

## OUVRAGES OFFERTS À L'ACADÉMIE

au cours de l'année 2004-2005

- Revue luxembourgeoise de littérature générale et comparée, 2003-2004.  
*Jeanne de France et l'Annonciade.*
- Marie-France Jacops, *Un autel du purgatoire à Brabant-le-Roi.*
- André Schontz, *Les voies navigables en Lorraine*, Ed. Serpenoise, 2004.
- François Jung, *Histoire du Ban-Saint-Martin.*
- Art sacré et patrimoine, *Musée Georges de La Tour*, Vic-sur-Seille.
- Patrick Thull, *Jean-Marie Rausch, la passion de Metz*, Ed. Serpenoise, 2004.
- Joseph Schaefer, *Le pays de Bitche, passionnément*, Ed. Serpenoise, 2004.
- Jean-Michel Lang, *Une dynastie de sculpteurs lorrains*, Ed. Serpenoise, 2004.
- Michèle Benoit, *Un instant d'espoir*, Ed. Serpenoise, 2004.
- Roland Kremer, *Jean Macé et les origines de la Ligue de l'enseignement*, Ed. Serpenoise, 2004.
- 14-18. *Magazine de la Grande Guerre*, Numéro spécial, août 2004, (article du Général Laparra).
- Pierre Denis, *La Garnison de Metz ; tome I : 1552-1789 ; tome VII : 1776 2002*, Ed. Serpenoise, 2004.
- René Schneider, *Les Kessler, 150 ans d'histoire, 1853-2003.*
- Nicolas Houpert, *Trois jours à Oberammergau* (1890).

## OUVRAGES OFFERTS À L'ACADÉMIE

- Catalogue du Musée Georges de La Tour, Vic-sur-Seille, *Art sacré et Patrimoine*, Ed. Serpenoise, 2004.
- Gérard Saleron et Raymond Vilhem, *Sarreguemines, par la plume et le pinceau*, Ed. Serpenoise 2004.
- Christophe Bardin, *Daum 1878-1939. Une industrie lorraine*.
- Pievenard, *Histoire de l'église Sainte-Ségoène*.
- Guy Massin Le Goff, Etienne Vacquet, Anna Leicher. *L'Europe des Anjou*. Brochure 303, 2001-2003.
- Krzysztof Stopka, *Nova Polska, Une saison polonaise en Anjou*. Brochure 303, Arts, Recherches et créations.
- Yves Ledure, *Christianisme et culture*, in « Esprit et Vie » janvier 2004.
- Robert Schmitz, *La Chapelle. Regards sur le passé d'une cité minière*. Ed. Serpenoise, 2004.
- Jean-Louis Jolin, *Toul. La Collégiale Saint-Gengoul. La cathédrale Saint-Etienne*. Ed. Serpenoise 2004.
- François Roth, *Lorraine, France, Allemagne. Un parcours d'historien*. Ed. Serpenoise 2004.
- Claude Mailland, *La pierre de Jaumont. 2 000 ans de carrière*. Impr. Tecnodim, Metz 2003.
- Maurice Becker, *L'offrande d'une vie. (Augustin Schoeffler 1822-1851)*. Ed. Pierron, 2004.
- Sous la direction de Jean Lazare, *Metz la charitable. Histoire de la médecine en Moselle des origines à 1800*. Polyprint, 2005.
- Alain Cullière et Anne Mantero. Textes réunis par *La poésie religieuse et ses lecteurs aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*. Ed. universitaire de Dijon, 2005. *Erckmann-Chatrian au carrefour du fantastique*. Presses universitaires de Strasbourg, 2004.
- Ursula Schattener-Rieser, *L'araméen du manuscrit de la Mer Morte*. Ed. du Zèbre, 2004.
- E. Bergeret, *Metz monumental et pittoresque*. Metz, Prillot 1896.

## OUVRAGES OFFERTS À L'ACADÉMIE

- Pascal Flotte – Mathier Fuchs, *Carte archéologique de la Gaule. La Moselle*. Académie des inscriptions et Belles Lettres, 2004.
- Catalogue d'exposition *Monsu Desiderio*. Ed. Serpenoise, 2005.
- P. Lallemand, *Pont-à-Mousson libérée. 1944-2004*.
- Philippe Hoch, Zeev Gourarier, Patrick Absalon, *Dragons. Au jardin zoologique des mythologies*. Editions Serpenoise.