

CHRONIQUE

Inauguration du Pavillon du Bois à Cachan

L'inauguration du Pavillon du Bois édifié à Cachan sur le terrain de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics, du Bâtiment et de l'Industrie, a eu lieu le 2 juillet 1958, sous la présidence de M. PABANEL, Président de la Fédération Nationale du Bâtiment, en présence de MM. MERVELLEUX du VIGNAUX, Directeur Général des Eaux et Forêts et VERON, Chef de la Division du Bois, représentant M. J.-P. LEVY, Directeur des Industries diverses et des Textiles au Ministère de l'Industrie et du Commerce.

Ce Pavillon s'élève dans un groupe de bâtiments déjà réalisés, en cours de construction ou en projet, l'ensemble constituant une Exposition permanente des matériaux de construction, destinés à présenter aux élèves de l'Ecole, aux techniciens et aux professionnels de la Construction, les progrès effectués dans la mise en œuvre des divers matériaux de construction : bois, métaux, ciment, céramique, ardoise, etc...

L'idée première de cette Exposition revient à M. Marc EYROLLES, Directeur de l'Ecole, qui a mis le terrain à la disposition des différents secteurs industriels intéressés.

Les plans du Pavillon du Bois ont été établis par M. H.-J. LE MEME, Architecte en Chef des Bâtiments Civils et Palais Nationaux, dont les réalisations et l'intérêt qu'il porte au Bois sont bien connus.

Le Pavillon, lui-même, constitue un exemple de ce que l'on peut obtenir par une utilisation rationnelle du Bois et de ses dérivés : c'est ainsi que la charpente comprend des poutres jumelées, avec âme en contreplaqué collé et membrures en sapin blanc du Nord. Les murs sont constitués par une ossature en sapin, le revêtement extérieur est composé de clins verticaux en Epicéa du Jura et le revêtement intérieur est constitué de contreplaqué d'Avodiré.

Le sol constitue un échantillonnage de parquets d'essences et de dessins différents (chêne, châtaignier, pin maritime, sapin, parquets mosaïques, panneaux de fibres).

La grande salle du rez-de-chaussée et la galerie du premier étage ont permis de présenter les différentes applications du Bois et de ses dérivés dans la construction : charpentes, constructions diverses, menuiseries extérieures et intérieures, panneaux contreplaqués, panneaux de fibres et de particules, fibragglos.

Des emplacements sont réservés aux produits de finition et aux produits de préservation du Bois.

Enfin, dans le stand des Marques de Qualité, sont rassemblés tous les renseignements sur les divers Labels de qualité des ouvrages et produits en Bois, et sur les garanties qu'ils présentent. Actuellement ces Marques de qualité, contrôlées par les Laboratoires du Centre Technique du Bois et matérialisées par le Label C.T.B., s'appliquant aux portes planes, aux contreplaqués pour le coffrage du béton, aux contreplaqués pour emplois extérieurs et aux lames à parquets en chêne massif ; en ce qui concerne les produits de préservation du Bois, la Marque de qualité C.T.B.F. est gérée en commun par le Centre Technique du Bois et le Centre Technique Forestier Tropical.

La cérémonie du 2 juillet a réuni une nombreuse assistance composée de représentants des organismes officiels, d'architectes, de techniciens, d'entrepreneurs et de professionnels du Bois.

M. PASTURAL, Président du C.T.B., a prononcé une allocution pour remercier M. EYROLLES, Directeur de l'Ecole Spéciale des Travaux Publics, les personnalités présentes et les réalisateurs du Pavillon. Il a souligné les avantages de cette Exposition permanente qui permettra de présenter, au fur et à mesure de l'évolution des techniques, les réalisations nouvelles touchant aux emplois du Bois dans la Construction.

M. PABANEL, Président de la Fédération Nationale du Bâtiment, a rappelé que les circonstances actuelles imposaient une augmentation du rythme de la construction et un abaissement des prix de revient et qu'il importait, en conséquence, de faire appel à des techniques nouvelles. Il s'est déclaré persuadé que, grâce aux recherches poursuivies par le Centre Technique du Bois, le Bois était capable de soutenir la concurrence des matériaux d'apparition récente dans des domaines où son utilisation, selon les techniques traditionnelles, aurait abouti à des prix trop élevés. Ce Pavillon, a-t-il conclu, est un exemple convaincant de la modernisation des emplois du Bois, et il a applaudi cette nouvelle initiative des techniciens français.

Une réception, au cours de laquelle les professionnels ont pu échanger leurs points de vue sur les problèmes de la construction, a terminé cette cérémonie qui a montré que le Bois reste, malgré son ancienneté, un matériau toujours actuel.

Distinction

Nous avons le plaisir d'informer nos lecteurs que M. DUGELAY, conservateur des Eaux et Forêts à Nice, bien connu de tous pour ses nombreuses publications et son activité à la Commission méditerranéenne, a reçu, en décembre 1957, le prix Armand VIELLARD décerné par l'Académie d'Agriculture de France.

Ecole Supérieure du Bois

Le Jury de fin d'année, qui s'est réuni le 11 juillet 1958, a décidé de proposer à la signature de M. le Ministre de l'Agriculture et de M. le Ministre de l'Education Nationale, le diplôme de l'Ecole aux Elèves dont les noms suivent:

Ingénieurs de l'Ecole Supérieure du Bois: VIOLAS René, DEFOSSEMONT Gérard.

Techniciens des Industries et du Commerce du Bois: DESRAMEAUX Michel, HARTMANN Jean-Michel, BOURDAUD Jead, RAZE Jean-Pierre, de CHAMPS de SAINT-LEGER Jean, LAMBERTON Jean-Noël, JOFFRIN Jean-Marc, RAKOTOMAVO Jean, HERON Pierre, BENAT André, JAHAN Claude, MILENT Marcel, LIGEARD Guy, ROUFFAUD Jean-Claude, LEFEUVRE Joseph, de BEAUFORT Jean-Yves, MORPAIN Jean, GUÉRIN Dominique, CASTEL Jean-Guy, de BAYNAST Bertrand, CHEVALLIER Guy, VIGUIE Alain, UHALDE Jean, SAGET Georges, MICHON Etienne, LOUBET Alain, GERMOND Philippe, REY Xavier, KRAUSZ Jean-Pierre, d'ABOVILLE Joël, LAPORTE Etienne, GOEBEL Serge.

Techniciens à titre étranger: PIERSON Jacques, LECOCQ Alain, MOUBARAC Isaac.