

La Lettre MSH Nice



SOMMAIRE

I.1 RETOUR DE TABLES RONDES, SÉMINAIRES ET COLLOQUES

23 et 24 avril 2008 : Colloque interdisciplinaire du CRHI, "Le savoir peut-il se passer de rhétorique ?"

25 et 26 avril 2008 : Colloque international du CMMC, "L'étude des Iles en Méditerranée (fin du Moyen Age, début du XIXe siècle)"

21 mai 2008 : Séminaire du LASMIC, "La mémorisation du répertoire musical dans les steelbands de Trinidad et Tobago."

I.2 L'ACTUALITÉ DES LABOS

I.3 L'AGENDA DES LABOS

1.1 Retour de Tables rondes, séminaires et colloques ...

Les 23 et 24 avril 2008, le C.R.H.I. a organisé un colloque interdisciplinaire sur le thème : « Le savoir peut-il se passer de rhétorique ? »

En prélude aux débats, **Carole Talon-Hugon** a présenté la **problématique** de la question posée. En effet, la rhétorique en tant qu'art du discours est aujourd'hui largement considérée comme suspecte ; on l'accuse d'être vaine, inutile, stérile, et - plus gravement - manipulatrice. Ses liens étroits avec la sophistique et sa condamnation par Platon semblent en faire la rivale et l'ennemie de toutes les formes de savoirs et notamment de la philosophie. Les grands principes rhétoriques : produire un discours qui ne peut être dit autrement, qui est sans réplique, qui s'appuie sur l'*ethos* et le *pathos*, ne contredisent-ils pas en effet les exigences de traductibilité multiple, d'ouverture aux objections et d'appel à la seule raison qui caractérisent l'entreprise du savoir ? La pensée classique a estimé que dans le domaine de celui-ci, tout recours à la rhétorique devait être exclu et que la raison seule devait y régner. Mais le savoir est-il toujours, dans toutes ses formes et dans toutes ses dimensions au-delà de l'argumentation ? Ne connaît-il que la démonstrativité et les longues chaînes de raisons dont parlait Descartes ? En bref, le savoir peut-il se passer de rhétorique ? Parce que cette question ne

deviendra pertinente que déclinée selon les différentes formes du savoir, ces journées d'étude ont réuni des représentants de plusieurs sciences humaines, mais aussi de sciences de la nature, ainsi que des spécialistes de la rhétorique entendue dans son double aspect de rhétorique des figures et de théories de l'argumentation.

Après cette introduction générale, les conférenciers ont développé divers aspects plus spécifiques de la rhétorique.

Les relations entre savoir et rhétorique à diverses époques historiques ont été abordées par **Arnaud Zucker**, qui a posé la question d'une rhétorique épistémique en mettant en évidence **paradoxes théoriques et pratique problématique chez Aristote**, par **Véronique Montagne**, qui a développé les relations qu'entretiennent **savoir(s) et rhétorique(s) à la Renaissance**, et par **Lucile Gaudin-Bordes**, qui a étudié les interactions entre **figures rhétoriques et savoir au XVII^e siècle**.

Les conférenciers ont ensuite exposé différentes formes de liens entre rhétorique et savoir.

Pour **Jean-Marc Lévy-Leblond**, le discours scientifique — au sens étroit du terme — ne saurait éviter les effets rhétoriques et il se demande donc si **les scientifiques** ne seraient pas **rhétoriciens malgré eux**.

Se plaçant dans une perspective naturaliste, **Joël Candau** a expliqué **pourquoi ne pouvons-nous pas nous passer des rhétoriques holistes**.

Intéressé par la façon dont la pensée se manifeste, **Arnaud Villani** s'est plus particulièrement préoccupé du **partage du logos, entre symbolique, sophistique et rhétorique**.

Jean Robelin, pour sa part, analysant la **rhétorique de la philosophie**, a soutenu que la philosophie et la raison même étaient nécessairement rhétoriques.

Mathieu Kessler a montré comment, chez **Nietzsche**, les concepts étant des métaphores fossilisées, l'entreprise philosophique est inévitablement rhétorique.

Dans une perspective sociologique, **Nathalie Heinichs** a étudié la **dimension rhétorique et sophistique** du discours de **Pierre Bourdieu**.

Le point de vue juridique a été abordé par **Yves Mause**, qui à travers l'étude du **droit savant et de la renaissance juridique au Moyen Âge**, a montré que la rhétorique était, pour les juristes, le mode de constitution du savoir lui-même.

Philippe Jansen, quant à lui, a examiné les raisons mises en avant pour valoriser la **rhétorique dans le savoir politique de l'Italie médiévale**.

Enfin, **Damon Mayaffre**, a abordé l'étude des structures et des régularités de la « **rhétorique fondamentale** » **des discours** à l'intérieur de grands *corpus* textuels.

Pour en savoir plus, vous pouvez contacter Mme Talon-Hugon : Tél. 06 08 43 10 96

carole.talon-hugon@wanadoo.fr



Les 25 et 26 avril 2008 un **colloque international**, organisé par Anne Brogini et Maria Ghazali, s'est tenu au Centre de la Méditerranée Moderne et Contemporaine (Université de Nice Sophia Antipolis).

Ce colloque international a réuni 14 universitaires et chercheurs, dont 5 Italiens, 2 Grecs, 1 Espagnol, 1 Turque, 1 Tunisien, et 4 Français.

L'étude des îles en Méditerranée (fin du Moyen Age-début du XIX^e siècle) a été abordée sous trois angles :

- Les îles, en tant que composantes d'un système de défense
- Les îles, comme lieux d'activités guerrières et économiques
- Les souverainetés étrangères et les identités insulaires.

Giuseppe RESTIFO (Université de Messine) a analysé le Sac de Lipari (1544) par les Ottomans ; Özlem KUMRULAR (Bahçesehir University, Istanbul) a également fait porter son étude sur les attaques des îles de la

Méditerranée Occidentale par l'armada turque ; Valentina FAVARO (Université de Palerme) et Juan Francisco PARDO MOLERO (Université de Valence, Espagne) se sont intéressés, respectivement, au rôle joué par la Sicile et par les Baléares dans la défense de l'Empire espagnol au XVI^e siècle ; quant à Emiliano BERI (Université de Gênes), il s'est interrogé sur la Corse dans les années 1740, entre la guerre de Succession autrichienne et l'insurrection contre la domination génoise.

La Corse a également été l'objet de plusieurs interrogations de la part de Michel VERGE-FRANCESCHI (Université de Tours) : La Corse, victime, enjeu ou atout ? C'est sous ces différents points de vue, et sur un temps long, que cet historien a fait porter son analyse.

Anne BROGINI (Université de Nice-Sophia Antipolis), Natividad PLANAS (Université de Clermont-Ferrand) et Georges KOUTZAKIOTIS (Institut de Recherches Néohelléniques, Athènes) ont respectivement étudié Malte, Majorque et les Cyclades, en tant que lieux d'activités guerrières et économiques propres à la Frontière aux XVI^e et XVII^e siècles.

Maria-Grazia MELE (Université de Cagliari) s'est intéressée, quant à elle, aux frontières externes et internes du Royaume de Sardaigne entre le Moyen Age et l'Époque Moderne, ainsi qu'à l'identité sarde, faite d'un mélange d'identités.

Les rapports entre souverainetés étrangères et identités insulaires ont formé le troisième axe de réflexion du Colloque. Khalifa CHATER (Université de Tunis), Maria GHAZALI (Université de Nice-Sophia Antipolis), Carmelina GUGLIUZZU (Université de Messine) et Catherine BREGIANNI (Université d'Athènes) ont tenté d'analyser la subtile dialectique qui, dans la conquête, s'instaure entre les pouvoirs extérieurs et les insulaires. Ainsi, pour les deux premiers intervenants, tant à Jerba au XVI^e siècle qu'à Minorque au XVIII^e, les insulaires restent fortement attachés à leur propre identité, malgré les influences extérieures. Les deux dernières communications, qui respectivement portent sur Malte et les îles Ioniennes (fin XVIII^e-XIX^e siècle), insistent davantage sur l'importance de l'impact britannique sur ces îles.

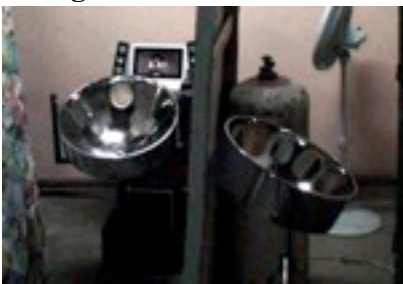
Pour en savoir plus et contacter les organisateurs du colloque :

CMMC - 04 93 37 54 50

CMMC@unice.fr



Dans le cadre d'un séminaire du LASMIC qui s'est tenu le 21 mai 2008, Mme Aurélie Helminger, de l'Université de Paris X et du Musée du quai Branly, est intervenue sur le sujet de "**La mémorisation du répertoire musical dans les steelbands de Trinidad et Tobago.**"



L'exposé a cherché à montrer comment une problématique issue d'une situation ethnographique particulière, ainsi que les hypothèses visant à la traiter, peuvent s'appréhender dans le cadre d'une expérimentation inspirée des sciences cognitives. La présentation s'est basée sur un travail réalisé dans les steelbands de Trinidad et Tobago: ces orchestres, notamment composés d'idiophones mélodiques issus de la récupération de bidons de pétrole (pans), sont le théâtre de performances mnésiques dont on a tenté de comprendre l'originalité. En effet, bien qu'inscrits dans l'oralité, les musiciens de steelbands, triomphent de contraintes habituellement associées aux

cultures écrites. L'analyse de la mémoire dans les steelbands a permis de proposer différentes hypothèses cognitives dans le jeu du pan, comme l'aide des images mentales, l'importance de la mémoire implicite, ou la faveur du jeu collectif. Cette dernière hypothèse a fait l'objet d'un protocole expérimental, qui visait non seulement à valider la dimension sociale de la mémoire, mais à qualifier son influence: l'aide provient-elle de l'effet de mimétisme, est-elle la même selon l'expertise des musiciens, porte-t-elle de la même façon sur différents aspects musicaux (rythme, hauteurs...)? La présentation a ainsi exposé en détail le procédé expérimental et ses résultats.

Contact : aurelie.helminger@gmail.com

Le 4 juin 2008, le LASMIC a organisé un séminaire avec pour sujet : **Expérimentation et ethnographie à la lumière de l'éthologie cognitive et sociale.**

L'exposé vise à montrer la complémentarité des méthodes ethnographiques et expérimentales pour l'étude des structures de la communication (en particulier entre humains et animaux). Je présente deux études que j'ai réalisées. Dans la première nous sommes partis d'un

modèle expérimental (pour tester l'effet thérapeutique d'interactions avec des dauphins sur des enfants atteints d'autisme) et il est apparu que seule une démarche ethnographique nous permettrait de réinterpréter nos données et de leur donner du sens. Dans le second cas je suis partie de témoignages de rencontres « enchantées » avec des dauphins. Ici la difficulté était de prendre les acteurs au sérieux pour comprendre quelques-uns des mécanismes de la communication inter-espèces qui sont à l'œuvre dans cette situation particulière.

Le LASMIC a mis en ligne une note méthodologique sur la recherche documentaire la formation et la valorisation de ses travaux. Note qui présente notamment les sites de valorisation de la recherche pour les SHS : liens-socio, calenda..., le lien vers l'article « Publier avant et après la thèse », de Alexandre Mathieu-Fritz et Alain Quemin, les données statistiques de l'OVE, le site de l'URFIST, la présentation de revues en ligne payantes auxquelles l'UNR Paca est abonnée (Cairn, sciences direct...), l'outil Numerilog, SUDOC, L'archive ouverte Hall Hyper Article en Ligne...

www.unice.fr/LASMIC/



Du 27 au 29 mai 2008 une table ronde a été organisée au CEPAM (Valbonne) par Isabelle Théry-Parisot (CNRS, CEPAM), Lucie Chabal (CNRS, CBAE) et Sandrine Costamagno (CNRS, TRACES).



Cette table ronde s'est réunie autour du thème **“Taphonomie des résidus organiques brûlés et des structures de combustion en contexte archéologique”**

Initiée dans le cadre du RTP « Taphonomie » (Robert Chenorkian : coordinateur du département EDD-CNRS ; Jean-Philip Brugal : responsable du RTP), la table ronde a rassemblé un auditoire international (8 pays représentés) avec 93 inscrits dont 47 doctorants.

L'objectif de cette table ronde était de proposer un état des lieux des études taphonomiques portant sur les restes organiques brûlés et les

structures de combustion. Le but de ces journées était également de favoriser la mise en commun des connaissances et des référentiels, d'initier des collaborations transdisciplinaires et d'engager les équipes vers la mise en place de programmes de recherche.

La table ronde était organisée autour de 4 thématiques :

- Structures de combustion ou de rejet
- Anthropologie et taphonomie
- Archéobotanique et taphonomie
- Archéozoologie et taphonomie

Les communications présentées (32) ont porté soit sur des approches expérimentales, soit sur des exemples archéologiques. Par leur diversité, les communications ont permis de documenter l'action des agents ou processus taphonomiques qui entraînent une transformation, voire une distorsion des assemblages brûlés et/ou des structures. Le bilan des travaux réalisés pour chaque champ d'étude rend compte de la nécessité de croiser les approches expérimentales et les outils d'évaluation, de passer à un niveau d'analyse qui privilégie une approche intégrée des structures et des résidus.

La qualité des communications et des échanges a également permis de tisser des liens

nouveaux entre les communautés et d'initier des collaborations internationales. Il a été convenu de la mise en ligne de la liste des publications des participants en rapport avec le thème de la table ronde, sur le site Internet du CEPAM.

Comité scientifique :

Jean-Philip Brugal (MMSH, Aix-en-Provence), Lucie Chabal (CNRS, CBAE), Sandrine Costamagno (CNRS, TRACES), Claire Delhon (Céram, Valbonne), Henri Duday (PACEA, Talence), Paul Goldberg (Boston University), Marie-Pierre Ruas (CBAE, Montpellier), Isabelle Théry-Parisot (CNRS, CEPAM).

Contact :

Isabelle Théry-Parisot :

thery@cepam.cnrs.fr

04 93 95 78 48

CEPAM - UMR 6130

Université Nice-Sophia Antipolis – CNRS - 250, rue Albert Einstein - 06560 Valbonne

1.2 L'actualité des labos...

Un projet d'école thématique

Le laboratoire BCL ("Bases, Corpus, Langage" de la MSH de Nice) et le Pôle "Archives, Bases, Corpus" de la MSHE de Besançon ont déposé conjointement auprès du CNRS un projet d'école thématique sur le thème "Méthodes informatiques et statistiques en analyse de textes". Cette école, si elle est acceptée et financée par le CNRS, sera prioritairement destinée à des spécialistes des SHS non linguistes: historiens, sociologues, littéraires, politologues et juristes, civilisationnistes, philosophes.

1.3 L'agenda des labos...

★ CMMC : Séminaire

3/10/08 "Un diplomate ottoman à Athènes dans les années 1840: constantin Musurus", par Olivier Bouquet

★ CMMC : Journée d'études

17-18/10/08, organisée par Silvia Marzagalli, "L'irruption des Etats-Unis en Méditerranée"

★ CMMC : Rencontre

27/10/2008 de 17 à 19h, rencontre avec Jacques Barrot, VP de la Commission Européenne.

<http://www.unice.fr/cmmc/>

★ URMIS Séminaire

31/10/08 14 h, avec Dominique Vidal, professeur à l'université Paris Diderot Paris 7, "Un groupe ethnique en creux : les migrants du

Mozambique dans le Johannesburg post-apartheid"
<http://www.unice.fr/urmis/spip.php?rubrique44>

Parutions ...

Parution d'une nouvelle édition de "Théories de l'ethnicité", par Philippe Poutignat et Jocelyne Streiff-Fénart, PUF Collection Quadrige avril 2008.

Publié en 1995 dans la collection Le Sociologue, cet ouvrage fut, en français, l'un des premiers à montrer comment une problématique sociologique de l'ethnicité a pu se constituer. Une nouvelle préface complète cette réédition en poche

<http://www.unice.fr/urmis/spip.php?article247>

Parution du n° 76 des "Cahiers de la Méditerranée, "Migrations et religion en France"(I), juin 2008.

Bon de commande sur www.unice.fr/cmmc/publications.htm

Retour sur la rencontre avec Miche Chauvière...

Le 21 mai 2008 une rencontre a eu lieu avec Michel Chauvière, théoricien du social. A l'invitation du Département de Sociologie-Ethnologie, de la Mutuelle Santé Plus et de l'Appese, Michel Chauvière, historien du

social, auteur de nombreux ouvrages sur l'institutionnalisation et l'organisation du secteur médico-social est venu présenter son dernier livre : « Trop de gestion tue le social, essai sur une discrète chalandisation ».

Beaucoup de travailleurs sociaux, de cadres et d'étudiants de ce secteur d'activités étaient présents. Dans sa présentation Michel Chauvière a particulièrement mis l'accent sur la dimension explicative de l'Histoire dans la compréhension du travail social comme objet socio-politique. Nous devons comprendre sa critique des orientations gestionnaires dans le monde associatif comme la mise en opposition d'une représentation tronquée des missions et des pratiques professionnelles par rapport à une vue diachronique des phénomènes qui ont fait l'identité spécifique du monde associatif et de ses références en terme de valeurs partagées, issues des principes fondamentaux de la Révolution Française. L'ingénierie qui accompagne ces évolutions est porteuse de références qui ne peuvent prétendre à la neutralité. Il nous invite à renouveler les dispositifs démocratiques dans la suite des états généraux du social, afin de mieux cerner les contours de cette nouvelle grammaire normative qui fait de la gestion financière la référence obligée de tout choix de développement social.



Bon à savoir...

REVEL, un outil d'édition au service de l'Université...

Termes de la collaboration avec les revues

Le site REVEL s'intègre dans le projet d'une Archive Institutionnelle Ouverte. Il respecte l'identité des revues, les standards de la publication savante internationale, l'interopérabilité et assure l'ergonomie de l'interface de publication, le développement du site, et la formation des équipes éditoriales à l'outil d'édition en ligne. Dans le cadre d'un engagement mutuel, les équipes des revues se chargent elles-mêmes de la publication des articles garantissant ainsi l'indépendance de leur politique éditoriale et le choix de leur scénario d'édition. Elles s'engagent à respecter une périodicité annoncée ainsi que l'affichage d'un minimum requis d'informations (comités scientifique et de lecture, politique éditoriale, coordonnées, métadonnées et actualités.

Les moyens d'une bonne visibilité

REVEL est signalé comme tel ou au niveau des revues sur de

nombreux sites spécialisés. Un accord avec Revues.org (premier site français de publication en ligne de revues SHS) est conclu sur la base de la gratuité et de la non-exclusivité. La pleine compatibilité OAI permet aux revues niçoises d'être prises en compte par les moissonneurs. Des outils d'évaluation – statistiques d'accès – confirment le succès du site et l'impact fort qu'il apporte aux articles mis en ligne. Notre travail commun, enfin, avec l'équipe de Revues.org a permis l'accueil de six revues de l'UNS sur le portail Revues.org. Notre partenariat assure une visibilité optimale à nos revues, dans les meilleures conditions techniques et permet également de situer notre spécificité institutionnelle dans le paysage des plateformes non commerciales de mise en ligne de revues électroniques.

Contact :

revel@unice.fr

Téléphone : 04 92 07 60 18.

VOUS SOUHAITEZ
COMMUNIQUER DES
INFORMATIONS,
CONTACTEZ-NOUS :

msh-nice@unice.fr

L'ÉQUIPE:

Directeur de la publication:

Pascal ARNAUD

Conception-réalisation:

Valérie Galassi

Comité de lecture:

Pascal ARNAUD, Sylvie MELLET,
Nadine MARCHANDÉ

Site de la MSH Nice (en reconstruction):

www.unice.fr/msh

Adresse:

Pôle universitaire St Jean
d'Angély

24 avenue des Diables Bleus

06357 Nice Cedex 4