

## CHRONIQUES ET COMPTES RENDUS

### CHRONIQUE POUR LES PAYS-BAS (1997)

Le *Lexicon Latinitatis Nederlandicae Medii Aevi* a poursuivi son chemin au rythme habituel de deux fascicules par an. Depuis ma dernière chronique, nous avons publié les fascicules 46 (Pirator - Posterioristicus) et 47 (Posterioritas - Praemitto). Refaisant nos calculs, nous pensons avoir besoin de trois ans encore pour terminer la rédaction des articles (qui a avancé jusqu'aux mots commençant par super-). D'autre part, le supplément, sous forme de fiches, issu du dépouillement des sources récemment publiées, ne cesse de croître. Il faudra trouver une solution pour sa publication.

En ce qui concerne le CIVICIMA, les actes du colloque qui a eu lieu à Porto en octobre 1996 sur le thème *Le vocabulaire des écoles des Mendiants au Moyen Âge*, en collaboration avec le Gabinete de Filosofia Medieval de l'université de Porto, paraîtront en 1998. Nous n'avons pas encore trouvé de solution pour le volume récapitulatif par lequel nous voudrions clore la collection. Il faudrait trouver à la fois un jeune chercheur capable d'écrire un tel volume et l'argent nécessaire. Ni l'un ni l'autre de ces problèmes n'est facile à résoudre.

La collection « Studia Artistarum », recueillant les résultats du programme de recherche commun du Constantijn Huygens Instituut (La Haye) et de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (Paris) sur la Faculté des arts, se porte bien. En mars 1997 est paru le volume 4 : *L'enseignement des disciplines à la Faculté des arts (Paris et Oxford, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.)*. Actes du colloque international édités par Olga Weijers et Louis Holtz (562 pp.). En plus, en octobre 1997, les actes d'un autre colloque ont été publiés comme volume 5 : *L'enseignement de la philosophie au XIII<sup>e</sup> siècle. Autour du « Guide de l'étudiant » du ms. Ripoll 109*. Actes du colloque international édités, avec un complément d'études et de textes, par Claude Lafleur avec la collaboration de Joanne Carrier. Il s'agit d'un volume de plus de 700 pages, qui fait le point sur ce que nous savons de ce célèbre compendium pour préparer les étudiants aux examens, lequel semble malgré tout ce que l'on en a dit, appartenir au milieu de la Faculté des arts de Paris. La deuxième partie, ajoutée par Claude Lafleur

et Joanne Carrier, comprend plusieurs éditions de textes émanant de ce même milieu.

Dans le cadre du Constantijn Huygens Instituut à La Haye, nous avons décidé de créer un programme de recherche concernant les programmes et les méthodes d'enseignement dans les universités médiévales et dans les plus anciennes universités néerlandaises (qui datent de la fin du XVI<sup>e</sup> et du début du XVII<sup>e</sup> siècle). L'idée centrale est de suivre l'évolution de l'enseignement entre la fin du moyen âge et la Renaissance, et de voir dans quelle mesure les universités néerlandaises ont adopté des programmes et des méthodes de leurs prédécesseurs. Nous voulons aussi essayer de déterminer quelle fut la situation de l'enseignement aux Pays-Bas avant la création des universités locales, quels furent les centres scolaires et le niveau de leur enseignement ; d'autre part, il convient de tracer l'itinéraire des intellectuels néerlandais à cette époque, de savoir dans quelles universités ils firent leurs études, dans quelle mesure ils rentrèrent ensuite dans leur pays d'origine. Les travaux dans le cadre de ce programme devraient commencer l'année prochaine avec un ou deux projets de recherche précis.

À l'Université de Groningue, Bert Roest a soutenu une thèse intitulée : *Reading the Book of History: Intellectual Contexts and Educational Functions of Franciscan Historiography 1226 - ca. 1350*, Groningue 1996 (ISBN 90-367-0659-9). L'auteur traite notamment des chroniques franciscaines, de l'hagiographie, bien sûr, mais aussi des récits de voyage. Il se penche sur le rôle de l'histoire dans l'exégèse franciscaine et sur les fonctions de leur historiographie. Le dernier chapitre est consacré à la *Satyrica Ystoria* de Paulinus Venetus (ca. 1274-1344), l'une des chroniques qui servaient à la fois d'aide aux tâches de la prédication et à d'autres buts éducatifs. Il s'agit d'une thèse intéressante ; il est cependant regrettable que les traductions des sources données par l'auteur manquent souvent de précision.

Le « Centrum voor Middeleeuwse Studies » de l'Université de Nimègue, a publié dans sa collection, en 1995, la thèse de Paule Maas, intitulée : *The Liber Sententiarum Magistri A. Its place amidst the sentences collections of the first half of the 12th century*, (ISBN 90-73419-05-0). Outre une étude du contexte dans lequel la collection de sentences du mystérieux « magister A. » — l'une des plus anciennes collections de sentences systématiques — doit être située et de son caractère, l'auteur donne en appendice une édition de travail des parties dogmatiques de ce texte (pp. 221-293). Bien qu'il ne s'agisse pas d'une édition complète, ces fragments constituent néanmoins une source utile pour le *Novum Glossarium*.

Signalons finalement une publication impressionnante de la main d'un Néerlandais, bien que celui-ci enseigne à présent à l'université La Sapienza de Rome. Cette étude, intitulée « *Species intelligibilis* ». *From Perception to Knowledge* est le volume 48 de la collection « Brill's Studies in Intellectual History ». Elle concerne un concept philosophique important, dont elle trace

l'itinéraire de l'Antiquité jusqu'aux temps modernes (vol. 1 : *Classical Roots and Medieval Discussions* ; vol. 2 : *Renaissance Controversies, Late Scholasticism, and the Elimination of the Intelligible Species in Modern Philosophy*). Pour le moyen âge, un nombre important d'auteurs sont cités ; on y rencontre, bien entendu, les grands philosophes et théologiens, mais aussi des auteurs moins connus, parmi lesquels nos compatriotes Lambertus de Monte et Gerard de Harderwijck, philosophes modestes de la fin du moyen âge. Sans avoir la compétence pour juger de la qualité d'interprétation de tous ces textes, il me semble que nous avons ici un ouvrage de référence, digne du sujet traité.

La Haye

Olga WEIJERS