

Nuages - Le guide d'identification

Richard Hamblin

Richard Hamblin est connu pour avoir écrit *L'Invention des nuages* (Lattès, 2003), un livre très intéressant qui met en scène le cheminement ayant conduit Luke Howard à proposer la première classification des nuages, toujours à la base de celle que nous utilisons de nos jours. Richard Hamblin est docteur en histoire et écrit aussi des critiques de livres que l'on peut trouver sur Internet.

Nuages - Le guide d'identification, comme son titre l'indique, est un guide pour identifier les nuages, une sorte d'*Atlas international des nuages* en plus petit. Les éditions Delachaux et Niestlé ont déjà publié un guide du même type, le *Photoguide de la météorologie* (Ludlum et Chaboud, 2001). Ces deux guides ont un point commun, ils devraient être transportables pour permettre au lecteur de s'adonner à sa passion quand il se promène dans la nature, reconnaître les nuages, comme d'autres cherchent à reconnaître des arbres, des fleurs, des pierres, etc., mais ils ne le sont pas. Le livre de Ludlum et Chaboud, parce qu'il est trop épais et lourd (cf. la critique publiée dans le numéro 16 de la revue *Atmosphériques*, 2002), celui de R. Hamblin, parce que son format n'est pas approprié. Même si ce grand format permet la reproduction de photographies avec des dimensions agréables pour la consultation chez soi, il n'est pas sans inconvénient lorsqu'il s'agit de le ranger dans sa bibliothèque.

L'ouvrage commence par une courte histoire de la classification des nuages, illustrée de dessins extraits du livre de Luke Howard, *An essay on the modification of clouds* (1804), sujet que R. Hamblin connaît bien puisqu'il a fait l'objet de son précédent livre.

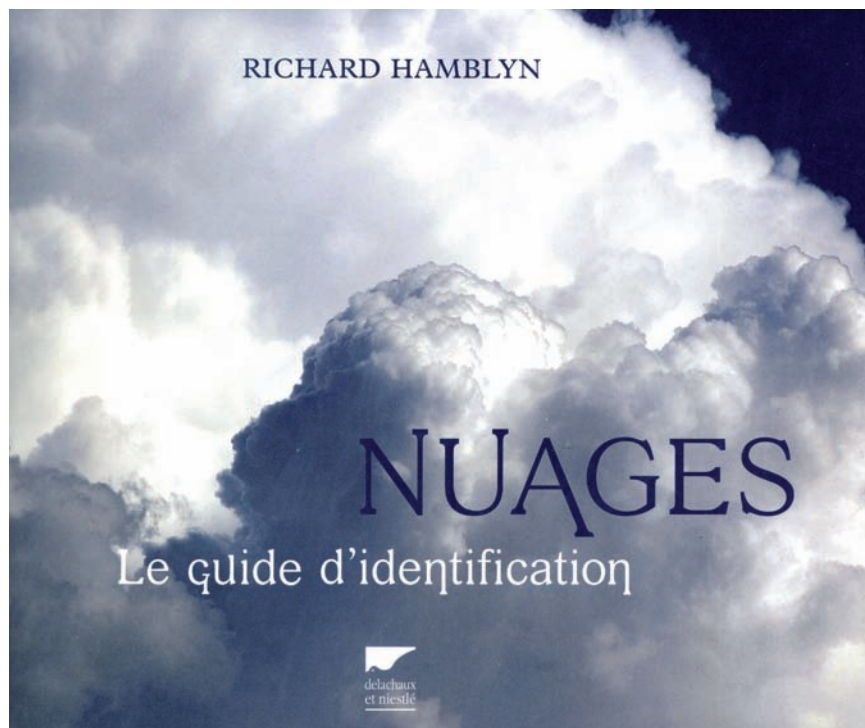
Suivent des chapitres décrivant neuf nuages bas, autant de moyens et de hauts, les nuages annexes, les particularités supplémentaires, les nuages spéciaux, les phénomènes optiques, pour finir par un chapitre sur les nuages et le changement climatique. Un glossaire, une bibliographie et un index complètent l'ouvrage.

Pour chacun des types de nuages, sont donnés ses caractéristiques, son symbole météorologique, une description des conditions de sa formation et au moins une, sinon plusieurs, illustrations en couleurs.

Un problème que l'on rencontre à la lecture linéaire est le nombre de répétitions. L'ensemble des nuages hauts, par exemple, aurait pu avoir un tronc commun, ce qui aurait évité de rappeler pour chacun des neuf genres de cirrus que ce sont des nuages de glace. Mais

les a mises en pleine page. Ce défaut n'apparaît d'ailleurs pas dans les reproductions en quart de page. C'est très désagréable, d'autant plus que la couronne de la page 132 et les irisations de son vis-à-vis laissent sans voix tant ils ne montrent rien de ce qu'ils sont censés représenter.

Cet ouvrage aurait pu être très beau, la matière y est. Les amateurs de météorologie ont besoin de livres de ce type, mais mieux illustrés. Pour les illustrations, je préfère nettement le *Guide pratique*



d'un autre côté, on peut penser que cela permet à un néophyte de lire la description de chacun des types sans avoir à lire tout le livre. C'est cela la fonction d'un guide ; il suffit de penser à un guide touristique !

Ce devrait être un beau livre car les images auraient pu être splendides et certaines le sont. Toutefois, les illustrations de grande taille ont souvent l'inconvénient d'être de très mauvaise qualité, sans être complètement illisibles. Tout se passe comme si l'éditeur avait utilisé certaines photographies que leur résolution destinaient à un format quart de page et qu'il

de la météorologie (Sélection du Reader's Digest, 1996), qui est pourtant souvent insupportable à lire tant son texte est insipide, en dehors de la partie de description des phénomènes.

Malgré toutes ces critiques négatives, ce livre est loin d'être inutile. Mais ce n'est pas un beau livre, ce qu'il aurait dû être.

Michel Rochas

Nuages - Le guide d'identification
Par Richard Hamblin
Delachaux et Niestlé, Paris, 2009, 160 p., 24,95 €.