

Rapport sur les prix littéraires, historiques, scientifiques et techniques, économiques et juridiques et artistiques de l'année 2007-2008.

par M. Yves VILLARD, membre titulaire.

J'ai l'honneur maintenant de vous présenter les lauréats des divers prix académiques.

Sur proposition de la commission « littérature et histoire » présidée par M. Gérard Michaux, l'Académie attribue en Histoire :

à **M^{lle} Karine Streiff**, le Prix Hinzelin de 500 euros avec médaille et diplôme pour son mémoire de Master 1 soutenu à l'Université Paul Verlaine-Metz : *Les villages meusiens après la grande guerre : relèvement, reconstitution ou reconstruction ?* Le mémoire de M^{lle} Streiff est un travail original qui s'appuie sur une enquête très fouillée dans les fonds d'archives départementales de Bar-le-Duc, mais aussi en mettant en œuvre des sources orales et iconographiques. Elle montre avec la plus grande précision la mise au point de l'édifice administratif de la reconstruction des villages meusiens après la Grande Guerre. Elle englobe dans son étude l'approche des phénomènes mémoriels des villages de Mesnil-sous-les-Côtes, de Mont-sous-les-Côtes et de Rupt en Woëvre, ce qui constitue également une démarche novatrice.

à **M^{lle} Julie Bour**, le Prix Herpin de 500 euros avec médaille et diplôme pour son mémoire de Master 2 soutenu à l'Université Paul Verlaine-Metz : *Morhange de 1930 à 1950*. Ce travail volumineux de plus de 420 pages est le fruit d'une minutieuse enquête dans les fonds des archives municipales de Morhange, complétée par l'exploitation de nombreux témoignages oraux. Il restitue l'histoire de cette commune sous ces différentes facettes : politiques, économiques, sociales et culturelles. La seconde guerre mondiale constitue le cœur de ce travail, mais M^{lle} Bour analyse en amont les conséquences de la crise des années «1930 » et en aval, les nouveaux enjeux nés de la libération et de la reconstruction. Aucun aspect de cette histoire n'est occulté, ce qui lui permet d'offrir un panorama général de la situation.

à **M. Jean Malnoury**, le Prix de l'Académie avec médaille et Diplôme pour son ouvrage : *Au lieu des vacances... la guerre*, paru aux Editions Serpenoise. L'auteur retrace le parcours de son père pendant les quatre années de la Grande Guerre. Jeune homme de 18 ans en août de 1914, il vient d'achever ses études à l'Oberrealschule de Metz, quand éclate la guerre. Enrôlé dans un

Rapport sur les prix littéraires

régiment d'Infanterie bavarois, il participe aux combats en Flandre belge, en Lorraine, au Chemin des Dames, à Verdun, dans la Marne et en Argonne. Pour retracer l'itinéraire de son père, Monsieur Malnoury s'est fondé non seulement sur des documents familiaux, mais il a également exploité les Archives militaires de Munich, où il a retrouvé quantité de documents concernant son père. C'est la Grande Guerre vécue au quotidien du côté allemand par un jeune messin qui se déroule sous les yeux du lecteur.

à **M. Laurent Kleinhentz**, le prix d'Histoire avec médaille et diplôme pour son ouvrage : *Dans les griffes de l'URSS*, paru aux Editions Serpenoise. On connaissait Tambow, on connaissait beaucoup moins les autres camps où furent envoyés bon nombre de Mosellans et d'Alsaciens. Et surtout on ignorait le plus souvent que les « Malgré nous » étaient passés d'un camp à l'autre. C'est leur itinéraire passant par la Pologne, l'Ukraine, la Yougoslavie jusque dans la Russie profonde et la Sibérie, que M. Kleinhentz nous retrace. Il décrit également ces différents camps. Fondé sur une riche documentation et plus encore sur les témoignages directs des « Malgré nous », ce volume est une contribution solide et poignante à la connaissance d'une face souvent occultée de la Seconde Guerre Mondiale.

Sur proposition de la Commission « Arts et Conservation du patrimoine » présidée par la Dr Bernard Hamel l'Académie attribue :

à **M. Jean-Louis Hurlin**, le prix de l'Académie de 500 euros avec médaille et diplôme. Après une formation de serrurier forgeron, un passage dans l'industrie, il rencontre un forgeron d'art et c'est le départ d'une autre carrière. Il étudie les techniques du damas et les applications sur l'acier damassé. Pour sa formation il voyage beaucoup. Les expositions nombreuses se succèdent en France et à l'étranger. Des prix couronnent ses présentations. Il a été nommé Maître d'Art par le Ministère de la Culture et de la Communication.

à **M^{me} Tine Krumhorn**, le prix Vevey de 500 euros avec médaille et diplôme. Styliste de meubles, ses créations utilisent une matière inhabituelle, le carton. A partir de cette matière très modeste, elle invente un monde poétique dans lequel les décorations les plus riches, les plus baroques font rêver. Ses créations sont appréciées par les architectes décorateurs d'intérieur. Elle expose beaucoup. Elle participe à des salons spécialisés ou elle a été souvent recon-

à **M^{lle} Anne-Catherine Bucher**, un prix avec médaille et diplôme. Claveciniste, fondatrice et directrice de l'Ensemble « le Concert Lorrain » ; Après des études au Conservatoire de Metz d'abord puis au Conservatoire supérieur de Bruxelles et au Conservatoire supérieur de Lyon, elle crée la classe de clavecin au Conservatoire de Région de Nancy avant d'être nommée à celui de Metz. De nombreux récitals et concerts jalonnent sa carrière. En 2000 elle fonde un ensemble de musique ancienne « le Concert Lorrain ». Implanté à Metz cet ensemble se produit régulièrement à l'Arsenal et à St Pierre aux Nonains.

Rapport sur les prix littéraires

Sur proposition de la commission « Sciences et Techniques » présidée par le Dr Jacques Bloch l'Académie attribue :

à **M^{lle} Julie Rouyer**, un prix avec médaille et diplôme pour sa thèse soutenue à Nancy pour l'obtention du diplôme d'état de Docteur en pharmacie : *Rôle de l'information des patients dans la prise en charge de la maladie cancéreuse. Proposition d'une grille d'évaluation des documents d'information existants et conception d'un support d'information évolutif*. Un travail élaboré à l'issue d'un stage hospitalier. Le plan Cancer initialisé en 2003 fixe un cadre à une prise en charge centrée sur le patient dont l'information devrait être, orale et écrite, complète, adaptée et évolutive.

à **M. Patrick Marx**, un prix avec médaille et diplôme pour son ouvrage : *Les plantes, médecine, traditions, remèdes en Lorraine* paru aux Editions de la place Stanislas. Un livre qui allie à la fois des renseignements botaniques, thérapeutiques, des données historiques, ethnographiques et culinaires. Abondamment illustré il aborde l'histoire de la médecine populaire en Lorraine et décrit les plantes et remèdes d'aujourd'hui. L'ouvrage échappe à une manière qui aurait pu paraître utilitaire, il atteint une dimension culturelle.

à **M^{lle} Céline Ségur**, un prix avec médaille et diplôme pour sa thèse soutenue à l'Université Paul Verlaine-Metz : *Les recherches sur les téléspectateurs en France. Emergence et ramification d'un objet scientifique. (1964-2004)*. Le contenu de cette thèse est novateur. Le travail a consisté à étudier la construction d'un objet scientifique « les spectateurs » pendant une longue période. Le travail est nourri par l'exploitation minutieuse d'archives et par les résultats d'enquêtes auprès des chercheurs travaillant dans ce domaine. Une méthode qui pourrait être applicable aux supports modernes de communication, l'internet par exemple.

à **M. Aurélien Cremmel**, un prix avec médaille et diplôme pour un ensemble de publications et de rapports relatifs à des travaux de recherches en matière de modélisation, d'automatisation et d'exploitation de données scientifiques et techniques. Son travail de fin d'études pour l'obtention d'un double diplôme d'ingénieur, celui de l'ENSAM de Metz et celui de l'Université de Karlsruhe, concerne un système de diagnostic de pannes automobiles et étudie les relations entre symptômes perçus et mode de défaillance, avec pour résultat une logique d'intelligence artificielle facilitant le traitement des pannes.

Sur proposition de la Commission « Sciences juridiques et économiques. » présidée par M. Roland Grossmann. L'Académie attribue :

à **M^{me} Virginie Macchi**, un prix avec médaille et diplôme, pour sa thèse de Droit Public : *Protection de la santé publique et droit communautaire*. Après une analyse très complète de la situation des compétences de la Communauté en matière de santé publique des propositions d'extension sont exposées. Le moment n'est-il pas venu d'assujettir et d'inscrire la santé publique dans le domaine des compétences de la Communauté. Avec pour conséquences une harmonisation des interventions plus efficaces.

Rapport sur les prix littéraires

à **M^{lle} Delphine Clémenceau**, un prix avec médaille et diplôme pour sa thèse : *Le choix de la coopération et de l'intégration dans l'Europe pénale*. Bien qu'un processus d'harmonisation des législations existantes soit en cours dans chacun des Etats, des disparités sont toujours présentes. Une solution moyenne pour constituer un espace judiciaire unifié est proposée à partir de législations déjà harmonisées telles celles du droit du travail et de la liberté de la concurrence.

à **M^{lle} Bérengère Claire Lehnard**, un prix avec médaille et diplôme. Styliste sarregueminoise. Après des études au Lycée de Sarreguemines et à l'école ESMOD de Paris elle a travaillé dans la publicité, le cinéma et la télévision. Avec l'alliance du cerf et de la Croix de Lorraine comme marque de fabrique elle a lancé sa marque et ses premiers modèles. Elle définit son style de vêtements comme des tenues de tous les jours, de tous les soirs et de toutes les sorties. Elle a réussi à imposer sa griffe : « Bérangère claire ».