

Rapport sur les activités de l'Académie pendant l'exercice 2007-2008

par M. Yves VILLARD, membre titulaire

*Madame le Président,
Monsieur le Ministre,
Mes chers confrères,
Mesdames et Messieurs,*

Me voici pour la seconde fois devant vous en ces circonstances solennelles, mon émotion toujours présente, il m'incombe de vous relater les travaux et les activités de l'Académie pour la période 2007-2008 qui vient de s'achever.

Ces mois ont été endeuillés par des décès toujours douloureusement ressentis. Ils ont concernés nos confrères :

M. Lucien Henrion, membre honoraire
M. l'abbé Emile Schmitt, membre correspondant
M. Pierre de la Condamine, membre correspondant
M. Jean Laurain, membre associé libre
M. Bernard Grunwald, membre correspondant

Proches, éloignés par les distances, l'âge, la fatigue, leurs mémoires à tous doivent être saluées.

Des distinctions ont permis des instants de fierté :

Madame Bernadette Malgorn, membre d'honneur, a été promue au grade d'Officier dans l'Ordre national de la Légion d'Honneur.

M. Ferdinand Stoll, membre associé libre a été promu Grand Officier dans l'Ordre du Mérite luxembourgeois.

M. Georges Masson, membre associé libre, a été nommé Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques.

Rapport sur les activités de l'Académie

L'Académie s'est complétée, et enrichie de nouveaux membres : comme membre d'honneur : M. Dominique Gros, nouveau maire de Metz,

comme membres correspondants :

M^{me} Rosette Choné, docteur en histoire, artiste graveur,

M. Emile-Pierre Guéneau, docteur d'état en géographie,

M. Pierre Halen, professeur à l'université Paul Verlaine – Metz,

M. Emile Decker, conservateur en chef des Musées de Sarreguemines,

Docteur Dan Weil, ancien chirurgien,

M. le Chanoine Gabriel Normand, conservateur des antiquités et objets d'arts du département de la Moselle,

Sont devenus membres honoraires :

M. Joseph Mégly,

M. Raymond Baro

Sont devenus membres associés libres :

M. Pierre Labrude,

M. Didier Hemmert

Est devenue membre titulaire :

Madame Christianne Pignon-Feller.

La séance solennelle de l'année 2007 s'est tenue le jeudi 15 novembre. M. le Président accueille et présente l'invité d'honneur : M. Laurent Petitgirard, membre de l'Académie des Beaux-Arts, compositeur et chef d'orchestre.

Dans sa communication d'ouverture, traditionnelle : *Petite histoire d'une grande collection, les inscriptions du Musée de la Cour d'Or*, M^{me} le Président s'est attachée à montrer que cette « petite histoire » est exemplaire de l'Histoire même de Divodurum/Mettis/Metz, déjà et toujours remarquable carrefour culturel.

Ecrire un opéra au 21^{ème} siècle, seul M. Laurent-Petitgirard, pouvait nous présenter ce qu'était, selon lui, la conception d'un spectacle total : une aventure, de plusieurs années, faite de recherches, d'échanges, entrecoupées de nécessaires périodes d'indépendance.

Les activités traditionnelles de l'Académie.

Les communications des séances mensuelles ont permis à certains de nos confrères de s'exprimer sur des sujets variés, intéressants. Ainsi :

- M. Stéphane Lapeire, membre titulaire : *Beaumarchais magistrat*. En 1763, Beaumarchais acquiert la charge de lieutenant général au « bailliage de la capitainerie de la Varenne du Louvre ».

Des périodes de zèle et d'absence vont se succéder. Elles sont évoquées avec humour et gravité par notre confrère.

- M. Christian Pautrot, membre associé libre : *Les aspects naturalistes de la prospection archéologique ou géologique pédestre*. Parcourir la campagne à la recherche de traces du passé, d'anomalies, rédiger des fiches. Telles sont les activités d'un prospecteur.

- M. Pierre Labrude, membre associé libre : *Les attaches et relations messines du chirurgien militaire Jean- Pierre Gama (1772-1861) promoteur du Service de Santé Militaire*. Une carrière passionnante, une lutte incessante contre une adversité influente pour que soit reconnue et établie l'indépendance du Service de Santé Militaire.

- Père Yves Ledure, membre titulaire : *Nietzsche et le christianisme*. Le philosophe théorise l'opposition entre Dionysos, dieu grec de la jouissance vitale et le Crucifié, symbole de souffrance et de rédemption. Un défi lancé à l'homme s'il ne veut pas sombrer dans le nihilisme.

- M. Jean David, membre titulaire : *Magritte illustrateur du cours de linguistique générale de Saussure*. Un pont entre les réflexions de Saussure concevant la linguistique comme principe central d'une sémiologie qui étudie les systèmes de signes et les réalisations picturales de Magritte très influencées par le surréalisme.

- M. Christian- Jacques Demollière, membre correspondant : *La notation du Chant Messin (9^{ème}-15^{ème} siècle)*. Le Chant de Metz synthèse des répertoires de la liturgie romaine et de l'Eglise franque dut avoir recours à l'écriture. Ainsi naquit la notation neumatique. Cette communication fut illustrée vocalement par M^{me} Marie-Reine Demollière, directrice de la Scola-Metensis.

- M. Georges Masson, membre associé libre : *Ou en est la critique musicale aujourd'hui ?* Des concerts classiques et des disques, aux musiques modernes dites actuelles ou urbaines, l'expression de la critique musicale avec le support papier sera-t-elle supplantée par les blogs d'internet ?

- M^{me} Nadia Devinoy, membre titulaire : *Le comte Paul de Choulot paysagiste au 19^{ème} siècle*. Après une intense activité politique, il va se consacrer à la nature et particulièrement à la conception de jardins. Plus de 250 en France dont 6 en Lorraine seront ainsi réalisés. Il a fait paraître un ouvrage important : l'Art des jardins.

Rapport sur les activités de l'Académie

- M^{me} Désirée Mayer, membre correspondant : *Elièzer Ben-Yehouda* et la renaissance de la langue hébraïque. Avec pour seules armes la philologie et l'amour de la langue et des mots il affirme que l'hébreu ne peut exister que si une nation juive revit sur la terre de ses ancêtres. Il réussira son combat.

- Docteur André Jung, membre associé libre : *L'Hôpital Sainte- Blandine durant la deuxième annexion (1940-1945)*. Après une évacuation préventive et un retour à Metz dès l'automne 1940 sous la tutelle vigilante des nouvelles autorités, la permanence et la continuité des soins ont été exemplaires.

- M. Jean-Bernard Lang, membre correspondant : *Les usuriers juifs aux 16^{ème} et 17^{ème} siècles dans l'économie agricole et ses conséquences en Lorraine*. Des disparités sociales sont ressenties dans le milieu rural. Des paysans seront obligés de recourir aux prêteurs juifs. C'est la naissance du judaïsme rural. Il en résultera une limitation des crises frumentaires et des révoltes.

- M. Gilbert Rose, membre titulaire : *Les académiciens musiciens*. 23 musiciens amateurs ont appartenu à notre compagnie. Un timbalier avait déjà été Président de l'Académie, un Maire de Metz jouait du cor d'harmonie. Les académiciens musiciens ont invité les musiciens académiciens à une prochaine rencontre.

- M. Roland Grossmann, membre titulaire : *Michel Bréal (1832-1915), un homme des Marches*. Elève de l'Ecole normale Supérieure, agrégé de Lettres, il partage son temps entre la France et l'Allemagne pays où la science en matière de philologie faisait référence. Il se consacre à la culture grecque, on lui doit le marathon dans les jeux olympiques modernes.

- M. le professeur Jean-Marie Mantz, membre correspondant : *Problèmes éthiques médicaux d'actualité*. La réflexion éthique est au cœur de la pratique médicale. Toutes les branches de la médecine sont concernées. Ces problèmes seront en 2009 à l'ordre du jour de la révision des lois de bioéthique.

- M^{me} Ursula Schattner-Rieser, membre associé libre : *Les Mandéens ou disciples de Saint-Jean*. Avec une vision gnostique et dualiste du monde, ils sont devenus un véritable courant religieux. Ils sont encore près de 60000 répartis dans le monde.

A la fin de chacune de ces communications de nombreuses questions sont posées. Elles permettent des échanges complémentaires intéressants.

Les conférences *Hors les Murs* :

Ouvertes à tous, elles sont suivies par de nombreux auditeurs. Pour cette année académique elles se sont déroulées :

- le samedi 1^{er} décembre 2007 dans le grand salon de l'Hôtel de ville. Organisée en partenariat avec le Comité d'Historicité Européenne de la Lorraine

Rapport sur les activités de l'Académie

la conférence du jour donnée par M. Gérard Michaux, ancien président de l'Académie, portait sur *Vauban, ingénieur et réformateur*.

Ce fut le portrait détaillé d'un ingénieur, d'un stratège militaire avisé, d'un architecte bâtisseur, d'un meneur d'hommes mais aussi d'un observateur attentif de la société. Ses écrits en ont fait un réformateur pas toujours apprécié par le pouvoir royal.

- le jeudi 3 avril 2008 à l'Université Paul Verlaine. Donnée par M. Gérard Nauroy, ancien vice-président de l'Académie, son titre était : *La conversion de Constantin, entre histoire et mythe*. En 312 Constantin est vainqueur d'un combat contre un usurpateur Maxence. Il peut rentrer en triomphateur dans Rome. Le mythe de la conversion de Constantin va naître : intervention divine, signes prémonitoires, songes, des écrits, des commentaires. Ces éléments sont brillamment analysés.

- le jeudi 29 mai 2008, aux Récollets M. Jean-Paul Petit présentait : *Le trésor des Barbares : un butin englouti dans le Rhin*. Les trésors que les peuplades Barbares venaient s'approprier dans nos contrées lors de pillages ne parvenaient pas tous à franchir les obstacles naturels ou volontairement dressés sur les chemins de retour. Un de ces convois englouti dans le Rhin a été retrouvé après 17 siècles d'enfouissement : il était exposé au Parc archéologique européen de Bliesbruck-Rheinheim.

Les sorties traditionnelles de l'Académie :

En cette fin d'année académique, le jeudi 5 juin, la *sortie aux champs*, telle est son appellation, nous a permis de découvrir, non seulement une belle région : la Gaume belge, mais aussi de rencontrer nos confrères de l'Académie royale luxembourgeoise d'Arlon et d'établir avec eux des relations conviviales.

La *sortie d'automne*, le jeudi 16 octobre, fut consacrée aux richesses culturelles de Pont à Mousson et de ses environs proches : le magnifique musée municipal, le Retable de l'église St Laurent, le château de Prény, l'ancienne Abbaye de Sainte Marie aux Bois.

Les autres activités ou autres engagements de l'Académie :

Des engagements traditionnels d'abord. La participation aux Journées de l'ETE DU LIVRE, les 6, 7 et 8 juin, avec la tenue d'un stand partagé avec la S.H.A.L. La présence de l'Académie aux « Journées du livre d'histoire », organisée par la Société d'Histoire de Woippy. Ce sont chaque fois l'occasion de rencontres avec le public. Lors de l'ouverture des locaux en Nexirue pour les Journées du Patrimoine, l'Académie a accueilli une centaine de visiteurs. Comme chaque année l'Académie a participé, aux cotés du Comité d'Histoire

Rapport sur les activités de l'Académie

Régionale et de l'Académie de Stanislas de Nancy, au jury d'attribution du Grand prix de Lorraine doté par le Conseil Régional de Lorraine.

Des engagements occasionnels, néanmoins importants :

- ainsi sous la forme de partenariat pour l'organisation de colloques, tel celui du dimanche 7 septembre dans le cadre des Journées européennes de la Culture Juive sur le thème : *Musique et musiciens juifs : religion, histoire et destin*.

- aussi la publication des *Mémoires*, panorama des activités de l'Académie et source de documentation intéressante et l'élaboration de la *Bibliographie Lorraine*, un travail permanent dont le deuxième fascicule du tome IX vient d'être publié.

- et encore la gestion de la bibliothèque, forte de près de 12000 ouvrages, ouverte à tous.

En cette fin d'année académique un engagement particulier dont il faut marquer l'importance. Les académies de province sont regroupées, au niveau national, au sein de la Conférence nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts très proche de l'Institut. En plus des publications éditées régulièrement, des réunions statutaires annuelles avec des colloques sont organisées alternativement à Paris et dans une ville de province. Cette année la Conférence s'est réunie à Grenoble du 1^{er} au 4 octobre. Notre président et quelques confrères ont participé lors de ces journées aux diverses manifestations. La prochaine réunion statutaire, avec divers colloques organisés simultanément, se déroulera à Metz en octobre 2010, date du 250^{ème} anniversaire de la fondation de notre académie. Les travaux préparatoires de cette manifestation ont déjà été lancés.

L'Académie nationale de Metz vient d'être honorée par l'élection de M^{me} Jeanne-Marie Demarolle comme vice-présidente de la Conférence Nationale des Académies.

Tels sont les activités et engagements de l'Académie. Toutefois cette présentation doit être complétée par celle des engagements et activités des académiciens eux-mêmes dans la vie culturelle et artistique de la Cité et de la région. Plus d'une dizaine d'entre eux sont intervenus de différentes manières lors des récentes Journées d'études mosellanes organisées par la S.H.A.L. dont c'était le 120^{ème} anniversaire. Ce n'est qu'un exemple. Que les autres, concepteurs, organisateurs, animateurs de colloques savants, de manifestations culturelles, de visites découvertes du patrimoine, me pardonnent de ne pas les citer aujourd'hui. Qu'ils sachent qu'ils sont toujours unanimement appréciés. Il y a aussi ceux qui ont écrit, et publié, des ouvrages divers, intéressants tout au long de l'année que je ne citerai pas. Nombreux, talentueux, il suffit de regarder dans les vitrines des diverses librairies, locales ou régionales, parfois nationales pour être convaincu de l'intérêt et du succès de leurs publications.

Je viens de dresser le bilan des activités académiques de la période 2007-2008. Madame le Président ne m'en voudra pas si pour conclure je lui emprun-

Rapport sur les activités de l'Académie

te quelques phrases qu'elle a écrites récemment : « Ni indigne, ni obsolète, la vieille dame d'en Nexirue n'a cessé de montrer ses capacités d'adaptation à l'évolution culturelle. En deux siècles et demi elle a multiplié les preuves de sa vitalité. L'enthousiasme ne lui fait pas défaut pour continuer le plus longtemps possible ».