

Jacques  
Perriault.

## L'empreinte de la technique

---

Dans *Les Temps modernes*, Chaplin montre comment la machine moule l'homme. Dynamiquement. Des auteurs tels que A.Leroi-Gourhan, L. Mumford, Murray Schafer, L.M. Serres notent des imprégnations subtiles, l'apparition de grands concepts : régularité, mémoire, programme, etc. Ceux-ci n'ont pas toujours préexisté à l'invention des technologies qui les véhiculent. La notion de réseau ferré, par exemple, n'émerge que progressivement. Si la société crée bien la technique, on est en droit de s'interroger sur l'effet-retour, car il reste toujours des traces de son passage. L'effet n'est pas unilatéral, la relation est bouclée, tel est en tout cas un des postulats de l'ethno-technologie.

Au-delà de la question du passé, se pose celle de l'avenir. Quand A. Leroi-Gourhan note la présence des concepts de mémoire et de programme dans la société des années soixante, ce n'est pas aux ordinateurs, encore peu répandus, qu'on la doit. Des notions telles que celles de boîte noire ou de flux ne sont-elles pas des matrices pour la pensée de demain ? Il est peut-être vain de poser cette question, mais cela présente l'avantage d'examiner la relation technique-société dans une direction peu fréquentée.

J'ai proposé au groupe d'ethno-technologie que nous fassions en juillet une réunion de travail sur ce sujet, en y invitant quelques collègues. Elle eut lieu à Chantilly et nous dûmes refuser, par manque de place, bien des candidatures, ce qui montre au moins que l'interrogation est d'actualité. Le dossier qui suit relate ces travaux de Chantilly. A la suite d'un exposé théorique de T. Gaudin, repris d'une publication antérieure, on trouvera les trois exposés introductifs de P. Roqueplo, Y. Stourdzé et J. Perriault. P.N. Denieuil a construit une synthèse des travaux des groupes, que l'on lira ensuite. Des analyses suivent, signées par Blandine Brill, René Chilin, Gabriel Dupuy et J. Tarr, A.P. Ly et Jean-Pierre Gaudin.

Il s'agit d'une première tentative. A Chantilly la décision a été prise de faire l'an prochain un colloque sur ce thème. Nous en reparlerons.

Le thème de "L'empreinte de la technique" a fait l'objet d'un séminaire à Chantilly en juillet 1980.