

# **BIBLIOGRAPHIE**

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AKRICH, M., BOULLIER, D., « Le mode d'emploi : genèse, forme et usage » in D. CHEVALLIER (sous la dir.), *Savoir faire et pouvoir transmettre*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1991, p. 113-131.

ALLEMAND, E., *Pouvoir et télévision, Les machines d'organisation*, Paris, Anthropos, 1980.

BARCHECHATH, E., POUTS-LAJUS S., « Sur l'interactivité. Postface » in CROSSLEY, K., GREEN, L., *Le design des didacticiels*, Paris, OTE, 1990.

BAROUCH, G., *La décision en miettes. Systèmes de pensée et d'action à l'œuvre dans la gestion des milieux naturels*, Paris, L'Harmattan, 1989.

BARTHES, R., « En sortant du cinéma », *Communications*, 1975, repris in *Le bruissement de la langue : Essais critiques IV*, Paris, Le Seuil, 1984.

BAUDRY, J.-L., 1975, « Le dispositif : approche métapsychologique de l'impression de réalité », *Communication*, 23, « Psychanalyse et cinéma », Paris, Le Seuil, 1975.

BELIN, E., *Une sociologie des espaces potentiels. Télévision dispositive et expérience ordinaire*, Thèse de doctorat, Louvain-La-Neuve (UCL), 1997.

BOUREAU, A., « L'adage *vox populi, vox dei* et l'invention de la nation anglaise », *Annales ESC*, 4-5, 1992, p. 1071-1089.

BOUTIN-DESIGNES, Y., GIRONDE, M., *L'information routière*, Paris, Presses Universitaires de France, 1996.

BRACKELAIRE, J.-L., *La personne et la société. Principes et changements de l'identité et de la responsabilité*, Bruxelles, De Boeck, 1995.

CAROLL, J.-M., MACK, R.L., KELLOG, W., « Interface, Metaphors and User Interface Design » in M. HELANDER (sous la dir.), *Handbook of Human-Computer-Interaction*, Amsterdam, North-Holland.

## Bibliographie indicative

- DE CERTEAU, M., *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990 (e.o. 1980).
- COINEIN, B., DODIER, N., THEVENOT, L. (sous la dir.), « Les objets dans l'action. De la maison au laboratoire », *Raisons pratiques*, 4, 1993.
- CRETON, L., *Économie du cinéma : perspectives stratégiques*, Paris, Nathan Université, 1994.
- CHEVALLIER, D., (sous la dir.), *Savoir faire et pouvoir transmettre*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1991, p. 113-131.
- DAGOGNET, F., *Éloge de l'objet*, Paris, Vrin, 1989.
- *Écriture et iconographie*, Paris, Vrin, 1973.
- DELEUZE, G., « Qu'est-ce qu'un dispositif ? », in *Michel Foucault philosophe*, Le Seuil, Paris, 1989.
- DESCOMBES, V., *Les institutions du sens*, Paris, Éditions de Minuit, 1996.
- DUFRESNE-TASSE, C., « Information nécessaire à la conception d'une mise en exposition optimale des phénomènes scientifiques », *Publics et Musées*, 7, 1995, p. 25-43.
- EHRENBERG, A., *L'individu incertain*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- EISENSTEIN, É., *La révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, Paris, La Découverte, 1991.
- FOUCAULT, M., *Naissance de la clinique*, Paris, Gallimard, 1963.
- *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- *Histoire de la sexualité, 1., La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 1976.
- *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- *L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.
- GAGNEPAIN, J., *Du Vouloir dire. Traité d'épistémologie des sciences humaines, Tome I, Du Signe, de l'Outil*, Paris, Pergamon Press, 1982.
- GARIÉPY, M., MARIÉ, M. (sous la dir.), *Ces réseaux qui nous gouvernent ?*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- HERT, P., « Social dynamics of an on-line debate », *The Information Society*, 13, 1997.
- HUTCHINS, E., « Comment le « cockpit » se souvient des vitesses », *Sociologie du travail*, 4, 1994.
- JACQUINOT, G., « La télévision : terminal cognitif », *Réseaux*, 74, 1995.
- KLEIN, A., MARION, P., « Reconnaissance et identité face à l'espace médiatique », *Recherches en communication*, 6, 1996.
- LAINE, A., *Faire de sa vie une histoire. Théories et pratiques de l'histoire de vie en formation*, Paris, Desclée de Brouwer, 1998.

- LAKOFF, G., *Women, Fire and Dangerous Things, What categories reveal about the Mind*, Chicago and London, The University of Chicago Press, 1987.
- LEONTIEV, A. N., « The Problem Of Activity In Psychology » in J. V. WERTSCH (sous la dir.), *The Concept Of Activity In Soviet Psychology*, New York, Sharpe, 1979.
- LEBRUN, J.-P., *Un monde sans limites : essai pour une clinique psychanalytique du social*, Ramonville Saint-Agne, Erès, 1997.
- LOCHARD, G., SOULAGES, J.-C., *La communication télévisuelle*, Paris, 1998.
- LYOTARD, J. F., *Dérive à partir de Marx et de Freud*, Paris, UGE, 10/18, 1973.
- MANNONI, O., « Le rêve et le transfert », in *Clefs pour l'imaginaire*, Paris, Le Seuil, 1969.
- MAYER, R., *Gagner du temps sur le temps. Le développement de l'information routière en France*, Paris, La Documentation française, 1989.
- MERCHERS, J., PHARO, P., « Compétence et connaissances expertes. Propriétés publiques et cognitives-pratiques », *Sociétés contemporaines*, 4, 1990.
- MUSSO, P., « Aux origines du concept moderne : l'organisme et le réseau dans la physiologie de Saint-Simon », *Quaderni*, 3, 1987, « Images et imaginaire des réseaux ».
- NASS, C., STEUER, J., « Voices, boxes, and Sources of Messages. Computers and Social Actors », *Human Communication Research*, 19, 4, 1993.
- NEL, N., « Généricité, séquentialité, esthétique télévisuelles », *Réseaux*, 81, janv.-fév. 1997.
- « Les dispositifs télévisuels », in J. BOURDON, F. JOST (sous la dir.), *Penser la télévision*, Paris, INA-Nathan « Médias recherches », 1998.
- OFFNER, J. M., « Configurations du pouvoir technico-politique local et diversification des compétences dans le secteur des transports collectifs urbains », INRETS, Rapport 98, 1989.
- PACOTTE, J., *Le réseau arborescent, schème primordial de la pensée*, Hermann, 1936.
- PEA, R., « Practices of Distributed Intelligence and Designs for Education » in G. SALOMON, *Distributed cognitions : Psychological and Educational Considerations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- PERAYA, D., « Les dispositifs de communication éducative médiatisée : médiatisation et médiation », Journées d'études sur la médiation culturelle, Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication, septembre, Avignon, 1998.
- PERRIAULT, J., *La logique de l'usage. Essai sur les machines à communiquer*, Paris, Flammarion, 1989.
- PERUCHON, J. (sous la dir.), *Rites de vie, rites de mort. Les pratiques rituelles et leurs pouvoirs : une approche transculturelle*, Paris, ESF, 1997, p. 211-226.
- POITOU, J.-P., « Histoire de la mémoire artificielle », *Technologies, Idéologies, Pratiques*, XIII, 2, 1998.

## Bibliographie indicative

SFEZ, L., COUPLÉE, G. (sous la dir), *Technologies et symboliques de la communication. Colloque de Cerisy*, avec la participation de P. MUSSO, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1990.

STIEGLER, B., *La technique et le temps*, Paris, Galilée, Tome 1, 1994 et tome 2, 1997.

TISSERON, S., *Comment l'esprit vient aux objets*, Paris, Aubier, 1999.

WINNICOTT, D. W., *Jeu et réalité, L'espace potentiel (1971)*, Paris, Gallimard, 1975.