليد بجلد أسود (تجليد الشوير)، ٢١ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل.

يتضمّن ٥٠ فصلاً.

في آخره: "تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب في رابع يوم من حزيران سنة ١٧٥٢ مسيحية".

يليه: "مرسوم تطويب وتقديس عبدة الله الاخوت وردة مريم ساديو التي من رهبنة الكرمليين الحفاة بتاريخ ستة عشر ايلول سنة ١٧٤١، الكاتب بطريرك اورشليم ولله الحمد المؤبد".

(٥٠) كتاب تقاطيف الأزهار من بستان الرهبان:

غير مرقم؛ ١٥×٢١،٥ سم؛ تجليد قديم مع خشبات بجلد أحمر غامق، ١٥ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ جميل. (٣٠ كراساً).

الصفحة الأولى: "كتاب تقاطيف... فسّره من اللغة اللاتيني الى اللغة العربية القس يوحنا ابن قطا طالباً بذلك الاجر والثواب طالباً من الملك الوهاب والله الحمد وحده".

(٥١) كتاب الجمل المفيدة للنفس السعيدة:

غير مرقم؛ ١٤،٥×٢٠ سم؛ تجليد جلد بنيّ فاتح، ٢٠ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخيّ.

هذه الجمل هي مقتطفات من حياة واقوال القديسة ترازيا... وهي تشتمل على ثلاثة عشر فصلاً يتقدّمها مقدّمة... ترجمها احد الرهبان المرسلين من الرهبان الكرملين الحافيين من اللغة اللاتينية الى اللغة العربية.

أول صفحة: "ملك ماديلينا ابنة المرحوم يوسف سايع من طايفة الروم بحلب الكاثوليك".

(٥٢) ميمر تأليف الرسل القديسين على رقود والدة الإله الكلّي شرفها وطهارتها:

غير مرقم؛ ١٦،٥×٢٢،٥ سم؛ تجليد كرتون بدائيّ، حبر أسود، خطّ نسخيّ غير منتظم.

في آخره: "وقد نسخ هذه الكرازة في دير النياح السيدة للراهبات دير ماري ميخائيل الذوق الحلبيات المكرمات القانونيات الباسيليات وتمت نساخته في

شهر ايلول ١٣ سنة ١٨٤٠ على يد راهبة حقيرة طالبة من فضل كل من مارست فيه القراءة ان تلتمس لها من كنز المراحم الالهية غفران خطاياها وعظيم الرحمة لاجل محبة سيدنا يسوع المسيح".

(٥٣) عجائب العذراء:

غير مرقم؛ ١٥×٢١ سم؛ تجليد كرتون بحالة تعيسة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخي.

المخطوط يتضمّن:

- عجائب العذراء: غير كامل فقط ٢١ يوماً من تموز.

- رياضة شهر تشرين الثاني اسعافاً لانفس المطهر وقد استخرج هذا الكتاب من اللغة الايطالية الى اللغة العربية القس بولس بليط الحلبي من طايفة الارمن الكاثوليكين سنة ١٨٥٩ مسيحية طبع في حلب بسعي الاب برنردينوس دافرمو المرسل الرسولي من رهبنة الفرنسيسكانيين رئيس وخورى اللاتينيين بحلب باذن الروسا. الفاتحة = بها المؤلف فرنسيس فيتالي يقدم تالفه هذا لنفس والده الكسندروس.

آخر صفحة: "وقد كان النجاز من طبع هذا الكتاب في اليوم العاشر من شهر آب سنة ١٨٥٩ مسيحية".

(٥٤) كتاب بيان شرف ومجد وعظمة سيّدة العالم مريم:

غير مرقم؛ ١٥،٥×٢١،٥ سم؛ تجليد بالجلد الأسود (تجليد دير الشوير)، ١٧ سطر في الصفحة، حبر أسود وأحمر، خطّ نسخي جميل، ناقص في آخره (٣٥ كراس).

الصفحة الحافظة: "كتاب بيان شرف ومجد وعظمة سيده العالم مريم العذرى والدة الاله الكلية قداستها".

الورقة الأولى: "كتاب بيان من تصنيف (سطر ممحي) برناطوس كليسون (سطر ممحي) في سنة الف وستماية وخمسة وسبعين لتجسد الالهي (١٦٧٥)، هذا الكتاب المبارك الى القس حنا شلهوب خادم مار الياس محروسة صيدا اشتراه بخمسين قداس سنة ١٧٦٦ مسيحية...".

يحتوي الكتاب على جزئين: الجزء الأول يتضمّن ستّ مقالات، والثاني مقالتين.

٥٥) نسخة حديثة لإنجيل يوحنا وأعمال الرسل:

٦٥ صفحة؛ ١٧×٢٢ سم؛ دفتر جلد كرتون رقيق، ٢٣ سطر في الصفحة، حبر أسود، خطّ نسخيّ ناعم.

ص ١: "مقدمة مع اسم الناسخ جرجس خبازة".

ص ٣٠: "انتهت اناجيل الاربع الشهداء متى ومرقس ولوقا ويوحنا ويليهم اعمال الرسل (مما يدل على ان هناك جزء اول يتضمن الاناجيل الثلاثة الاولى)".

ص ٣١: "اعمال الرسل، حلب سوريا سنة ١٩٢٤".

الصفحة الأخيرة: "انتهى والحمد لله اولاً وآخرأ. انتهى في ايار ١٧ سنة ١٩٢٤، جرجس خبازة".

المؤلفون والمترجمون

٢٤غالباردو (غالبادور)	ابن البجع (الحوري ميخائيل) (القرن
٣٧، ٣١فرحات (القسنّ جبرائيل)	الثامن عشر)
٥٣فيتالي (فرنسيس)	ابن الفضل (عبدالله) (+١٠٥٢)....
٤٤قيصر (البادري كاليوس)	ابن قطا (القسنّ يوحنا)
٢٤كاستانيسا (يوحنا)	اسحق الناسك (الأنبا)
٥كسفاريوس (القديس)	اسطفان القبرصي (القسنّ)
٤٠كليسون (الراهب اغناتيوس)	باسيليوس الكبير (القديس)
٥٤كليسون (برناطوس)	بليط (القسنّ بولس)
٥٥يوحنا (الرسول)	التولاني (بطرس)
٤٣يوحنا (رئيس دير راثيو)	دانيال الراهب (الأنبا)
١يوحنا (الدمشقي)	ردريكوس
٣٨، ٢٣يوحنا (فم الذهب)	سكوبولي (لورنسيوس)
٣٨، ٢٩يوسف (الأب القسنّ الحلبي)	صادر (بطرس جرمانوس)

المؤلفات

٢٨	مكرّر،	٥٥	أعمال الرسل
٢٥	صلوات وتأمّلات	٣٨، ٢٣	أفخولوجيون
١١، ٩، ٨، ٦، ٥، ٤	صلوات المؤمن	٥٤	أمجاد مريم
٥٣	عجائب العذراء	٥٥	إنجيل يوحنا
٤٨	عظة في بداية صيام الأربعين	٢٣	أورولوجيون
٣٤	فرائض الراهبات الباسليّيات الحليّيات	١	برلام ويواصف
٢٣	قدّاس يوحنا فم الذهب	١٤، ١٣	البندكستاري
١٧	قدّيس الله	٣٢	بيان ثمر الفضائل
٣٦	قصة يوسف الحسن	٢٥، ٢٢، ٢١	تأمّلات (كتاب)
٤٠	كرزة الدينونة	١٩	تأمّلات لأيّام الأسبوع
٢٠	كرزة آلام السيّد المسيح	٤٢، ٤١	تأمّلات الجسرى
١٨	كشكول (أوراق)	٥٠	تقاطيف الأزهار من بستان الرعيان
٢٢	الكمال المسيحيّ	٥١	الحمل المفيدة للنفس السعيدة
٣١	المحاورة الرهبانيّة	٢٤	الحرب الروحيّة
٤٦، ٣٥	مختصر قوانين باسيليوس ومجموعها	٤٤	الخطب الروحيّة والأديبة
٣٧	مختصر الكمال المسيحيّ	٣٨، ٢٩	الراهب المشتاق
٣، ٢	المعزّي الكبير	٤٨	الردع عن الخطايا السبع
٣٢	مقاصد الرياضات الروحيّة	٤٩	الروضة الزكيّة بسيرة وردة الكرملية
٤٠	مقالة الدينونة العامّة	٢٧	رياضة استحضر العزة الإلهية
٣٦	مواعظ بولس السنيريّ	٢٦	رياضة ميلاد السيّد يسوع المسيح
٣٩	المؤمن التائب	٤٧، ٤٣	سلم الفضائل
٥٢	ميمر على رقود العذراء	٤٥	السيرة الرهبانيّة
٤٥	نسكيّات باسيليوس	٣٠	سيرة الطوباوية حنة فرنسيسكا شانثال
١٠	النياحات (صلاة)	١٢	صلاة أخوية القربان المقدّس
		٢٦، ٢٣، ١٦، ١٥، ٧	صلوات (كتاب)

النسخ

٤٤	كُتابة (القسن اغناتيوس)	٥	أكوبجيان (يوسف ولد سر كيس)
٣٤	، ١٨	كحاله (الخوري أناطوليوس)	٤	أنطون ابن الخوري بولس
٤١	كرامة (القسن رافايل)	٣٣	بستاني (الخوري فيلبس)
٣٦	مقرّي (القسن أونيسيموس)	٥٥	خبّازة (جرجس)
١	يوسف بن أنطونيوس	٢٠	سليمان (الشدياق)
			٢٨	شبارخ (داميانوس)

المطران ميشال أبرص

النائب البطريركيّ للروم الملكيين الكاثوليك

بطريركية الروم الملكيين الكاثوليك

الربوة - لبنان

بريد إلكتروني: mgrabass@hotmail.com