

de esperar que en los próximos diez años se realicen importantes avances en ambos apartados, particularmente en el de la lexicografía latino-medieval, tal como se ha puesto de manifiesto en el reciente *II Congreso Hispánico de Latín Medieval* (León 1997).

En el terreno de la filología latina medieval, el trabajo por hacer es inmenso. Es preciso publicar más textos de cualquier índole: literarios, diplomáticos, epigráficos, científicos, religiosos, etc. Subsidiariamente, es preciso elaborar más estudios codicológicos, lingüísticos, literarios, etc. Es preciso más de todo, a fin de adquirir un conocimiento cabal de la tan denostada Edad Media peninsular, mucho más creativa y menos « bárbara » de lo que la consideraron los humanistas del s. XVI y, además, eslabón imprescindible para comprender bien la Historia de nuestro país.

Pero si en los estudios latino-medievales de la Península Ibérica el trabajo por hacer es mucho, los operarios son escasos. Y nada invita a pensar que en el futuro la situación vaya a mejorar, a no ser el hecho de que el *IV Congreso Internacional de Latín Medieval* se celebrará en Santiago de Compostela en el año 2002, uno después del *III Congreso Hispánico de Latín Medieval*. En beneficio de nuestra cultura, habrá que aprovechar al máximo ambos eventos.

Universidad de León

Maurilio PÉREZ GONZÁLEZ

CRONACA DEGLI AVVENIMENTI ITALIANI : 1998

Tra i numerosi convegni e incontri di studio che hanno avuto luogo in Italia nel corso di quest'anno si possono segnalare i seguenti.

Roma (19 gennaio) : *Per l'edizione degli epistolari umanistici. Da Lorenzo Valla a Bartolomeo Facio*, Seminario di studio presso la sede dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

Bolsena (23-25 gennaio) : *In viaggio per Roma. Fonti, percorsi, religiosità e immaginario del viaggio a Roma nel Medio Evo*, Convegno patrocinato dal Comune di Bolsena (Viterbo), dall'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo) e dall'Associazione « Roma nel Rinascimento ».

Grottaferrata (12-14 marzo) : *L'abbazia di Grottaferrata. Una bimillennaria presenza bizantina nel Lazio*, Convegno organizzato dall'Università degli Studi di Roma « Tor Vergata » e dall'abbazia criptense.

Rieti (19-22 marzo) : *La storiografia di Eugenio Duprè Theseider. Temi e problemi. Convegno storico nel centenario della nascita*.

Roma (26-28 marzo) : *Les prologues médiévaux*, Colloquio internazionale organizzato dall'Academia Belgica di Roma, dall'École Française de Rome e dalla Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (F.I.D.E.M.).

Spoleto (16-21 aprile) : XLVI Settimana di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo su *Ideologie e pratiche del reimpiego nell'alto Medioevo*.

Parma (16 maggio) : *Medioevo e oltre. Georges Duby e la storiografia del nostro tempo*, Convegno promosso dal Centre Culturel Français de Milan, con il contributo di vari enti tra cui il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma.

Pistoia (16-17 maggio) : *Vescovo e città nell'alto Medioevo. Quadri generali e realtà toscane*, Convegno internazionale di Studi promosso dalla Società Pistoiese di Storia Patria e dal Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte.

Roma (19-20 giugno) : *Les images dans les sociétés médiévales. Pour une histoire comparée*, Colloquio internazionale organizzato dall'Academia Belgica di Roma in collaborazione con l'École Française de Rome e l'Université Libre de Bruxelles.

Passo della Mendola (Trento) (24-28 agosto) : XIV Settimana internazionale di Studi Medioevali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano) su *L'eredità antica nella 'Respublica Christiana' dei secoli IX-XIII. Mito, rappresentazioni, sopravvivenze*.

San Miniato (Pisa) (6-12 settembre) : *Fonti per la storia della civiltà italiana tardo medioevale. Scritture di viaggio*, XII Seminario del Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo.

Roma (10-12 settembre) : Convegno su *Innocenzo III, Roma e lo Stato pontificio* promosso in occasione dell'ottavo centenario dell'elezione di Innocenzo III dalla Società Romana di Storia Patria, dall'Archivio Storico Capitolino e dall'Assessorato alle politiche culturali del Comune di Roma.

Varazze (Genova) (24-26 settembre) : *Il paradiso e la terra. Jacopo da Varagine e il suo tempo*, Convegno internazionale organizzato in occasione della ricorrenza del VII centenario della morte del domenicano Jacopo da Varagine, arcivescovo di Genova dal 1292 al 1298. Nel corso dei lavori sono state presentate due edizioni critiche: dei *Sermones* (a cura di Stefania BERTINI GUIDETTI), e della *Legenda aurea* (a cura di Giovanni Paolo MAGGIONI).

Monte Sant'Angelo (Foggia) (6-10 ottobre) : *I rapporti tra romani e barbari nei secoli IV-VI*, Convegno promosso dal Centro di Studi Micaelici e Garganici e dal Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università degli Studi di Bari.

Todi (Perugia) (11-14 ottobre) : *Girolamo Savonarola. L'uomo e il frate*. XXXV Convegno storico del Centro di Studi sulla spiritualità medievale.

San Miniato (Pisa) (15-18 ottobre) : *Viaggiare nel Medioevo*, VII Convegno del Centro di Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo.

Certosa del Galluzzo - Firenze (17 ottobre) : *Perfezione del sapere e comunità di sapienti. Dal Medioevo all'età informatica*, VII Convegno di Informatica Umanistica a cura della Fondazione 'Ezio Franceschini' e dell'Enea Campus-Internetscuola.

Pisa (22-24 ottobre) : « *Pisani viri in insulis et transmarinis regionibus potentes* ». *Pisa come nodo di comunicazioni nei secoli centrali del Medioevo*, Convegno internazionale di Studi promosso dalla Provincia di Pisa, dal Dipartimento di Medievistica dell'Università degli Studi di Pisa e dalla Società Storica Pisana.

Arezzo (6-7 novembre) : *Poetry in Early Medieval Europe. Manuscripts, Language, Metrics and Music of the Rhythmical Latin Texts*, Euroconferenza promossa dal Centro Interdipartimentale di Studi sui Beni Librari e Archivistici (C.I.S.L.A.B.) dell'Università degli Studi di Siena in collaborazione con la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo latino (S.I.S.M.E.L.).

Altrettanto numerosi i volumi pubblicati nel corso dell'anno. Come sempre, nel mese di agosto è puntualmente uscito, a cura di Claudio LEONARDI, Lucia PINELLI, Rino AVESANI, Ferruccio BERTINI, Giuseppe CREMASCOLI e Giuseppe SCALIA, il XIX volume di *Medioevo latino. Bollettino della cultura europea da Boezio e Erasmo (secoli VI-XV)*, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo (d'ora in poi cit. sempre SISMEL), 1998, pp. XXXVI-1097. Le 12.629 schede-madri, desunte dalle circa 400 riviste prese in esame e dai volumi ed estratti inviati alla Redazione fiorentina del *Bollettino*, sono così suddivise: Autori e testi (nn. 1-4013), Fortleben (nn. 4014-4338), Argomenti (nn. 4339-10241), Opere di consultazione (nn. 10242-10867), Congressi e Miscellanee (nn. 10868-12629). Segue la sezione, curata da Luigi G. G. RICCI, *Manoscritti da cataloghi* (pp. 973-1008) in cui è data notizia dei codici di autori e testi che rientrano nei limiti cronologici del *Bollettino* e che sono risultati dallo spoglio diretto dei seguenti sette cataloghi : [1] *Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters* (a cura di Hella Frühmorgen-Voss † - Norbert H. Ott - Ulrike Bodemann, München, C. H. Beck'schen Verlagsbuchhandlung, 1996) ; [2] *I manoscritti datati della Biblioteca Riccardiana di Firenze I Mss. 1-1000* (a cura di Teresa De Robertis e Rosanna Miriello, Firenze, SISMEL, 1997) ; [3] *Catalogo dei manoscritti dello scaffale XXII della Biblioteca nazionale « Vittorio Emanuele III »* di Napoli (a cura di Donatella Buovolo, Mariagrazia Pelella, Tiziana Rossi, Isabella Valente, Roma, Istituto Centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, 1997) ; [4] *Catalogus codicum Graecorum Bibliothecae Nationalis Neapolitanae II* (a cura di Maria Rosa Formentin, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato - Libreria dello Stato, 1995) ; [5] *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca I Manuscritos 1-1679bis*, a cura di Óscar Lilao Franca e altri, Salamanca, Ed. Universidad de Salamanca, 1997) ; [6] *A Catalogue of Latin Texts with Material on the Vices and Virtues in Manuscripts in Hungary* (a cura di Richard Newhauser, Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1996) ; [7] *Mitteuropäische Schulen I (ca. 1250-1350)* (con descrizioni di mss. della

Österreichische Nationalbibliothek di Wien a cura di Andreas Fingernagel e Martin Roland, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1997). Il volume, come di consueto, è chiuso da quattro indici: dei manoscritti e delle stampe (pp. 1011-1030), lessicale (pp. 1031), geografico (pp. 1033-1045) e degli studiosi (pp. 1047-1097).

Secondo quanto già annunciato nella *Cronaca degli avvenimenti italiani* per l'anno '97 (cfr. ALMA, LV [1997]), nel '98 è uscito, sempre a cura della SISMEL, il CD-ROM « MEDIOEVO LATINO. A *Bibliographical Bulletin of European Culture from Boethius to Erasmus (VIth to XVth century)* ». Al momento attuale il CD-ROM include — relativamente alla sezione *Autori e Testi* — i primi dieci volumi del *Bollettino* (1980-1989) e il XVII, pubblicato nel 1996. Le schede bibliografiche contenute sono circa 26000, nella maggior parte dei casi corredate di sintesi informative su 4500 autori e testi medievali, e riguardano 5000 manoscritti, 2000 periodici e 15000 studiosi. Il software del CD-ROM consente varie possibilità di ricerca (per autore medievale, per opera anonima, per autore delle singole pubblicazioni, per studioso in genere, per manoscritto, per luogo geografico, per lemma latino presente nell'indice lessicale, per ogni lemma presente nel data-base, per titolo, luogo, editore, anno, collana e rivista della pubblicazione) e prevede anche la consultazione di tutti gli indici presenti nei volumi a stampa.

Tra le novità editoriali della SISMEL - Fondazione 'Ezio Franceschini' va segnalata l'uscita del primo numero di un altro repertorio bibliografico: *Medioevo musicale. Bollettino bibliografico della musica medievale - Music in the Middle Ages. Mediaeval Music Bibliographical Bulletin* (a cura di Clemente TERNI, Claudio LEONARDI, Giacomo Bonifacio BAROFFIO, Maria Grazia CIARDI DUPRÈ DAL POGGETTO, Lucia PINELLI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. XXXIV-490). Realizzato dalla Sezione Musica Matilde Fiorini Aragone della Fondazione 'Ezio Franceschini', *Medioevo musicale* viene a colmare un vuoto in un'area specifica degli studi musicologici e si propone di offrire con cadenza periodica un quadro completo degli studi sulla cultura musicale medievale dal V al XV secolo, corredate da una sezione discografica. Come per *Medioevo latino*, anche in questo caso le schede bibliografiche, corredate di sintesi orientativa del contenuto, sono il risultato di uno spoglio diretto di libri e pubblicazioni periodiche. Il primo numero offre inoltre una retrospettiva parziale delle pubblicazioni, periodiche e non periodiche, e delle edizioni discografiche dal 1991 al 1995. Secondo quanto annunciato, il secondo numero porterà a compimento gli spogli retrospettivi e tutte le informazioni saranno aggiornate all'anno corrente. La struttura del repertorio è articolata nelle seguenti sei parti, a loro volta divise in sezioni e sottosezioni: *Parte prima*: Autori e testi, vita musicale (Aree geografiche, Biblioteche medievali, Istituzioni religiose, Città e università); Storia della musicologia e metodologie di ricerca. — *Parte seconda*: Monodia liturgica (Fonti, Liturgia delle ore, Liturgia della Messa, Altre liturgie, Rito ambrosiano, Rito beneventano, Rito

gallicano, Rito insulare, Rito ispanico, Rito patriarchino e rito aquileiese, Rito romano, Riti non latini); Polifonia liturgica (Fonti, Messa, Altri generi); — *Parte terza*: Tradizione dei testi (Storia e ricezione, Filologia ed ecdotica, Semiografia); Generi (Generi e forme, Monodia, Polifonia, Musica strumentale, Teatro, Trattatistica, Etnomusicologia); Teoria e analisi (Analisi e teorie analitiche, Musica e testo verbale, Tecniche di composizione, Teoria musicale); Prassi esecutiva, organologia e iconografia (Iconografia musicale, Prassi esecutiva, Strumenti musicali); Altre discipline e forme d'arte (Musica e architettura, Musica e arti figurative, Musica e arti liberali, Musica e danza, Musica e filosofia, Musica e letteratura, Musica e retorica, Musica e scienze, Musica e teologia); — *Parte quarta*: Opere di consultazione (Bibliografie, Cataloghi di manoscritti e di opere a stampa, Discografie, Dizionari, Elaborazione elettronica dei dati, Manuali, Repertori ed enciclopedie); — *Parte quinta*: Congressi e miscellanee (Congressi, Miscellanee, Raccolte di lavori personali, Studi in onore); — *Parte sesta*: Discografia (Autori e testi, Monodia profana, Monodia sacra, Polifonia profana, Polifonia sacra, Musica strumentale, Musica di tradizione orale, Miscellanee). Il volume è chiuso dai seguenti indici: dei manoscritti, geografico, dei nomi e delle cose notevoli, degli studiosi, delle composizioni segnalate nella discografia, dei gruppi musicali, dei direttori e degli esecutori.

Tra i cataloghi di manoscritti si segnala *I codici della Biblioteca Capitolare di Cividale del Friuli*, a cura di Cesare SCALON e Laura PANI (Firenze, SISMELE, 1998, pp. XXX-460, con 176 tavv. f. t. — « Biblioteche e Archivi 1 »). La descrizione dei codici della Capitolare di Cividale del Friuli, ora conservati presso il Museo Archeologico della città, è completata da un'introduzione sulla storia del fondo a partire dagli inventari medievali.

Nella Collana « Micrologus' Library » sono apparsi una monografia di Jacques BERLIOZ (*Catastrophes naturelles et calamités au Moyen Age*, Firenze, SISMELE, 1998, pp. 243 — « Micrologus' Library 1 ») e una miscelanea curata da Agostino PARAVICINI BAGLIANI e Francesco SANTI (*The Regulation of Evil. Social and Cultural Attitudes to Epidemics in the Late Middle Ages*, Firenze, SISMELE, 1998, pp. 211 — « Micrologus' Library 2 »).

In occasione delle celebrazioni del V° centenario della morte di Girolamo Savonarola (1498-1998), la collana « Savonarola e la Toscana », promossa dalla Regione Toscana, dalla Fondazione 'Ezio Franceschini', dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento e dalla rivista « Memorie Domenicane », ha proseguito le sue pubblicazioni con l'uscita di tre volumi. Il primo presenta l'edizione dei *Sermones in primam divi Ioannis epistolam secondo l'autografo* a cura di Armando F. VERDE O.P., con traduzione in italiano di Elettra GIACONI (Firenze, SISMELE, 1998, pp. XXXII-312 — « Savonarola e la Toscana 3 »). Il testo dei diciotto Sermones — predicati a Firenze nel convento di S. Marco dal 31 ottobre 1490 al 9 gennaio 1491 — è dato secondo l'autografo savonaroliano recentemente rinvenuto e acquistato dalla Biblioteca

Nazionale Centrale di Firenze (*Banco Rari 398*). L'edizione del prezioso esemplare supera l'editio princeps uscita a Venezia nel 1536, ripresa, nel 1989, nell'« Edizione Nazionale » delle opere del domenicano, e soprattutto consente al lettore di oggi un confronto diretto con la lingua del Savonarola.

Il secondo volume della collana savonaroliana pubblica per la prima volta un volgarizzamento anonimo della *Vita* del frate scritta da Giovanfrancesco PICO DELLA MIRANDOLA (*Vita di Hieronimo Savonarola. Volgarizzamento anonimo*, a cura di Raffaella CASTAGNOLA, con Prefazione di Gian Carlo GARFAGNINI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. XXXVI-98 — « Savonarola e la Toscana 4 »). Il testo del volgarizzamento, trådito nel ms. Magliabechiano II. III. 282 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, si discosta da quello della *Vita* scritta in latino e terminata nel 1530 dal nipote del celebre Giovanni Pico. Nell'intento di predisporre un testo aperto alle necessità di una religiosità popolare e preparare una biografia agiografica, l'artefice della traduzione ha infatti ommesso alcune parti dottrinali e tutti i brani di polemica anti-papale della *Vita* latina.

Il terzo volume savonaroliano uscito nel '98 è il *Catalogo delle edizioni di Girolamo Savonarola (secc. XV-XVI) possedute dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Piero SCAPECCHI (Firenze, SISMEL, 1998, pp. XLIII-72 — « Savonarola e la Toscana 5 »). Il repertorio presenta la descrizione di oltre 280 edizioni, revisionate e aggiornate nelle attribuzioni tipografiche, e per ciascuna indica il numero complessivo degli esemplari noti.

Tra gli Atti di Congressi si ricordano quelli del Convegno di Studi, segnalato in ALMA, LIV (1996), p. 269, su *Testi, manoscritti, ipertesti. Compatibilità informatica e letteratura medievale* (a cura di Lino LEONARDI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. VI-170 — « Millennio Medievale. Atti di convegni 2 »), del Colloquio internazionale di Roma e Napoli (7-11 novembre 1995) su *L'Etat angevin. Pouvoir, culture et société entre XIII^e et XIV^e siècle* (Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 1998, pp. 704 e tavv. f. t. — « Nuovi Studi Storici 43 »), e dell'incontro romano del '95 sulle edizioni e testi di autori francescani (cfr. ALMA LIV [1996], p. 268): *Editori di Quaracchi, 100 anni dopo. Bilancio e prospettive. Atti del Colloquio internazionale, Roma 29-30 maggio 1995*, a cura di Alvaro CACCIOTTI e Barbara FAES DE MOTTONI (Roma, Pontificio Ateneo Antonianum-Edizioni Antonianum, 1997, pp. 509 — « Medioevo 3 »), con relazioni, nella prima parte del volume, di: Fortunato IOZZELLI, *Le edizioni scientifiche del Collegio S. Bonaventura di Quaracchi-Grottaferrata* (pp. 21-40). — Jacqueline HAMESSE *Évaluation critique des éditions de Quaracchi-Grottaferrata. A propos des Opera omnia de saint Bonaventure* (pp. 41-58). — Girard J. ETZKORN, *The Franciscan Heritage: The Purpose and Value of Critical Editions* (pp. 59-66). — Paul TOMBEUR, *Textes franciscains: réalisations informatiques et perspectives nouvelles* (pp. 67-93). — Jacques Guy BOUGEROL, *Jean de la Rochelle. Les œuvres et les manuscrits* (pp. 99-108). — Leonardo SILEO, *Dalla « lec-*

tio » alla « disputatio ». *Le questioni De modo essendi Dei in creaturis, De existentia rerum in Deo e De voluntate Dei di Odo Rigaldi* (pp. 109-131). — Celina A. LÉRTORA MENDOZA, *Publicación de fuentes franciscanas para la historia de la ciencia* (pp. 131-141). — Pietro MARANESI, *Bonaventura da Bagnoregio : Edizione critica della III collatio dell'« Hexaëmeron »* (pp. 149-152). — Hans KRAML, *Die Edition der philosophisch-theologischen Werke von Wilhelm de la Mare O.F.M.* (pp. 153-163).

Particolare menzione merita il volume degli *Atti* del II° Congresso dell'« Internationales Mittellateinerkomitee » (tenuto a Firenze-Certosa del Galluzzo dall'11 al 15 settembre 1993 e segnalato in ALMA, LII [1994], p. 311) su *Gli umanesimi medievali* (a cura e con presentazione [pp. VII-VIII] di Claudio LEONARDI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. VIII-882 e 9 tavv. — « Millennio Medievale. Atti di convegni 1 »), di cui si ritiene opportuno elencare i singoli contributi : Maria DEL PILAR ÁLVAREZ MAURÍN, *Reminiscencias literarias en las crónicas medievales hispánicas. Fuentes clásicas en la « Historia Silense »* (pp. 3-8). — Walther BERSCHIN, « *Dei dialectus soloecismus* ». *Dio e il buon latino* (pp. 9-15). — Stefania BERTINI GUIDETTI, *Fonti e tecniche di compilazione nella « Chronica Civitatis Ianuensis » di Jacopo da Varagine* (pp. 17-36). — Mariarosa CORTESI, *La « Caesarea Laus » di Ciriaco d'Ancona* (pp. 37-65). — Giuseppe CREMASCOLI, *I classici nella « Summa » di Guglielmo Bretono* (pp. 67-75). — Edoardo D'ANGELO, *L'immagine del mondo classico nell'« Ystoria Rogerii Regis » di Alessandro di Telese* (pp. 77-84). — Helena DE CARLOS, *Algunas huellas de materia troyana en el Medievo hispano* (pp. 85-95). — Peter DRONKE, *Gli dei pagani nella poesia latina medievale* (pp. 97-110). — Karl A. E. ENENKEL, « *Lucilius redivivus* ». *Zur Seneca-Rezeption des Frühhumanismus : Lombardo della Setas Briefdialog « De dispositione vite sue » (1369)* (pp. 111-120). — Josep M. ESCOLÁ I TUSET, *Rosvita : tradición clásica, tradición cristiana* (pp. 121-128). — Michele Camillo FERRARI, « *Dum profluit est lutulentus* » : *Thiofrido, Alcuino e la metrica della « Vita S. Willibrordi »* (pp. 129-140 e 1 tav.). — Giuseppe GERMANO, *Storiografia umanistica a Genova : il « Bellum civile et Gallicum » di Giacomo Curlo* (pp. 143-157). — Günter GLAUCHE, *Schulunterricht und Wissenschaftspflege in den Klöstern Südbayerns im Spiegel ausgewählter Handschriften* (pp. 159-170). — Joan GÓMEZ PALLARÈS, *La tradición medieval de los « Carmina Latina Epigraphica »* (pp. 171-189). — Michael W. HERREN, *The Humanism of John Scottus* (pp. 191-199 e 3 tavv.). — Louis HOLTZ, *L'humanisme de Loup de Ferrières* (pp. 201-213). — Gerlinde HUBER-REBENICH, *Die Metamorphosen-Paraphrase des Giovanni del Virgilio* (pp. 215-229). — I DEUG-SU, « *Novus homo* » in *Alano di Lilla* (pp. 231-238). — Gunilla IVERSEN, « *Laus uranica* ». *La louange des anges dans la poésie liturgique médiévale. Conversion de mots et d'idées antiques* (pp. 239-259). — Ritva Maria JACOBSSON, *L'emploi des noms de la mythologie classique dans la poésie liturgique* (pp. 261-271). — Colette JEUDY, *Un glossaire caro-*

lingien inédit de mots rares extraits des « Satires » de Juvénal (pp. 273-282). — Wolfgang KIRSCH, *Alkuins York-Gedicht (C. I) als Kunstwerk* (pp. 283-295). — Walter KOLLER, *Vergil in der Chronik des Saba Malaspina* (pp. 297-306). — Dennis M. KRATZ, « Waltharius » and « Ruodlieb »: A New Perspective (pp. 307-313). — Brygida KÜRBIS, *Maître Vincent dit Kadłubek, disciple des humanistes français du XII^e siècle* (pp. 315-323). — Ignacy LEWANDOWSKI, *Maître Vincent, premier chroniqueur polonais, et Justin épitomateur de Pompée Trogue* (pp. 325-332). — Vincenzo LICCARO, *L'influsso di Giovenale sul « Moraliū dogma Philosophorum »: l'umanesimo etico* (pp. 333-341). — Carmen LOZANO GUILLÉN, *El « Compendium » de Juan de Pastrana, una gramática de la España prerrenacentista* (pp. 343-354 e 2 tavv. b. n.). — Enrico V. MALTESE, *L'esordio degli « Oracula Chaldaica » in ambiente umanistico* (pp. 355-373). — Alain MICHEL, *Autour de Jean de Salisbury: la dignité humaine et l'honneur de Dieu* (pp. 375-382). — Francesco Filippo MINETTI, *A proposito della « penetrazione ignobile » dell'Aquinate e del « forte semen » d'Ildegarda* (pp. 383-410). — Lars Boje MORTENSEN, *Working with Ancient Roman History: A Comparison of Carolingian and Twelfth-Century Scholarly Endeavours* (pp. 411-420). — Aires Augusto NASCIMENTO, *HISLAMP, ou le « Corpus Latinum Hispanicum » des XIV^e-XVI^e siècles: un nouvel instrument pour l'étude de l'humanisme ibérique* (pp. 421-428). — Donatella NEBBIAI-DELLA GUARDA, *La descrizione del libro nel XII secolo: evoluzione del lessico e dei modelli catalogafici* (pp. 429-442 e 3 tavv.). — Glenn W. OLSEN, *John of Salisbury's Humanism* (pp. 447-468). — Maurilio PÉREZ GONZÁLEZ, *El Renacimiento del siglo XII en León y Castilla* (pp. 469-478). — Estrella PÉREZ RODRÍGUEZ, *La « Summa artis gramaticae » de Hugutio y la gramática del s. XII* (pp. 479-489). — Ambrogio M. PIAZZONI, *Esegesi e storiografia in Ugo di San Vittore* (pp. 491-500). — Ubaldo PIZZANI, *La rinascenza carolingia e la riscoperta del « De institutione musica » di Boezio* (pp. 501-514). — Antonio PLACANICA, « *Verbis texta sacris* »: fonti bibliche ed esegesi nella « Iosephina » di Giovanni Gerson (pp. 515-538). — Fidel RÄDLE, *Zur Bewertung der Antike in den hagiographischen Werken des Heriger von Lobbes* (pp. 539-550). — Pierre RICHÉ, *L'humanisme au X^e siècle* (pp. 551-558). — Francisco RICO, *Nobiltà del Medioevo, nobiltà dell'Umanesimo* (pp. 559-566). — Yves-François RIOU, *L'influence italienne dans le commentaire à Térence de l'humaniste allemand Petrus Luder de Kislau* (pp. 567-582). — Antonio ROMANO, *Lupo di Ferrières, un umanista nel IX secolo* (pp. 583-589). — Raffaele SAVIGNI, « *Sapientia divina* » e « *sapientia humana* » in Rabano Mauro e Pascasio Radberto (pp. 591-615). — Paul Gerhard SCHMIDT, *Johannes de Garlandia. Zur Biographie eines christlichen Humanisten des 13. Jahrhunderts* (pp. 617-623). — Kurt SMOLAK, *Ein unvermuteter antiker Bezugstext von Alans « Planctus Naturae »* (pp. 625-636). — Franz STAAB, *Klassische Bildung und regionale Perspektive in den Mainzer Reichsannalen*

(sog. *Annales Fuldenses*) als instrumente der geographischen Darstellung, der Bewertung der Regierungstätigkeit und der Lebensverhältnisse im Frankenreich (pp. 637-668). — Jerzy STARNAWSKI, *Über die Literatur der polnischen Renaissance des 13. Jahrhunderts* (pp. 669-671). — Nikolaus STAUBACH, *Herkules in der Karolingerzeit* (pp. 673-690). — Elisabeth STEIN, *Römische Satiriker im « Speculum Prelatorum »* (pp. 691-696). — Francesco STELLA, *Funzioni proppiane e codice bucolico nel « De fonte vitae » di Audrado di Sens. Proposta ermeneutica e nuova datazione* (pp. 697-706). — Peter STOTZ, « *Safficum carmen* ». *Was hat die sapphische Dichtung des lateinischen Mittelalters mit Horaz zu tun ?* (pp. 707-726). — Jan SULOWSKI, *L'origine delle università medievali nell'opera di Radulfo de Longo Campo* (pp. 727-733). — Giuliano TANTURLI, *Continuità dell'Umanesimo civile da Brunetto Latini a Leonardo Bruni* (pp. 735-780). — Cesare VASOLI, *L'Umanesimo e la Scolastica* (pp. 781-794). — Paolo VITI, *Leonardo Bruni e le polemiche antiumanistiche* (pp. 795-805). — Benedikt Konrad VOLLMAN, *Horaz und der mittelalterliche Humanismus* (pp. 807-816). — Dorothea WALZ, *Prospettive nuove sull'« Historia destructionis Troiae » di Guido delle Colonne* (pp. 817-826). — Gabriele ZANELLA, *Riccobaldo e Seneca* (pp. 827-840). Il volume è completato da indice dei manoscritti (pp. 843-848) e dei nomi (pp. 849-882).

Della collana « Per Verba - Testi mediolatini con traduzione », promossa dalla Fondazione 'Ezio Franceschini', vanno segnalati tre nuovi volumi. Nel primo (GIROLAMO SAVONAROLA, *Verità della profezia. De veritate prophetica dyalogus*, a cura di Claudio LEONARDI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. LXIV-232 e 1 tav. f. t. - « Per Verba 6 ») abbiamo l'edizione critica, con introduzione, traduzione in italiano (curata da Oddo BUCCI) e ampio corredo di note e fonti, del *Dyalogus* apoletico e autobiografico dato alle stampe da Savonarola nel marzo del 1498, a poche settimane dal suo arresto e condanna a morte (23 maggio).

Il secondo volume pubblica la nuova edizione critica di un'operetta sui comportamenti ingannevoli delle donne : ADOLFO DI VIENNA, *Doligamus. Gli inganni delle donne* (a cura di Paola CASALI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. XLIV-72 — « Per Verba 7 »). In nove *fabulae* e per un totale di 342 distici elegiaci e 7 esametri leonini, l'autore presenta alcuni *exempla* dal tenore marcatamente misogino. Il testo, stabilito su 15 manoscritti, costituisce un progresso rispetto all'edizione di Edwin Habel (1938).

A tre anni dalla pubblicazione dei *Sermones* (cfr. ALMA, LIV [1996], p. 272) escono ora *Le Vite di Umiltà da Faenza. Agiografia trecentesca dal latino al volgare* (a cura di Adele SIMONETTI, Firenze, SISMEL, 1998, pp. LIV-70 — « Per Verba 8 »). Si tratta di tre redazioni trecentesche — una in latino, l'altra in volgare, e un'altra, più tarda, traduzione latina del testo volgare — della *Vita* (BHL 4045) della monaca e mistica vallombrosana vissuta dal 1226 al 1310. La prima redazione della *Vita* latina, attribuita ad un mona-

co identificato nel vallombrosano Biagio, è trådita da sei testimoni ; la seconda è invece nota in due esemplari. Sei, infine, i codici contenenti la Vita italiana, attribuita al vallombrosano fiorentino Silvestro Ardenti, che l'avrebbe scritta nel 1345.

Tra le numerose traduzioni con testo a fronte, introduzione e note esplicative uscite nel corso del biennio '96-'98, sono da segnalare, per l'ambito filosofico-teologico : ABELARDO, *Teologia del Sommo bene*, a cura di Marco ROSSINI (Milano, Rusconi, 1996, pp. 328 — « Testi a fronte 38 »), condotta sul testo critico della *Theologia Summi Boni* curato da C. J. MEWS (Turnhout, Brepols, 1987 - C.C.C.M. XIII) ; TOMMASO, *Commenti a Boezio*, a cura di Pasquale PORRO (Milano, Rusconi, 1997, pp. 479 — « Testi a fronte 50 »), con traduzione del *Super Boetium De Trinitate* secondo il testo critico stabilito da P.-M. GILS per il tomo L dell'*Editio Leonina* di S. Tommaso (Roma, Commissio Leonina — Paris, Les Éditions du Cerf, 1992, pp. 75-171), e dell'*Expositio libri Boetii De ebdomadibus* secondo il testo di L. J. BATAILLON e C. A. GRASSI (*ivi*, pp. 267-282).

Va altresì ricordata l'uscita di un libro di Cristina NARDELLA : *Il fascino di Roma nel Medioevo. Le « Meraviglie di Roma » di maestro Gregorio* (Roma, Viella, 1997, pp. 208 e 17 tavv. in bianco e nero — « La corte dei papi I »). Il testo latino dei *Mirabilia urbis Romae* riprodotto a fronte della traduzione è quello pubblicato nel 1970 da R. B. C. Huygens sulla base del ms. Cambridge, St. Catharine College, E. 4. 96, ff. 190-203 (sec. XIII), ma con qualche piccolo intervento della Nardella. Ricchi di considerazioni e di note esplicative i tre capitoli che introducono testo e traduzione (pp. 144-173), dedicati a *I Mirabilia urbis Romae* (pp. 9-19), *Maestro Gregorio* (pp. 25-42), *La Narrazione delle meraviglie della città di Roma* (pp. 57-115). Al termine : elenco delle *Opere citate* (pp. 177-193) e *Indice dei nomi* (pp. 195-208).

Tra le novità editoriali dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo (I.S.I.M.E.), oltre ai già citati *Atti* del Convegno sullo Stato angioino, va segnalata l'uscita del VII volume del *Repertorium Fontium Historiae Medii Aevi, Fontes*, L-M (Roma, I.S.I.M.E., 1997, pp. XIX-668).

Per la storia della medievistica e della filologia del nostro secolo, fra le pubblicazioni uscite di recente si segnalano : la voce 'FRANCESCHINI, Ezio', a cura di Claudio LEONARDI, nel *Dizionario biografico degli italiani*, vol. 49 (Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1997, pp. 642-644) ; il volume dedicato alla memoria di Augusto Campana *Testimonianze per un maestro. Ricordo di Augusto Campana*, a cura di Rino AVESANI (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1997, pp. 242 e tavv. — « Note e Discussioni Erudite 21 »), che raccoglie testimonianze di Giuseppe BILLANOVICH (*Augusto Campana e Don Giuseppe De Luca*, pp. 17-26), Giovanni MICCOLI (*L'insegnamento di Campana alla Normale*, pp. 27-41), Alfredo STUSSI (*Campana e la Normale*, pp. 43-51), Adriano GATTUCCI (*Augusto Campana docente di Paleografia e Diplomatica e di Storia della Letteratura latina*

medievale nell'Università di Urbino, pp. 53-66), Silvia RIZZO (*Augusto Campana maestro a Roma*, pp. 79-102) e Michele FEO (*L'opera di Augusto Campana*, pp. 145-234).

Delle numerose pubblicazioni periodiche uscite tra la fine del '97 e lungo il corso del '98 sono da menzionare in particolare:

— « *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo* » 100 (1995-1996), numero monografico su *Studi medievali e immagine del Medioevo fra Ottocento e Novecento*, con contributi di : Girolamo ARNALDI, *L'Istituto storico italiano per il medio evo e la ristampa del RIS* (pp. 1-15). — Horst FUHRMANN, *Die Monumenta Germaniae Historica und die Frage einer textkritischen Methode* (pp. 17-29). — Francisco M. GIMENO BLAY, *Alcanzar la verdad. La erudición decimonónica española estudia los testimonios escritos medievales* (pp. 31-63). — Pierangelo SCHIERA, *Sviluppo delle scienze sociali e studio del medioevo nell'Ottocento* (pp. 65-107). — Renato BORDONE, *Il medioevo nell'immaginario dell'Ottocento italiano* (pp. 109-149). — Franco CARDINI, *Il medioevo in Gabriele D'Annunzio* (pp. 151-166). — Enrico ARTIFONI, *Scienza del sabaudismo. Prime ricerche su Ferdinando Gabotto storico del medioevo (1866-1918) e la Società storica subalpina* (pp. 167-191). — Hanno HELBLING, *Das Mittelalter im Geschichtsbild Jacob Burckhardts* (pp. 193-212). — Giulia BARONE, *Karl Lamprecht : un'eredità difficile* (pp. 213-234). — Anna Maria VOCI, *Harry Bresslau, l'ultimo allievo di Ranke* (pp. 235-255). — Paolo DELOGU, *Alle origini della « tesi Pirenne »* (pp. 297-325). — Cinzio VIOLANTE, *L'Europa come soggetto dell'« Histoire de l'Europe » di Henri Pirenne* (pp. 327-330). — Fiorella SIMONI, *Oriente ed Occidente d'Europa nella cultura europea dell'Ottocento* (pp. 331-376). — Karol MODZELEWSKI, *Europa romana, Europa feudale, Europa barbara* (pp. 377-409).

— « *Filologia Mediolatina. Rivista della Fondazione Ezio Franceschini* » 4 (1997), con articoli di : Giovanni ORLANDI, « *Recensio* » e *apparato critico* (pp. 1-42). — Giovanna PRINCI BRACCINI, *Per un riassetto dei nomi di persona e di luogo nel prologo della « Lex Salica »* (pp. 43-67). — Adele GALLI, *La fortuna di un traduttore sconosciuto: la versione della « Vita Basilii » ad opera di Eufemio e le leggende dello schiavo di Proterio e della morte di Giuliano l'Apostata* (pp. 70-97). — Michael M. GORMAN, *The Commentary on Kings of Claudius of Turin and Its Two Printed Editions* (Basel, 1531 ; Bologna, 1755) (pp. 99-131). — Luigi G. G. RICCI, *A proposito della paternità attoniana del « Polipticum »* (pp. 133-152). — Jason GLENN, *The Lost Works of Richer. The « Gesta Adalberonis » and « Vita Gerberti »* (pp. 153-190). — Irene SCARAVELLI, *Supplemento d'indagine sul « Liber gestororum recentium » di Arnolfo di Milano* (pp. 191-250). — Violetta DE ANGELIS, *La redazione preparatoria dell'« Elementarium »* (pp. 251-290). — Paolo

TOMEA, « *Profectus* » / « *Provectus* ». *Appunti sulla corrispondenza milanese di Atto di Pistoia* (pp. 291-318). — Michael D. REEVE, *Dating « Three Girls »* (pp. 319-324).

— « *Hagiographica. Rivista di agiografia e biografia della Società Internazionale per lo Studio del Medio Evo Latino* » 4 (1997), con articoli di : Maria STELLADORO, *Agiografia e « mythologema »* (pp. 1-7). — Achim HACK, *Zur römischen Doppelapostolizität. Überlegungen ausgehend von einem Epigramm Papst Damasus' I.* (366-384) (pp. 9-33). — Lütz E. von PADBERG, *Topos und Realität in der frühmittelalterlichen Missionspredigt* (pp. 35-70). — Cristina RICCI, *Memoria e scrittura agiografica in alcune agiografie di area forlivese (secc. VI-IX)* (pp. 71-112). — Werner TIETZ, « *Rex humillimus* ». *Heiligkeit bei Helgaud von Fleury* (pp. 113-132). — Eugenio SUSI, *Due testi agiografici farfensi : la « Passio » e l'« Inventio » dei santi Stefano, Benedetto e compagni (BHL 7914-5)* (pp. 133-153). — Alfonso MARINI, *La « forma vitae » di san Francesco per San Damiano tra Chiara d'Assisi, Agnese di Boemia ed interventi papali* (pp. 179-195). — Emanuela PRINZIVALLI, *Le fonti agiografiche come documenti per la vita di Chiara* (pp. 197-219). — Giulietta GIANGRASSO, *L'opera agiografica di Fra' Bartolomeo Albizi : tipologia dei miracoli e struttura narrativa* (pp. 221-252). — Emore PAOLI, *La « vita » del beato Giacomo Bianconi scritta da Ventura da Bevagna: un testo ritrovato ?* (pp. 253-299). — Paolo CHIESA, *Note sui passionari di Aquileia* (pp. 301-321).

— « *Studi Medievali* » 38 (1997) fasc. 1, con articoli di : Peter DINZELBACHER, *Das Fegefeuer in der schriftlichen und bildlichen Kathechese des Mittelalters* (pp. 1-66 e 8 tavv.). — Horst F. E. DEQUIN, *Das vesegotisch-burgundische Königshaus der Nibelunge und die Ynglingasaga* (pp. 67-87). — Vincenzo MAURO, *La disputa « de anima » tra Vitale du Four e Pietro di Giovanni Olivi* (pp. 89-138). — Mario CONETTI, *La sfida al costantinismo di John Wyclif* (pp. 139-201). — Quinto MARINI, « *Amor* », « *bona pace* » e « *mercantie* ». *Religione e letteratura in volgare nella Liguria del Trecento* (pp. 203-241). — Rainer JAKOBI, *Notizen zu mittelalterlichen Klassikerkommentaren* (pp. 305-315). — Cary J. NEDERMAN - Cynthia J. NEVILLE, *The Origins of the « Speculum regis Edwardi III » of William of Pagula* (pp. 317-329). — Pier Paolo LUCERTINI, *Scrittura carolina e « littera antiqua » : due frammenti inediti conservati nella Biblioteca Comunale di Sansepolcro* (pp. 331-340). — Maurizio PERUGI, *Linguistica e « trobar clus »* (pp. 341-375). — Daniele SOLVI, *Verso un'esegesi critica dell'agiografia ? Spunti di riflessione di un libro recente* (pp. 377-396). — Carlo DOLCINI, *Pensiero politico medievale e nichilismo contemporaneo. Riflessioni sul problema dello stato e dell'unità d'Italia* (pp. 397-421). — David L. D'AVRAY, « *Magna carta* » : *its Background in Stephen Langton's Academic Biblical Exegesis and its Episcopal Reception* (pp. 423-438). — Enrico PISPISA, *Lotte sociali e concetto di nobiltà a Firenze nella seconda metà del Duecento* (pp. 439-463).

— « Studi Medievali » 38 (1997) fasc. 2, con articoli di: Iolanda VENTURA, *L'iconografia letteraria di Brunetto Latini* (pp. 499-528). — Jorge LÓPEZ QUIROGA - Mónica RODRÍGUEZ LOVELLE, *De los Romanos a los Bárbaros: la instalación de los Suevos y sus consecuencias sobre la organización territorial en el Norte de Portugal (411-469)* (pp. 529-560). — Scott GWARA, *Glosses to Aldhelm's « Prosa de virginitate » and Glossaries from the Anglo-Saxon Golden Age, ca. 670-800* (pp. 561-645). — Francesco MOSETTI CASARETTO, *L'« Epistola ad Grimaldum abbatem » di Ermenrico di Ellwangen: identità e destinazione, scopo, tipologia redazionale* (pp. 647-677). — Andrew BREEZE, *Did a Woman Write the « Four Branches of the Mabinogi » ?* (pp. 679-705). — Maria VLADOVICH, *Malattia d'amore ed evoluzione dell'individuo nella produzione di Hartmann von Aue con particolare riferimento alla « Klage »* (pp. 707-735). — Fulvio DELLE DONNE, *Una perdita raffigurazione federiciana descritta da Francesco Pipino e la sede della cancelleria imperiale* (pp. 737-749). — Roberto RICCI, *Monetazione lucchese tra longobardi e carolingi* (pp. 813-817). — Barbara SPAGGIARI, *Per l'edizione dei testi catalani medievali* (pp. 819-835). — Armando BISANTI, *Nota a Bernardo di Morlas, « De contemptu mundi » II 552* (pp. 837-849). — Guido ANTONIOLI, *L'esegesi di Luca XXII, 38 nel primo Trecento: mutamenti di significato* (pp. 851-878). — Saverio GUIDA, *Messa a punto su Bermon « Rascas »* (pp. 879-889). — Andrea POLI, *La lingua dei trovatori. Una rassegna critica degli studi* (pp. 891-929). — Antonio Augusto CANAL, CARM., *Venti anni di studi e dibattiti su Guido da Pisa* (pp. 931-944). — Giovanni FEO, *« Suspiciosum esse et falsum »: un esempio di critica diplomatica medievale (Bergamo 1187)* (pp. 945-1005). — Ovidio CAPITANI, *Una storiografia esistenziale. Ricordo di Vito Fumagalli* (pp. 1007-1018).

In chiusura di rassegna si segnalano, per l'interesse lessicografico, il volume di Andrea DI MAIO, *Il concetto di comunicazione. Saggio di lessicografia filosofica e teologica sul tema 'comunicare' in Tommaso d'Aquino*. Prefazione di Roberto BUSA (Roma, Pontificia Università Gregoriana 1998, pp. 544 — « *Analecta Gregoriana* 274 »), e due contributi nello stesso ambito di ricerca: uno di Andrea DI MAIO - Stefano GUACCI - Gianmarco STANCATO, *Il concetto di « cercare » ('quaerere') in Tommaso d'Aquino*, in « *Medioevo. Rivista di Storia della Filosofia medievale* », XXII (1996), pp. 39-135, l'altro di Alberto BARTÒLA, *Il lemma 'quaestio' nei lessicografi dei secoli X-XIII. (Papia, Ugucione da Pisa e Giovanni Balbi)*, in « *Medioevo. Rivista di Storia della Filosofia medievale* », XXII (1996), pp. 453-461.

L'ampio saggio di DI MAIO - GUACCI - STANCATO si articola in varie sezioni, tra cui va menzionata quella dedicata all'analisi di tutta la famiglia linguistica di *quaero* e del numero di occorrenze attestate in Tommaso (pp. 53-57: *Il vocabolario del cercare adoperato da Tommaso*). Di particolare interesse la tabella (a p. 54) sulle trasformazioni del segmento '-*quaer*', avendo

come punto di riferimento privilegiato la *Summa Contra Gentes* (per un totale di 414 occorrenze), ma considerando anche tutte le opere dell'Aquinate (per un totale di 24196 occorrenze). Il quadro dello spoglio linguistico offre la statistica delle seguenti occorrenze : *quaero, quaeribilis, quaerito, quaestio, quaestor, quaestus, quaestuarium, adquire, adquisitio, adquisitivus, conquiro, disquiro, disquisitio, disquisitor, exquiro, exquisitio, inquiro, inquisitio, inquisitivus, inquisitor, perquiro, readquiro, requiro, requisitio*.

Il breve contributo sul lemma *quaestio* nei lessici di Papia, Ugucione da Pisa e Giovanni Balbi analizza invece le fonti logico-retorico-dialettiche dei tre autori, a margine di quanto già osservato in un altro studio (*Terminologia logica nell'« Elementarium » di Papia e nelle « Derivationes » di Ugucione da Pisa*, in *Les manuscrits des lexiques et glossaires. De l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain, 1996 [F.I.D.E.M. Textes et études du Moyen âge 4], pp. 377-452).

Il libro su *Il concetto di comunicazione pubblica*, con Prefazione di p. Roberto BUSA S.J. (pp. 5-16), è la tesi dottorale discussa dal DI MAIO, allievo del Busa, presso la Pontificia Università Gregoriana. « Il volume » — precisa l'A. — « può esser letto a vari livelli e da varie categorie di lettori : innanzi tutto come *manuale di metodologia* lessicografica ; poi, come *documentazione linguistica* completa dell'uso del verbo 'comunicare' e di tutti i suoi derivati nell'opera di Tommaso d'Aquino ; inoltre, come *saggio ermeneutico* sul concetto tommasiano di Comunicazione ; infine, come sistematica riflessione metafisica sull'atto di comunicare ». L'opera è corredata di *Bibliografia* (pp. 515-529), *Indice analitico* (pp. 530-532) e *Indice dei lemmi tommasiani esaminati* (p. 533). Di questi ultimi, in chiusura, può forse essere utile riportare l'elenco : *-communic-, acquire, bonus, comunicabilis, comunicabilitas, communicantia, communicatio, communicativus, communicator, communico, communio, communis, communitas, conditio, dignitas, doctor, doctrina (spiritualis), excommunicatio, excommunicator, excommunico, fictio, gradus, incommunicabilis, incommunicabilitas, incommunicatus, invidia, liberalitas, officium, ordo, participo, participatio, perfectus, praedicator, quaero, quaestio, sapientia (spiritualis), status, verax, veracitas*.

Alberto BARTÒLA (Roma)

CHRONIQUE POUR LES PAYS-BAS (1998)

Le *Lexicon Latinitatis Nederlandicae Medii Aevi* a poursuivi son chemin au rythme habituel de deux fascicules par an. Les fascicules 48 (*Praemium-Prioratus*) et 49 (*Priorculus-Proportio*) ont paru. En septembre 1998, le volume VI, comprenant la lettre P, sera complet. Pour la rédaction des articles, nous avons entamé la lettre T.