

## LES AUTEURS DE HERMÈS 52

**Nicolas Bancel**, historien, spécialiste de l'histoire de la colonisation, des questions post-coloniales et des pratiques corporelles, est professeur à l'université de Strasbourg-II, détaché à l'université de Lausanne (Faculté des Sciences sociales et politiques, Issep). Il a publié ou codirigé de nombreux ouvrages dont *La Fracture coloniale. La Société française au prisme de l'héritage colonial* (La Découverte, 2005), *La République coloniale* (Hachette Pluriel, 2006), *Culture post-coloniale, 1961-2006* (Autrement, 2006), *Lyon, capitale des outre-mers* (La Découverte, 2007) et *Culture coloniale en France. De la Révolution française à nos jours* (CNRS Éditions, 2008). Courriel : <nbancel@umb.u-strasbg.fr>.

**Pascal Blanchard**, historien et spécialiste du fait colonial, est chercheur associé au GDR 2322 du CNRS. Il est auteur ou co-auteur de nombreux ouvrages et a notamment codirigé *La Fracture coloniale* (La Découverte, 2005), *La Colonisation française* (Milan, 2007) et *Culture coloniale en France. De la Révolution française à nos jours* (CNRS Éditions, 2008). Courriel : <blanchard@achac.com>.

**Marjolaine Boutet** est agrégée d'histoire, doctorante et enseignante à Sciences-Po Paris. Spécialiste de l'histoire culturelle américaine, elle a notamment publié « Les séries télévisées américaines des années 1980 : une autre histoire de la guerre du Vietnam » dans *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, décembre 2004, p. 61-73. Courriel : <marjo\_b@yahoo.fr>.

**Peter Brown** est directeur de la School of Language Studies, Australian National University (Canberra). Après avoir travaillé sur le langage littéraire (*Mallarmé et l'écriture en mode mineur*, Minard), il s'intéresse aux littératures en émergence et aux débats de société dans le Pacifique, notamment en Nouvelle-Calédonie (*Living Heritage. Kanak Culture Today*, ADCK ; *The Kanak Apple Season*, Pandanus). Il a été le correspondant australien de *L'Année francophone internationale* (1994-2007) et a été membre de l'équipe régionale « Observatoire du français dans le Pacifique » pour l'Agence universitaire de la francophonie. Courriel : <Peter.Brown@anu.edu.au>.

**Philippe Cayla**, né en 1949, est ancien élève de l'École des Mines de Paris, de l'Institut d'études politiques de Paris et de l'École nationale d'administration. Il est depuis avril 2003 président-directeur général d'EuroNews, la chaîne pan-européenne d'information. Il avait débuté sa carrière dans l'administration, puis dans l'industrie avant de rejoindre le secteur de l'audiovisuel, où il a été membre du conseil d'administration de TV5 et directeur du développement international de France Télévisions. Il est aussi membre du conseil de surveillance de l'Institut Aspen France. Courriel : <cayla@euronews.net>.

**Sonia Combe**, historienne du contemporain, est conservateur du département « Archives et Recherche » du Centre d'histoire internationale contemporaine (BDIC-MHC) et chercheur associée à l'ISP (CNRS et Université Paris Oest). Son domaine de recherche actuel porte sur les processus de réécriture du passé dans l'Europe post-communiste. Elle a notamment publié *Archives interdites. L'histoire confisquée*, (La Découverte, 2<sup>e</sup> éd., 2001). Courriel : <sonia.combe@u-paris10.fr>.

**Olivier Compagnon** est maître de conférences en histoire à l'Université Paris III - Sorbonne Nouvelle (Institut des hautes études de l'Amérique latine), rédacteur en chef des *Cahiers des Amériques latines*, membre du Crédal - UMR 7169 et de l'Institut Universitaire de France. Il a notamment publié *Jacques Maritain et l'Amérique du Sud. Le modèle malgré lui* (Presses Universitaires du Septentrion, 2003) et « L'affaire Pinochet. La justification à l'épreuve des changements d'échelle » (in *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Stock, 2007). Courriel : <olivier.compagnon@gmail.com>.

**Catherine Coquio** est professeur de littérature comparée à l'Université de Poitiers, membre du centre « Littérature et histoire » à l'Université Paris VIII et présidente de l'Association internationale de recherche sur les crimes contre l'humanité et les génocides (aircrigeweb.free.fr). Elle a publié ou dirigé de nombreux ouvrages sur la mémoire, les camps et les génocides, notamment *Retours du colonial ?* (L'Atalante et Aircrige, 2008), *L'Histoire trouée : négation et témoignage* (L'Atalante, 2004), *Parler des camps, penser les génocides* (Albin-Michel, 1999) et *Rwanda : le réel et les récits* (Belin, 2005). Courriel : <catherinecoquio@gmail.com>.

**Tobias Ebbrecht** enseigne l'histoire de l'audiovisuel à la *Film and Television Academy (HFF) "Konrad Wolf"* à Potsdam (Allemagne). Ses recherches portent principalement sur la représentation de l'histoire et de la mémoire au cinéma, dans les documentaires et à la télévision, ainsi que sur représentations de l'Holocauste dans les mémoriaux et dans la culture populaire. Sur ces sujets, il a publié plusieurs articles en allemand et en anglais, dont le dernier est : « History, public memory and media event. Codes and conventions of historical event-television in Germany », in S. NICHOLAS, T. O'MALLEY et K. WILLIAMS (dir.), *Reconstructing the Past. History in the Mass Media 1890-2005*, Londres, Routledge, 2008, p. 101-114. Courriel : <t.ebbrecht@hff-potsdam.de>.

**Ouzi Elyada** est professeur à l'Université de Haïfa (département de communication). Spécialiste de l'histoire de la presse populaire en France (sous la Révolution française) et également de l'histoire de la presse populaires en Israël (1885-2005), il est auteur de plusieurs ouvrages, dont certains en français : *Presse populaire et feuilles volantes de la Révolution à Paris : 1789-1792* (Société des études robespierristes, 1991) ; *Lettres bougrement patriotiques de la Mère Duchesne suivi du Journal des Femmes* (Les Éditions de Paris et EDHIS, 1989) ; *The Press in The French Revolution* (en collaboration avec H. CHISIK et I. ZINGER, Londres, The Voltaire Studies, 1991) ; *Shoah et génocides. Médias, mémoire, histoire* (en collaboration avec Ch. DELPORTE et M.-A. MATARD-BONUCCI, *Le Temps des médias*, n° 5, 2005). Courriel : <ouzi@com.haifa.ac.il>.

**Kristian Feigelson** est maître de conférences HDR à l'Université Paris III (Ircav), et sociologue associé au Cesta (EHESS) et à l'Observatoire des États post-soviétiques (Inalco). Parmi ses publications et directions d'ouvrages, citons notamment : *Télérevolutions culturelles* (L'Harmattan, 1998) ; *Théorème 7, Cinéma hongrois : le temps et l'histoire* (PSN, 2003) ; *Théorème 8, Caméra politique : cinéma et stalinisme*, (PSN, 2005). Courriel : <kristian.feigelson@univ-paris3.fr>.

**Marc Ferro** est historien et directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les relations entre histoire, mémoire et médias, et a notamment publié *L'Histoire sous surveillance. Science et conscience de l'histoire* (Calmann-Lévy, 1985), *Comment on raconte l'histoire aux enfants à travers le monde entier* (Payot, 1981), *Cinéma, une vision de l'histoire* (Éd. du Chêne, 2003) et *Le ressentiment dans l'histoire* (Odile Jacob, 2007). Courriel : <ferro@ehess.fr>.

**Franck Gaudichaud** est maître de conférences à l'Université Stendhal - Grenoble III, membre de l'Institut des langues et des cultures d'Europe et d'Amérique (ILCEA - EA 613) et du comité de rédaction de la revue *Dissidences*. Il est l'auteur de *Poder Popular y Cordones industriales. Testimonios sobre la dinámica del movimiento popular urbano durante el gobierno Allende* (Santiago, LOM-Dibam, 2004) et a récemment dirigé *Le Volcan latino-américain. Gauches, mouvements sociaux et néolibéralisme en Amérique latine* (Textuel, 2008). Courriel : <franck.gaudichaud@u-grenoble3.fr>.

**Thierry Gaudin** est ingénieur général des Mines. Il a été en charge, depuis les années 1970 jusqu'au début des années 1990, des politiques d'innovation et de prospective au ministère de l'Industrie, puis au ministère de la Recherche et de la Technologie. Il est président de l'association Prospective 2100 (<http://2100.org>) et expert auprès de la Commission européenne sur des sujets de prospective scientifique. Il a publié une vingtaine d'ouvrages, notamment : *L'Écoute des silences* (10/18) ; *2100, récit du prochain siècle* (Payot) ; *L'Avenir de l'Ésprit* avec François L'Yvonnet (Albin Michel) ; le « Que sais-je ? » sur *La Prospective*. Il est aussi titulaire d'un doctorat en sciences de l'information et de la communication, « Innovation et prospective, la pensée anticipatrice » (Université de Paris X - Nanterre). Courriel : <gaudin@2100.org>.

**Jaume Guillamet** est journaliste et professeur de journalisme à l'Université Pompeu Fabra de Barcelone. Coordinateur du Groupe de recherche en journalisme (GRP), il a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire du journalisme, parmi lesquels *Premsa, franquisme i autonomia* (Flor del Vent, 1996) et *Els orígens de la premsa a Catalunya. Catàleg de periòdics antics, 1641-1833* (Ajuntament de Barcelona, Arxiu municipal, 2003). Courriel : <jaume.guillamet@upf.edu>.

**Rémi Lefebvre** est professeur de sciences politiques à l'université de Reims et chercheur au Céraps (Lille II). Ses travaux portent sur les partis politiques (le PS en particulier), la démocratie participative, le métier politique et les mobilisations électorales. Récemment, il a publié avec Frédéric SAWICKI *La Société des socialistes* (Éd. du Croquant) et a codirigé avec Christian LE BART *La Proximité en politique* (Presses universitaires de Rennes). Courriel : <remi.lefebvre@univ-lille2.fr>.

**Birgitta Orfali** est maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Paris Descartes (GEPECS). Elle travaille actuellement sur les représentations sociales et la communication, les minorités actives, le militantisme politique et les sociabilités souterraines. Parmi ses derniers ouvrages parus, on peut citer *Sociologie de l'adhésion : rêver, militer, changer le monde* (Zagros, 2005) et *La Société face aux événements extraordinaires. Entre fascination et crainte* (Zagros, 2005). En 2005, elle a aussi coordonné avec Ivana Marková, le numéro 41 d'*Hermès* consacré à « Psychologie sociale et communication ». Courriel : <b.orfali@wanadoo.fr>.

**Andrzej Paczkowski** est professeur à l'Institut d'études politiques de l'Académie polonaise des sciences, ainsi qu'au Collegium Civitas (Varsovie). Spécialiste de l'histoire politique de la Pologne communiste (surtout le PC et l'appareil de sécurité), il s'intéresse actuellement au rôle de l'histoire et de la mémoire dans la Pologne post-communiste. La majorité de ses publications sont en polonais. Mais certaines ont été traduites, par exemple, *The Spring Will Be Ours: Poland and the Poles from Occupation to the Freedom, 1939-1989* (Pennsylvania State University Press, 2003). Quelques articles existent en français, entre autres « Pologne, la nation ennemie » dans *Le Livre noir du communisme. Crimes, terreur, répression* (dirigé par Stéphane COURTOIS, Éd. Robert Laffont, 1996). Courriel : <paczkowski@aster.pl>.

**Thomas Riot** est doctorant allocataire-moniteur à l'Université des sciences humaines et sociales de Strasbourg, où il enseigne l'histoire des pédagogies corporelles. Il consacre ses travaux à l'histoire et à l'anthropologie du Rwanda, et s'intéresse, dans le cadre de sa thèse, aux pratiques élitaires autour desquelles se joue la décolonisation du pays. Courriel : <thomasriot@free.fr>.

**Catherine Servan-Schreiber** est chercheur au Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud (CNRS et EHESS) et spécialiste des littératures coloniales et indo-anglaises à l'Inalco. Elle rédige actuellement un ouvrage sur l'esthétique de *Shakespearewallah*, avec Tirthankar Chanda. Courriel : <kschreib@ehess.fr>.

**Benjamin Stora** est professeur des universités (Inalco) ; il est également directeur scientifique de l'Institut Maghreb-Europe, et membre du laboratoire Tiers Monde - Afrique du CNRS et du laboratoire de Sociologie de la connaissance (Paris VII). Il a publié de nombreux ouvrages et réalisé plusieurs documentaires, notamment *Imaginaires de guerre. Les images des guerres d'Algérie et du Vietnam* (La Découverte, 2004) et (en entretiens avec T. Leclère) *La Guerre des mémoires. La France face à son passé colonial* (Éd. de L'Aube, 2007). Courriel : <stora.benjamin@wanadoo.fr>.

**Françoise Vergès** est diplômée de l'Université de Berkeley en sciences politiques, professeur au Goldsmiths College de Londres et membre du centre de recherches WISER (Johannesburg). Elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur Frantz Fanon, l'esclavage et la théorie postcoloniale, dont : *Abolir l'esclavage : une utopie coloniale. Les Ambiguïtés d'une politique humanitaire* (2001) ; *La République coloniale* (2003) ; *Nègre je suis, nègre je resterai. Entretiens avec Aimé Césaire* (2005). Elle a remplacé Maryse Condé à la tête du Comité pour la mémoire de l'esclavage en janvier 2008. Courriel : <vergesf@free.fr>.

**Isabelle Veyrat-Masson** est historienne et sociologue des médias. Directrice de recherche au CNRS, elle y dirige le laboratoire Communication et Politique. Elle est notamment l'auteur de *Quand la télévision explore le temps. L'histoire au petit écran, 1953-2000* (Fayard, 2000) et de *Télévision et histoire, la confusion des genres. Docudramas, docufictions et fictions du réel* (INA et De Boeck, 2008). Courriel : <isacnrs@aol.com>.

**Kazubiko Yatabe**, sociologue, est maître de conférences à l'Université Paris VII - Diderot et membre du Groupe de recherche sur le Japon en sciences sociales et humaines (Greja). Il est par ailleurs rédacteur à l'hebdomadaire *Courrier International* dont il assure la chronique « Le mot de la semaine ». Courriel : <yatabe@ccr.jussieu.fr>.