

Éditorial

Depuis juin 2005, la Direction de la MRSH-Caen fonctionne à l'intérieur d'un cadre collégial. Après deux années de mission comme Directeur-adjoint Jean-Marc Fournier a dû nous quitter l'an dernier et cette année arrive le tour de Carole Dornier, de plus en plus investie par les fonctions de vice-présidente du conseil scientifique de notre Université. J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler avec chacun d'entre-eux et je tiens à leur exprimer, au nom de toute l'équipe de direction – dans laquelle Carole Dornier continue de siéger – mes remerciements. La bonne marche de notre Maison et ma conception du travail en équipe ont trouvé avec eux des collaborateurs précieux et dévoués.

Par ailleurs, j'ai le plaisir de vous informer que depuis le 8 septembre 2008, Denis Jacquet, Maître de Conférences HDR en Psychologie (JE PALM 2528 et PPF Modesco) à l'Université de Caen Basse-Normandie, a accepté de devenir directeur-adjoint à mes côtés. Membre actif du Pôle Modesco, c'est un collègue que beaucoup connaissent déjà

Sommaire

| | |
|----------------------------------|-----------|
| Pôles pluridisciplinaires | 2 |
| Équipes de recherche | 4 |
| Publications | 9 |
| En bref | 11 |
| Patrimoine | 12 |

et qui participe régulièrement, depuis un an, aux réunions de l'équipe de direction. Lors des prochaines rencontres qui interviendront avec l'équipe de l'UMS comme avec les responsables des Pôles interdisciplinaires et l'ensemble des chercheurs, il aura l'occasion de se présenter plus largement. Dans l'attente, je tiens à le remercier de son arrivée et je souhaite une très bonne rentrée à tous.

Jean-Marc Moriceau
Directeur de la MRSH-Caen





Pôles Pluridisciplinaires

Pôle Modesco

Les conférences du jeudi

Responsables scientifiques

Laure LEJEUNE et Michèle MOLINA

Les conférences du jeudi ont pour objectif de permettre aux étudiants de 3^e cycle et aux enseignants-chercheurs de suivre les avancées scientifiques actuelles réalisées dans le domaine des sciences cognitives et des neurosciences intégratives. Résolument pluridisciplinaires, ces conférences sont l'occasion de découvrir chaque mois, un conférencier de renommée internationale.

9 octobre, 13 novembre, 11 décembre 2008, de 14 h à 17 h, MRSH, salle des Thèses

Les dates arrêtées pour l'année 2009 sont les suivantes : 8 janvier, 26 février, 13 mars, 23 avril, 14 mai, 11 juin 2009.



Pôle Sociétés et Espaces Ruraux

Séminaire de l'école doctorale Littérature, cultures et sciences sociales (15^e année)

*Séances thématiques :

* Être jeune dans l'espace rural

Séances « au cœur de l'actualité scientifique » :

** Recherches sur les sociétés et les espaces ruraux

Responsables scientifiques

Jean-Marc MORICEAU et Philippe MADELINE

Mardi 21 octobre 2008, MRSH, salle des Actes

9 h 00 – 12 h 00 : Jean-Marc Moriceau et Philippe Madeline

9 h 00 – 10 h 00 : Préparation de l'année (pour les étudiants)

10 h 00 – 12 h 00 : Séance d'accueil : Actualités. Introduction au thème et perspectives scientifiques

14h30–18h00: ** Table ronde autour de l'ouvrage de Robert Chapuis, *Professeur émérite de géographie à l'Université de Dijon*

«Vers des campagnes citadines, le Doubs (1975-2005)», avec :

Patrice Caro, *Université de Caen Basse-Normandie*

Maurice Carrez, *Université de Bourgogne*

Jean-François Thémines, *IUFM de Caen*

Mardi 4 novembre 2008, MRSH, salle des Actes

*« Les cadets dans la noblesse rurale 16^e-18^e siècle »

Laurent Bourquin, *Université du Maine*

*« École et ruralité : stratégies des acteurs et développement territorial »

Yves Jean, *Université de Poitiers*

Mardi 2 décembre 2008, MRSH, salle des Actes

*« Être jeune dans le monde rural des années 1930 aux années 1960 : le prisme jaciste »

Vincent Flauraud, *Université de Clermont-Ferrand*

** « Reterritorialisation de l'agriculture et vente directe des produits de la ferme dans les campagnes périurbaines »

Frédéric Lescureux, *Université de Lille I*

Mardi 6 janvier 2009, MRSH, salle des Actes

** « Les grandes exploitations viticoles de Champagne (1650-1830) : la construction d'un système de production »

Benoît Musset, *Lycée La Fontaine de Château-Thierry*

** « Géohistoire des fromages : la spécificité des campagnes françaises »

Claire Delfosse, *Université Lyon 2*

Compte rendu des séances assuré au fur et à mesure par les étudiants associés en équipes bi-disciplinaires disponible sur le site internet du Pôle « Sociétés, environnement et espaces ruraux » : www.unicaen.fr/socrurales

Contacts :

jean-marc.moriceau@unicaen.fr

philippe.madeline@unicaen.fr



Pôles Pluridisciplinaires

Festival d'histoire de l'Histoire de Blois Peut-on faire l'histoire des grands prédateurs carnivores (loup, ours, lynx) en Europe ?

Organisateurs

Corinne BECK et Jean-Marc MORICEAU

avec la participation de Valérie Hannin de la revue L'Histoire.

Rencontre organisée par l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales à l'occasion de son 15^e anniversaire dans le cadre du Festival d'histoire de Blois et dans le cadre du Programme inter-MSH sur le loup et l'homme

Vendredi 10 octobre 2008, de 9 h 30 à 17 h, École d'Ingénieurs du Val-de-Loire (EIVL) de Blois

Alors que la biodiversité se réduit, le retour du loup avive les tensions. L'élargissement de l'Europe à des pays d'où il n'a jamais été chassé oblige à une réflexion historique. La connaissance du passé doit aider à préparer l'avenir. Un bilan s'impose sur les recherches en cours et le choix d'étudier les grands carnivores.

Site du festival: www.rdv-histoire.com/?q=node/364



Soutenance de thèse

Les bœufs malades de la peste. La peste bovine en France et en Europe (XVIII^e-XIX^e siècle)

François VALLAT

Vendredi 3 octobre 2008, à 14 h 30, MRSH, salle des Actes

Composition du Jury

Annie Antoine, Professeur d'Histoire moderne à l'Université Rennes 2 (Rapporteur)

Jean-Jacques Bénét, Professeur à l'École nationale vétérinaire d'Alfort (Rapporteur)

Claude Quétel, Directeur de recherches honoraire au CNRS.

Jean-Marc Moriceau, Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Caen Basse-Normandie (Directeur de Thèse)



Pôle Villes et sciences sociales

Séminaire pluridisciplinaire Villes et conflits (2^e année): de la dispute à l'émeute : la ville en ébullition

Responsables

Pierre BERGEL et Vincent MILLIOT

Après une première année consacrée aux conflits armés, le séminaire 2008-2009 explore d'autres situations de tensions urbaines. Pour cette année, nous tenterons de balayer l'ensemble du spectre de la conflictualité: des querelles d'usage jusqu'à des épisodes plus dramatiques.

Les séances seront découpées en deux grandes séquences. Les quatre premières (28 octobre, 25 novembre, 9 décembre 2008, 13 janvier 2009) sont consacrées aux émeutes révoltes et manifestations. Les épisodes de Mai 68 (première séance) ou des émeutes banlieusardes de l'automne 2005 (quatrième séance) seront par exemple traités. Des séances plus transversales seront en outre consacrées à la manifestation dans la ville et aux barricades.

Les deux séances suivantes (10 et 24 mars 2009) envisageront la conflictualité du point de vue des forces de l'ordre et des pouvoirs. Le thème des bavures policières sera ainsi parcouru (cinquième séance).

Les deux dernières séances (28 avril et 12 mai 2009) évoqueront quant à elles les conflits de la vie quotidienne (huitième séance) et les activités ordinaires de la police.

Les séminaires se déroulent à la MRSH, salle des Actes.

Mardi 28 octobre 2008, de 14 h 00 à 18 h 00

Mai 68 dans la ville

Programme de l'année et introduction au thème
Pierre Bergel, Vincent Milliot

Mai 68 à Caen

Jean Quellien (Université de Caen, CRHQ, UMR 6583)

En soirée: projection du film L'an 01 au cinéma Lux

Mardi 25 novembre 2008, de 14 h 00 à 18 h 00

Tenir et occuper la rue

Manifester en ville

Danielle Tartakowski (Paris VIII, CRH EA 1571)

Les mouvements sociaux dans la ville

Fabrice Ripoll (Paris XII, UMR LOUEST)

Mardi 9 décembre 2008, de 14 h 00 à 18 h 00

La barricade et la ville

Détail du programme à préciser





Équipes de recherche

Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes médiévales (CRAHAM)

Table ronde Des hommes aux champs Pour une archéologie des espaces ruraux dans le Nord de la France, du Néolithique au Moyen Âge

Comité d'organisation

Michel BAILLIEU, Vincent CARPENTIER,
Laurent LESPEZ, Dominique MARGUERIE,
Cyril MARCIGNY, Véronique MATTERNE

Table ronde organisée par l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (Inrap), le Centre Michel de Boüard, Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales, FRE 3119 (UCBN-CNRS), le CReAAH, Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire, UMR 6566 (Universités de Rennes-Nantes-CNRS-MCC), le Musée de Normandie-la ville de Caen

Du 8 au 9 octobre 2008, auditorium du musée des Beaux-Arts, Château de Caen

Objet d'étude complexe, inscrit à la croisée des disciplines, l'espace rural est défini par Georges Bertrand comme « le milieu naturel aménagé pour la production au sens large, animale ou végétale, par des groupes humains qui fondent sur lui la totalité, ou une partie, de leur vie économique et sociale ». Cette construction protéiforme se manifeste notamment à travers les établissements ruraux et systèmes agro-paysagers au sujet desquels l'archéologie préventive livre chaque jour de nouvelles données (fermes, systèmes parcellaires, ...).

Au cours de cette dernière décennie, ces objets de recherche désormais spécifiques de l'archéologie du monde rural ont connu un large renouvellement épistémologique et méthodologique. Les dynamiques naturelles, sociales et territoriales, les formes d'habitat et les modes de mise en valeur, l'interaction des sociétés et des milieux, sont au cœur d'une réflexion globale, positionnée sur la longue durée de l'histoire des terroirs et des systèmes agraires qui les sous-tendent, et qui concerne tout autant les archéologues du monde rural que les spécialistes des paysages et des paléoenvironnements.

De fait, l'objet de cette table ronde n'est pas de s'en tenir à une simple déclinaison des grands types d'établissements agricoles et de paysages agraires identifiés par l'archéologie dans le Nord de la France, du Néolithique au Moyen Âge. Jusqu'à alors, ces données étaient le plus souvent abordées sur un plan chronologique strict, à l'occasion de rencontres réunissant des chercheurs impliqués dans l'étude de la ou des seules périodes considérées (colloques Internéo, AFEAF, AGER, AFAM...). Les deux journées

de la table ronde de Caen seront davantage envisagées sous l'angle de la longue durée. L'accent sera porté sur la réunion, l'interrogation et la confrontation critique d'un choix de données et points de vue récents concernant le fonctionnement interne comme les traductions spatiale et paysagère des agrosystèmes passés, du Néolithique au Moyen Âge, de la ferme au village, et du terroir cultivé aux espaces réputés marginaux. Tout en renouant avec les directions antérieures impulsées notamment par Jean Guilaine autour du concept d'archéologie agraire, il s'agira en substance de revisiter, tant sur la base de l'actualité des connaissances que de la critique interne des données et méthodologies mises en œuvre, l'évolution de la recherche archéologique au cours de ces dix dernières années, à travers les thèmes privilégiés de l'histoire des établissements agricoles, des pratiques culturelles, des dynamiques anthropiques et spatiales, tels qu'ils se dévoilent à la lumière des archives du sol. Cette thématique sera déclinée au fil d'une approche multiscale, à travers l'étude des habitats (fonctions, répartition, évolution), des morphologies agraires (parcelles, chemins), des pratiques culturelles (outillage, systèmes culturels, alimentation), jusqu'au dessein plus ambitieux de la reconstitution des terroirs et des territoires.

Coordination :

Vincent Carpentier (Université de Caen Basse-Normandie-CNRS), Cyril Marcigny (Universités de Rennes-Nantes-CNRS-MCC)

Programme des deux journées : <http://www.unicaen.fr/ufr/histoire/craham/spip.php?article369>



Table ronde Château, ville et pouvoir au Moyen Âge

Organisateurs

Anne-Marie FLAMBARD HÉRICHER
et Jacques LE MAHO

organisée dans le cadre du Cinquantenaire du CRAHAM

Du 10 au 11 octobre 2008, Université de Caen, Amphithéâtre, Sciences A salle 012

On a souvent considéré la naissance et le développement des bourgs du Moyen Âge comme une sorte de phénomène spontané. C'est de leur propre initiative, pour se mettre sous la protection d'un puissant ou pour profiter des nouveaux débouchés économiques offerts par la fondation d'une place forte ou d'un établissement religieux, qu'artisans et marchands seraient venus peu à peu se rassembler à l'ombre d'un château, d'une abbaye ou d'une collégiale, formant ainsi une nouvelle agglomération appelée à recevoir, à terme, le statut juridique de « bourg ». Toutefois, l'archéologie et l'examen des textes révèlent dans bien des

Équipes de recherche

cas une réalité différente. La création d'un bourg procédant, fondamentalement, d'une volonté seigneuriale, il apparaît que l'objectif était généralement d'assurer au fondateur ou à son établissement, par le regroupement et le contrôle d'une population de gens de métiers, une source régulière de rentrées en numéraire. Cette volonté est particulièrement explicite dans les cas—moins exceptionnels qu'il n'y paraît de prime abord—de peuplement du bourg par transfert forcé de population. C'est sur le thème des relations entre pouvoir, économie et peuplement que porteront une partie des travaux de la table ronde de 2008. Une attention toute particulière sera accordée aux relations qu'elles impliquent entre le château (ou la résidence seigneuriale) et le noyau de population qui s'installe à proximité (village, bourg ou ville), aux stratégies de pouvoir, aux incidences de la fondation des bourgs sur la carte du peuplement (déplacement du centre de gravité de l'agglomération, désertion des villages situés à la périphérie du bourg), aux liens entre la «renaissance urbaine» des X^e et XI^e siècles et le développement de nouvelles fiscalités, au rôle que joua l'«enchâtellement» des places marchandes de l'Europe du nord-ouest dans l'émergence des pouvoirs princiers et d'une nouvelle aristocratie dès la fin de l'époque carolingienne.

Castle, town and power in the middle ages
A round table on the relationship between feudal power and the founding of urban centers. Main themes: the role of castles in the appearance or rebirth of cities; the "encastlement" of market-places and their links with the development of new tax systems; the repercussions of the founding of new boroughs on population distribution.

Programme des deux journées: <http://www.unicaen.fr/ufr/histoire/craham/spip.php?article371>



Centre de recherche d'histoire quantitative (CRHQ)

Colloque international La dénonciation en France durant la Seconde Guerre mondiale

Comité scientifique

Jean-Pierre AZEMA, Laurent JOLY,
Marie-Anne MATARD-BONUCCI,
Jean QUELLIEN, Annette WIEVIORKA,
Olivier WIEVIORKA

Du 27 au 28 novembre 2008, Mémorial de Caen

Ce projet a comme point de départ une interrogation contemporaine: dans les représentations mentales, le

phénomène de la délation est inévitablement associé à l'Occupation et au régime de Vichy—les dénonciateurs sont supposés s'être comptés en millions et être restés, pour la plupart d'entre eux, dans le plus lâche des anonymats (les fameuses «lettres anonymes»). Les idées reçues sur le sujet abondent, et l'on peut dire qu'il est peu d'objets aussi insaisissables pour l'historien que celui de la dénonciation.

Tandis qu'elle s'est développée à l'étranger depuis une vingtaine d'années, notamment pour l'étude de l'Allemagne nazie et de l'Union soviétique, l'historiographie sur le sujet est inexistante ou presque à propos de la France. L'une des ambitions de ce colloque sera donc de tenter d'évaluer et de caractériser le phénomène pour les années 1940-1944; son principal objectif sera d'éclairer les spécificités géopolitiques et institutionnelles et les ressorts psychologiques individuels et collectifs liés à la période de la guerre, de l'Occupation et du régime de Vichy. Aussi, la dimension de comparaison internationale tiendra-t-elle une place primordiale, au détriment, par exemple, d'une comparaison trans-période (Antiquité, Révolution française, démocraties modernes, etc.).

Le premier volet étudiera le phénomène sous l'angle du contexte né de la création de l'État français: en quoi la disparition des relais habituels de la démocratie et de l'opinion, associée à l'avènement d'un régime faisant de la «dénonciation» de l'ennemi l'un des moteurs de sa politique, a-t-elle favorisé la délation? Une comparaison avec d'autres régimes dictatoriaux permettra sans doute de dégager quelques caractères structurels communs. Le second volet abordera la problématique de l'Occupation. Une part importante de lettres de délation a été envoyée aux autorités allemandes, à la fois dépendantes de ce type d'informations et méfiantes vis-à-vis d'elles. La possibilité—et la tentation—de jouer de plusieurs interlocuteurs explique-t-elle l'ampleur (supposée...) des délations adressées aux forces occupantes? Une comparaison sera faite avec d'autres territoires occupés ou annexés par l'Allemagne. Fondé pour l'essentiel sur des recherches quantitatives, plus spécialement dans les dossiers d'épuration de la Justice de la Libération, le troisième volet permettra de croiser de nombreuses données relatives à la sociologie des délateurs et aux différents types de délations. Enfin, le quatrième et dernier volet étudiera les sanctions et les représentations des actes de délation à la Libération. Comparaison sera faite avec la situation italienne.

Programme du colloque: http://www.crhq.cnrs.fr/_index.php?page=agenda/colloques&suite=#1108





Équipes de recherche

Centre de Recherches Inter-langues sur la Signification en Contexte (CRISCO)

Conférence CRISCO / MASTER La pertinence narrative

Judi 6 novembre 2008, de 14h à 16h, MRSH, salle des Actes

Les êtres humains consacrent près d'un tiers de leur temps de parole à partager des épisodes de leur vie. Les règles de pertinence à l'œuvre dans ce comportement universel sont extrêmement strictes et diffèrent radicalement des contraintes qui régissent le reste de la conversation. La théorie que je propose pour prédire l'intérêt narratif des événements est issue de l'analyse de dizaines d'heures de conversations spontanées enregistrées. Le facteur essentiel de la pertinence narrative est l'*inattendu*: les événements intéressants sont ceux dont le locuteur peut montrer qu'ils sont anormalement *simples* (au sens de la description minimale). L'inattendu se combine à l'intensité émotionnelle pour produire l'intérêt narratif. Je montrerai que cette théorie est conforme aux observations et permet de faire de nombreuses prédictions sur le comportement narratif spontané.

Jean-Louis Dessalles (Telecom ParisTech)



Équipe de recherche interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du nord (ERIBIA)

Colloque du centre LSA Minorités et pouvoirs dans le monde anglophone

Responsables scientifiques

Taoufik DJEBALI, Salah OUESLATI, Pierre GUERLAIN

Du 20 au 22 novembre 2008, Campus I, Bât. Lettres

En sciences sociales, le pouvoir se caractérise par des processus d'interactions entre les individus au sein de la même société. En s'inscrivant dans la tradition wébérienne, de nombreux auteurs définissent le pouvoir comme la capacité d'un acteur de produire des effets prévus et voulus sur le comportement d'autres acteurs. En sciences politiques, Robert Dahl (dans *Qui gouverne?*) fournit

une définition devenue aujourd'hui paradigmatique: un individu (seul ou représentant d'une organisation, d'un Etat...) exerce un pouvoir sur un autre individu, dans la mesure où il obtient de ce dernier des comportements, des actions voire des conceptions que celui-ci n'aurait pas eues sans son intervention. Dahl note, par ailleurs, qu'il existe de nombreux termes pour désigner le même phénomène: le pouvoir, l'influence, l'autorité, le contrôle, la persuasion, la puissance, la force, la coercition, etc.

La problématique du colloque tourne autour de la place du pouvoir dans les rapports conflictuels majorité/minorité, séparatisme / accommodement, intérêt général / intérêts particuliers... dans les pays anglophones.

Le colloque *Minorités et pouvoirs* se veut pluridisciplinaire, faisant appel à des spécialistes aussi bien en sociologie et sciences politiques, qu'en civilisation, histoire ou anthropologie.



Colloque international du centre LSA «Happy endings»

Responsables scientifiques

Armelle PAREY et Isabelle ROBLIN

23 et 24 janvier 2009, MRSH

Le «happy end» a mauvaise presse. Conclusion convenue des contes de fées et des romans victoriens, véhicule de l'hégémonie patriarcale assurant la promotion de valeurs conservatrices telles que le mariage et l'hétérosexualité, signe de la pauvreté d'un texte ou d'une littérature qui se soumet à la pression d'un lectorat friand de récompenses faciles, fardeau du romancier, les fins heureuses semblent aussi appréciées et prisées du public qu'elles sont dépréciées et méprisées par la critique. Ce colloque sera l'occasion de s'interroger sur cet aspect de l'œuvre à la fois formel et idéologique que représente le «happy end» à travers les époques. En littérature, les études porteront sur le roman anglophone du XIX^e au XXI^e siècle (notamment sur la littérature pour enfants, les réécritures de contes de fées et la paralittérature). À l'écran, on s'interrogera sur la place et l'importance du «happy end» dans le cinéma classique ou contemporain, américain et britannique.



Équipes de recherche

Équipe de Recherche sur les Littératures, les Imaginaires et les Sociétés-EA 4254 (ERLIS)

Séminaire Réflexions autour des dictionnaires bilingues et multilingues

Responsables

Élisabeth RIDEL et Anne-Marie GRESSER

avec la collaboration du Centre de Recherches Inter-langues
sur la Signification en Contexte (CRISCO-EA n° 4255)

Judi 13 novembre 2008, de 17h à 19h, MRSH, salle
des Actes

Introduction aux séminaires

Anne-Marie Gresser (Université de Caen, directrice d'ERLIS) et Élisabeth Ridel (ERLIS et Centre de Recherche d'Histoire Quantitative-UMR 6583)

Le dictionnaire bilingue croate et l'étrange affaire de
l'italien surréel

Jacqueline Spaccini (ERLIS)

Judi 18 décembre 2008, de 17h à 19h, MRSH, salle
des Actes

Les problèmes traductionnels des dictionnaires termi-
nologiques en Sciences humaines

Franck Neveu, Université de Caen, directeur du CRISCO

Entre politique et linguistique : à l'origine des diction-
naires bilingues français-espagnol du XVII^e siècle

Alejandra Testino, Université de Caen-ERLIS



L'Islande dans l'imaginaire

Responsables scientifiques

Hanna Steinunn THORLEIFSDOTTIR
et François ÉMION

Du 21 au 22 novembre 2008, Université de Caen
Basse-Normandie, Bâtiment Lettres

Ouverture du colloque par

la Présidente de l'Université de Caen Basse-Normandie,
Josette Travert, par le Directeur de l'Unité de Forma-
tion et de Recherche des Langues Vivantes Étrangères de
l'Université de Caen, Éric Gilbert, par le Directeur du
Département d'études nordiques de l'Université de Caen,
François Émion, et par l'ancienne Présidente de la Répu-
blique d'Islande, Vigdís Finnbogadóttir.

En partenariat avec le festival Les Boréales : <http://www.crl.basse-normandie.com/o-actu/boreales-2008/009.html>

Avec la participation de :

Régis Boyer (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV), Éric
Boury (traducteur de littérature islandaise), Daisy L. Neij-

mann (University College London), Karen Oslund (Towson
University, Maryland), Andrew Wawn (University of Leeds),
Sumarliði R. Ísleifsson (Académie de Reykjavík), François
Émion (Université de Caen), Íris Ellenberger (Université
d'Islande, Reykjavík), Élise Devieille (Université de Caen),
Jean Renaud (Université de Caen), Hélène Tétrel (Université
de Bretagne Occidentale, Brest), Daniel Lacroix (Université
de Toulouse II-Le Mirail).



Colloque

Le mythe de Rome en Europe : Modèles et contre-modèles

Responsables scientifiques

Philippe FLEURY, Juan Carlos D'AMICO
et Alejandra TESTINO-ZAFIROPOULOS

organisé en collaboration avec l'Équipe de Recherche tech-
nologique éducation « Sources Anciennes, Multimédias et
publics pluriels » (ERSAM)

Du 27 au 29 novembre 2008, MRSH

Notre projet vise à considérer les représentations litté-
raires et iconographiques de la « ville éternelle » dans la
littérature et les arts figuratifs des pays européens pour
dégager la présence de ce mythe et en étudier les éventuel-
les transformations. Ce projet s'inscrit tout naturellement
dans une longue tradition caennaise d'études consacrées
à la ville éternelle.

Intervenants

Louis Callebat (Université de Caen), Corinne Jouanno
(Université de Caen), Anna Maria Liberati (Directrice du
Museo della Civiltà, Rome), Michel Niqueux (Université de
Caen), Olga Rozmakhova (Université de Moscou), Estrella
Ruiz Galvez (Université de Caen), Viviana Agostini-Ouafi
(Université de Caen), Marie-Agnès Avenel (Université de
Caen), Cristina Diego (Université de Nancy II), Laura
Fournier-Finocchiaro (Université de Paris VIII), Isabel Ha-
bicht (Université de Caen), Christophe Imbert (Université
de Toulouse), Annelie Jarl-Ireman (Université de Caen), Eric
Leroy du Cardonnoy (Université de Caen), Sophie Made-
leine (Université de Caen), Luis Negró Acedo (Université de
Caen), Anne Raffarin-Dupuis (Université de Paris IV), Ma-
gdalena Renouf (Université de Caen), Maria Zerari-Penin
(Université de Paris IV), Juan Carlos d'Amico (Université
de Caen/ERLIS), Alejandra Testino-Zafirooulos (Univer-
sité de Caen), Philippe Fleury (Université de Caen), Enrico
Silverio (Avocat à Rome), Bernard Frischer (Université de
Virginie, Charlottesville, USA).





Équipes de recherche

Centre de recherche Lettres, Arts du Spectacle, Langues Romanes (LASLAR)

Colloque Barbey d'Aureville en tous genres

Responsables scientifiques

Brigitte DIAZ et Stéphane LAINÉ

Du 16 au 18 octobre 2008, Université de Caen Basse-Normandie, MRSH, Valognes, Saint-Sauveur le-Vicomte

« C'est une des idées les plus fausses de ce temps qu'il faut être *spécial*, ne faire qu'une chose pour être plus fort » : ne pas être *spécial*, c'est-à-dire ne s'enfermer dans aucune spécialité littéraire mais, c'est le vœu que Barbey d'Aureville formulait dans cette lettre à Trebutien du 22 juillet 1851, vœu qu'il a scrupuleusement honoré durant toute sa longue carrière. Au terme de cette « Année Barbey d'Aureville » qui célébrera le bi-centenaire de la naissance de l'écrivain normand, c'est sur cette étonnante polyvalence de ses centres d'intérêt comme de son talent que nous aimerions insister.

Polymorphe mais non polygraphe, pluriel mais pas éclectique, Barbey d'Aureville a arpenté dans tous ses continents l'univers littéraire de son siècle—un siècle qu'il couvre de tout son long, non seulement en raison de sa longévité mais aussi par sa surface littéraire ainsi que par la multiplicité de ses antennes. Journaliste, il fonde avec Trébutien la *Revue de Caen* où il publie sa première nouvelle, *Léa*; il collaborera par la suite à de nombreux journaux et revues. Essayiste: le recueil *Les Œuvres et les Hommes* rassemblera plus de mille articles de critique politique, morale, historique et littéraire. Diariste et épistolier: on compte neuf volumes de lettres publiés à ce jour constituant une correspondance qui s'étend de 1824 à 1889. Nouvelliste et romancier: son œuvre fictionnelle n'a cessé de susciter de l'intérêt jusqu'à nos jours. Barbey d'Aureville a traversé les genres littéraires tout en les questionnant car il a été aussi un des plus grands critiques littéraires de son temps, à côté de Sainte-Beuve. Praticien et théoricien de la littérature, c'est d'abord cette double identité de l'écrivain que notre colloque veut éclairer, en en faisant miroiter toutes les facettes. Il s'agira de mettre en perspective les aspects multiples de l'activité littéraire selon Barbey d'Aureville d'en suivre les interactions, sans oublier le territoire de l'intime—lettres et Mémoires—où se pense, se décline, se vit autrement la littérature.

Contacts :

Brigitte Diaz, brigitte.diaz@unicaen.fr

Catherine Bienvenu, catherine.bienvenu@unicaen.fr



Colloque L'acteur selon Chéreau

IMEC/CREDAS, Université de Caen Basse-Normandie

Octobre et décembre 2008, abbaye d'Ardenne

Le Centre de Recherche des Arts du Spectacle de l'université de Caen Basse-Normandie (CReDAS) s'intéresse tout particulièrement à l'art de l'acteur. Il a d'ores et déjà consacré à ce thème plusieurs colloques et publications (*La présence de l'acteur*, Editions de l'Entretiens, 2002), et défini de la sorte la ligne éditoriale de sa revue: L'acteur—créateur, Double Jeu n° 1.



Dans le cadre de son partenariat avec l'IMEC, le CReDAS souhaite désormais s'intéresser à *L'acteur selon Chéreau*. Pour ce faire, les archives déposées à l'abbaye d'Ardenne—notes, brouillon, croquis, correspondance, captations de spectacles, documents audiovisuels—et témoignant tout particulièrement de l'attachement de Chéreau à ses interprètes permettront d'envisager la notion de direction d'acteur, préalablement entendue comme passage d'une intention à un corps, dans les domaines du théâtre, de l'opéra et du cinéma. De la sorte, se dira en filigrane la posture spécifique de l'acteur selon qu'il entretient avec le spectateur une relation vivante ou médiatisée par un écran.

Liant théorie et pratique, cette perspective suppose un dispositif réflexif original: trois temps seront proposés, comme autant d'occasions de rencontres entre acteurs, chercheurs et étudiants.

- Temps 1 (Octobre 2008): Des acteurs ayant travaillé sous la direction de Patrice Chéreau depuis ses débuts (théâtre, opéra, cinéma) témoigneront de leur expérience en ponctuant leur intervention de projections d'archives. Ceci en la présence de Patrice Chéreau, s'il peut alors se rendre disponible.

- Temps 2 (Décembre 2008): Forts de cette première expérience, les acteurs et les chercheurs communiqueront dans le cadre d'un colloque sous la forme de témoignages, d'entretiens, ou de conférences sur le thème de la direction d'acteur.

- Temps 3 (Février 2009): Publication de la revue Double Jeu n° 5: *L'acteur selon Chéreau*.



Publications

Kentron: revue du monde antique et de psychologie historique ; vol. 23

sous la direction de Jacquy CHEMOUNI,
Bernard DEFORGE

Caen, Presses universitaires de Caen, 2007, 206 p., issn 0765-0590,
isbn 978-2-84133-321-9



Ce numéro publie la suite des travaux du groupe *Mythe et Psyché* du CERLAM (EA 966) consacrés à « La démesure », thème de recherche retenu pour la période quadriennale 2004-2007.

Ont participé à ce numéro :

Pierre Sineux (Univ. de Caen Basse-Normandie), Caroline Février (Univ. de Caen Basse-Normandie), Olivier Desbordes (Univ. de Caen Basse-Normandie), Catherine Jacquemard (Univ. de Caen Basse-Normandie), Alain Hairie (Univ. de Caen Basse-Normandie), Corinne Jouanno (Univ. de Caen Basse-Normandie), Vincent Déroche (CNRS Paris), Pascal Thiery (Univ. de Bretagne occidentale), J. Chemouny (Univ. de Caen Basse-Normandie), C. Dumas-Reungoat (Univ. de Caen Basse-Normandie), C. Amiech (Prof. Lettres classiques, Académie de Paris), T. Haziza (Univ. de Caen Basse-Normandie), J.-M. Mathieu (Univ. de Caen Basse-Normandie), J. Attar (Prof. Lettres classiques), C. W. Veloso (Univ. de Caen Basse-Normandie), P. Sineux (Univ. de Caen Basse-Normandie), O. Desbordes (Univ. de Caen Basse-Normandie), B. Boyaval (Univ. de Lille III).



Identités et genres de vie : chroniques d'une autre France

sous la direction de Didier LE GALL

Paris, L'Harmattan, (Sociologies et environnement), 2008, 314 p.,
isbn 978-2-296-05884-2



Ces Chroniques invitent à regarder l'envers du décor, « l'autre rive » des structures sociales et des institutions, autrement dit le comment (sur)vivent concrètement les êtres humains. La sociologie et l'anthropologie académiques livrent bien souvent une image inhumaine car a-humaine de la société. Mais la « vraie vie » des gens n'est pas là. Elle est dans la manière dont ils s'adaptent aux contraintes et aux opportunités, dans la façon de « tenir le coup », de s'inventer un imaginaire permettant de supporter le monde réel, dans des pratiques de réalisation de soi qui donnent le sentiment d'exister comme être humain au milieu d'un environnement de plus en plus réifié et porteur de risques.

Ont participé à cet ouvrage :

Renaud Tarlet (Laboratoire des institutions et dynamiques historiques de l'économie, Paris X), Jean-Yves Fontaine (Univ. de Caen Basse-Normandie), David Ledent (Univ. de Caen Basse-Normandie), Guérolé Labey-Guimard (EHESS, Paris), Philippe Cloarec (Univ. de Caen

Basse-Normandie), Céline Béraud (Univ. de Caen Basse-Normandie), Guillaume Marguerie (Univ. de Caen Basse-Normandie), Maud Bigot (Univ. de Paris VIII), Didier Le Gall (Univ. de Caen Basse-Normandie), Christophe Bournat, Abdel Rahamane Baba-Moussa (Univ. de Caen Basse-Normandie), Yaël Amsellem-Mainguy (Univ. Paris Descartes), Martine Gross (Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux, CNRS), Jérôme Courduriès (Univ. de Toulouse Le Mirail), Maud Anquetil (Univ. Paris X-Nanterre), Philippe Combessie (Univ. de Paris X-Nanterre), Sylvie Bigot (Univ. de Caen Basse-Normandie).



Libéralisme et éducation

sous la direction de Laurence LOEFFEL

Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle ; vol. 41, n° 2, Caen, Centre d'études et de recherche en sciences de l'éducation, 2008, 138 p., issn 0755-9593, isbn 978-2-9528025-6-7



Ce numéro thématique sur le libéralisme et l'éducation contient les contributions suivantes : Laurence Toeffel, Introduction ; Dossier : Philippe Foray, L'école des néo-républicains et le libéralisme politique ; Laurence Toeffel, Aux sources de l'éducation laïque et libérale : spiritualisme et libéralisme en France au XIX^e siècle ; Brigitte Frelat-Kahn, Le libéral : cet « autre » ; Bertrand Geay, Les libertés démocratiques au sein de l'enseignement primaire français ; Varia : Christine Berzin et Corinne Lebert-Candat, Interactions de tutelle entre pairs et scolarisation des élèves en situation de handicap : impact du contexte pédagogique ; Sophie Necker, Créer un moment de danse à l'école : les conditions d'enseignement et d'apprentissage dans l'atelier mené par un enseignant et un artiste ; *Musée pédagogique* : Victor de Larade, *L'éducation libérale : l'hygiène, la morale, mes études* (1873), présenté par Pierre Kahn.



Théories éducatives et réformateurs sociaux

sous la direction de Alain VERGNIUOX

Le Télémaque ; n° 33, Caen, Presses universitaires de Caen, 2008, 184 p., issn 1263-588x, isbn 978-2-84133-314-1



Les auteurs de ce numéro se proposent de revisiter quelques-uns des courants de la philosophie de l'éducation qui témoignent de la multiplicité des réponses possibles à des problèmes qui paraissent, à tort, définitivement résolus.

Ont participé à ce numéro :

Marie-Claude Blais (Université de Rouen), Dominique Ortavi (Université de Vincennes-Saint Denis Paris VIII), Jean-François Marchat (Université de Limoges), Antoine Savoye (Université de Vincennes-Saint Denis Paris VIII), Hervé Terral (Université de Toulouse II-Le



Publications

Mirail, Catherine Bruant (LADRHAUS), Dominique Hocquard (Université de Vincennes-Saint Denis Paris VIII), Sylvain Wagnon (Université de Vincennes-Saint Denis Paris VIII), Marie-Claire Quin de Stoppani (Université de Vincennes-Saint Denis Paris VIII), David T. Hansen (Columbia University, New York).



Regards sur l'intime en Irlande

sous la direction de Thierry DUBOST,
Anne-Catherine LOBO

Caen, Presses universitaires de Caen, 2008, 243 p., 1 DVD, isbn 978-2-84133-298-4



À la frontière entre l'être et le monde, entre une société qui édicte des lois écrites ou implicites et un individu qui les interprète en fonction du temps et du contexte de leur mise en œuvre, l'intime repose sur des codes partagés dont l'interprétation est chaque fois singulière. L'opposition entre espace public et privé ne suffit pas à définir la sphère de l'intime, puisque selon l'âge, le sexe, l'éducation, et plus globalement la culture à laquelle on appartient, les limites tracées varient amplement selon des codes souvent perçus comme des évidences pour les membres d'une communauté donnée. Personnel dans ce qu'il y a de plus profond pour l'être, l'intime s'apparente à un domaine individuel que chacun ouvre à l'autre par degrés. Dans *Regards sur l'intime en Irlande*, les analyses portent sur la tension entre les masques constitutifs de l'intimité et l'exposition de l'intime, sa négation ou son questionnement dans diverses composantes de la vie irlandaise. Il s'agit non seulement d'interroger l'intime en Irlande, mais aussi d'évaluer comment les intimités irlandaises se sont exprimées, tant dans le domaine des arts que dans la sphère sociale où s'est posée de façon parfois très aiguë la question des frontières de l'intime.

Ont participé à ce colloque :

Catherine Maignant (Université de Lille III), Frédéric Armao (Université de Lille III), Dominique Sève (Université du Havre), Christian Mailhes (Université de Toulouse I), Marie-Jeanne Da Col-Richert (Université de Strasbourg II), Stéphane Jousni (Université de Rennes II), Céline Magot (Université de Limoges), Carle Bonafous-Murat (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Ciana Hogan (Université d'Orléans), Florence Schneider (Université de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3), Pascal Amiot (Université de Perpignan-Via Domitia), Alice Townend (Université du littoral-Boulogne-sur-Mer), Emmanuel Guedj (Université Paris IV-Sorbonne), Sophie Lecerf, Alexandra Poulain (Université de Lille III) et Thierry Dubost (Université de Caen Basse-Normandie).



La Bête du Gévaudan (1764-1767)

Jean-Marc MORICEAU

Paris, Larousse, 2008, 288 p., isbn 978-2-03-584173-5



En plein siècle des Lumières, l'une des régions les plus reculées de France est plongée trois années dans une psychose qui déchaîne les passions : la « Bête » du Gévaudan tue en défiant les chasseurs. Sur quelles réalités l'affaire s'est-elle construite ? À une époque où les loups menaçaient surtout le bétail que se cache-t-il derrière ? Depuis l'ouvrage de l'abbé Pourcher (1889), des interprétations foisonnantes ont jeté sur les événements autant d'obscurité que de lumière. Une relecture par un historien s'imposait. Spécialiste reconnu du monde rural mais aussi des rapports entre l'homme et le loup, Jean-Marc Moriceau a relevé le défi. La Bête que l'on traque de 1764 à 1767 fournit un filtre sur un pays oublié qui n'aurait pas attiré sinon l'attention. À travers elle resurgissent une société, dans ses rudes inégalités mais aussi sa méfiance à l'égard de l'étranger, une économie rurale aux portes de la misère, une population fragile à l'activité incessante, jusqu'au sommet de la Margeride. En un véritable cluedo historique les personnages qui défilent renvoient à des horizons multiples, du clocher à la province et même à Versailles. Par rapport à la littérature et au cinéma qui en ont tiré profit sans compter, l'énigme de la Bête offre à l'historien un étonnant révélateur.



Histoire & Sociétés Rurales n° 29 - 1^{er} semestre 2008

sous la direction de Jean-Marc MORICEAU

Caen, Association d'histoire des sociétés rurales, 2008, 325 p., issn 1254-728x, isbn 978-2-7535-0714-2



Ce numéro 29 de *Histoire & Sociétés Rurales* contient les contributions suivantes : Jean-Marc Moriceau, Un orfèvre des études rurales. Marcel Lachiver (1934-2008) ; Jean Coudert, Pitance ou ripaille ? Usages alimentaires et rituels d'hospitalité d'après les rapports de droits lorrains (1300-1635) ; Sklaerenn Scuiller, Propriété et usages collectifs. L'exemple des marais de Redon au XVIII^e siècle ; Jean-Marie Vallez, La boucherie rurale en Normandie au XVIII^e siècle ; Emmanuel Brouard, L'élevage dans le Maine-et-Loire au XIX^e siècle. Des contrastes persistants ; Raphaël Muller, Entre ancrage local et ambition nationale : Alexandre Ribot ou l'enracinement d'un député (1878-1909) ; Jérôme Luther Viret, La reproduction familiale et sociale en France sous l'Ancien Régime. Le rapport au droit et aux valeurs.

En bref

Exposition «Nul n'est propriétaire du regard d'autrui»



Les œuvres photographiques sont accompagnées de commentaires et d'un manifeste. Le travail est une réflexion visuelle (au propre comme au figuré) sur la perception de l'Art autour des concepts d'autoréférence, d'interactivité et de «fenêtre ouverte sur le monde».

**Du 1^{er} octobre
au 6 novembre
2008**



L'artiste:

Jean-Paul Sibbille, professeur retraité d'Arts Appliqués, ancien professeur de Maths-Sciences ayant exercé six années en Afrique (Coopération) et formateur transdisciplinaire basant sa pédagogie sur les processus de création communs aux sciences et aux arts, issus de la neuropsychologie (pédagogie du dessin grâce au cerveau droit). Il s'intéresse également à l'astronomie (Association Planète-Mars), à l'évolutionnisme et aux arts martiaux (ceinture noire d'Aikibudo), pratique la calligraphie arabe et orientale, le dessin, l'aquarelle, l'icône, le collage et l'infographie. Photographe depuis l'âge de 18 ans, il est à l'initiative de la Galerie d'Art Paul-Cornu et son responsable depuis 1999 – galerie à vocation pédagogique au sein d'un Réseau académique de galeries d'art en lycée et collège (Basse-Normandie).



Nocturnes du Plan de Rome

Visite de la Rome interactive sur le CIREVE par *Philippe FLEURY*
et *Sophie MADELEINE*

MRSH, Hall d'exposition de 18 h 30 à 19 h 30

5 novembre 2008, Les mausolées

3 décembre 2008, La Rome virtuelle interactive: l'envers du décor



La prochaine lettre d'information de la MRSH sortira en janvier 2009.

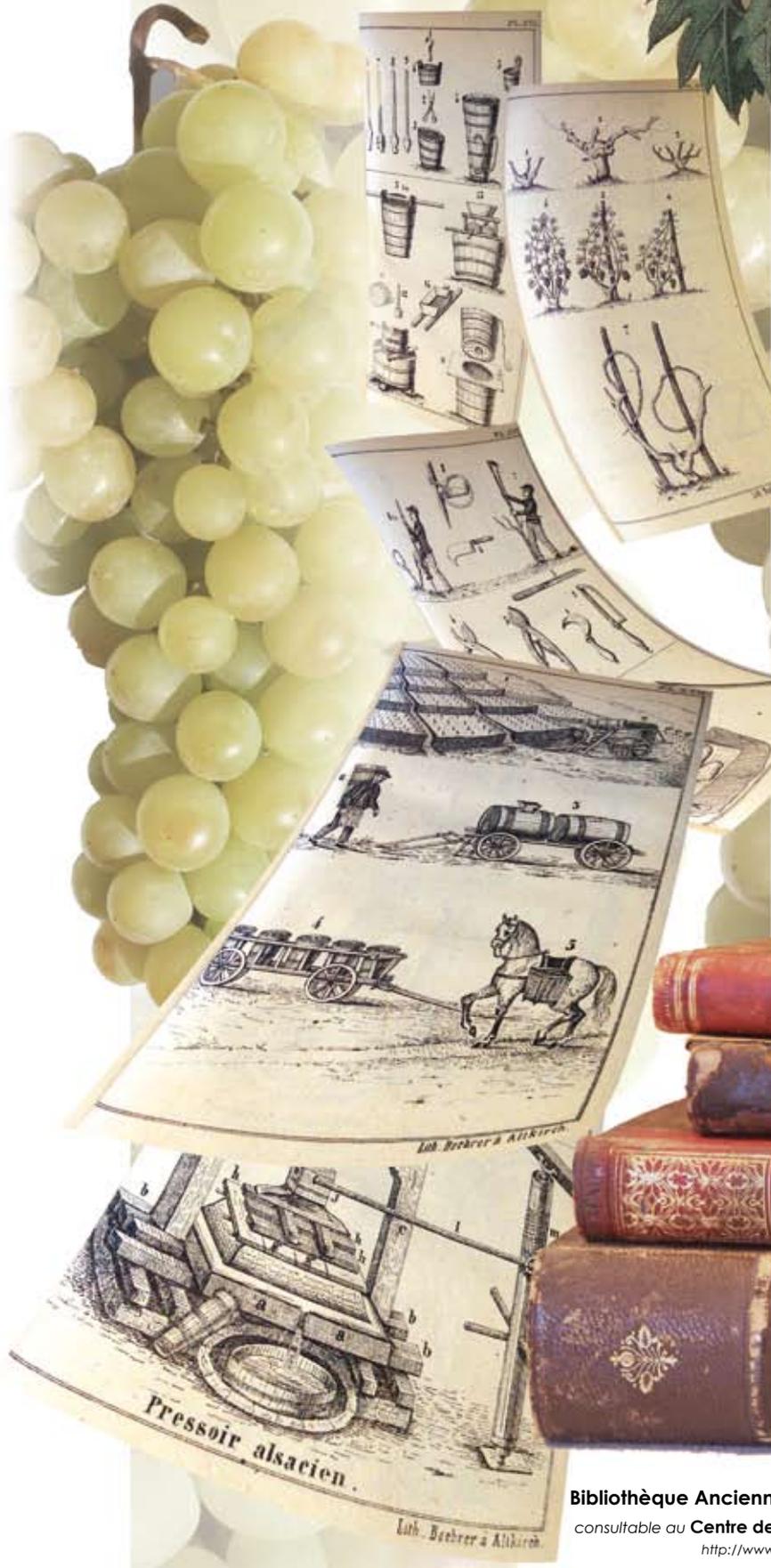
Afin que vos informations puissent y figurer, veuillez nous les faire parvenir avant le 1^{er} décembre 2008

à l'adresse suivante :

mrsh.communication@unicaen.fr

L'équipe communication de la MRSH est composée de
Catherine Chaussepied, Céline Chuiton, Agnès Gillet, Annie Laurent,
Anne Lacherez, Christelle Leclerc, Ronald Minot.

Patrimoine



Parmi les nombreuses thématiques présentes dans le Fonds ancien du Ministère de l'agriculture, fonds déposé au Centre de documentation de la MRSH depuis février 2005, la viticulture est un objet d'étude bien représenté.

Chercheurs, étudiants et curieux peuvent ainsi appréhender l'histoire de la vigne, son origine, sa nature avec le *Traité sur la nature et sur la culture de la vigne, sur le vin, la façon de le faire, et la manière de le bien gouverner, à l'usage des différens vignobles du Royaume de France* par M. Bidet, 1759, avoir des notions sur la qualité de la terre, l'exposition du terrain, la taille de cette plante avec *De l'Art de faire le vin*, par Adam Fabroni, 1801 ou *l'Art de cultiver la vigne, et de faire du bon vin* par M. Salmon, 1826. Le lecteur passionné peut découvrir les cépages en consultant *La culture des vignes, la vinification et les vins dans le Médoc* par A. D'Armailhacq, 1855, sans oublier les dangers encourus par la vigne, ses maladies et les moyens d'y remédier à travers *De la culture de la vigne et de la fabrication du vin* par M.-A. Puvis, 1848. Les traités sur la vinification et la commercialisation du vin ne sont pas en reste: *Art de faire le vin* par le Comte Chaptal, 1839 ou *Traité théorique et pratique du travail des vins* par E. J. Maumené, 1874. Aux amateurs d'illustrations, ces écrits apportent une iconographie précieuse sur les instruments et machines viticoles, les plants, le bouturage, les pressoirs...

Le Centre de documentation est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30, excepté le vendredi à 17h.

Bibliothèque Ancienne du Ministère de l'Agriculture
consultable au Centre de documentation de la MRSH-Caen
<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri>

BIB
AGRI

Lettre de la MRSH n° 95

ISSN 0768-5629