

## MAURO WOLF (1947-1996)

Mauro Wolf est décédé chez lui, à Cagiallo, près de Lugano, dimanche soir 14 juillet. Avec lui disparaît un sociologue de la communication, un chercheur et un enseignant qui a su considérer la communication comme pratique et comme technique, comme objet de savoir et de savoir-faire, sans jamais réduire une dimension à l'autre. Il était un humaniste au sens de la Renaissance : une personne mue par la conviction que la théorie et l'empirie sont deux faces inséparables du savoir ; par la conviction aussi qu'il n'y a pas de savoir sans responsabilité, individuelle et collective, qu'il s'agisse du savoir du médiologue ou de celui du journaliste : il avait dit de ce dernier, qu'il ne peut continuer à exercer son rôle sans payer le prix de la responsabilité et sans assumer l'effort nécessaire pour être à la hauteur de la société que l'on veut décrire et illustrer. Je peux affirmer qu'il fit sienne cette recommandation. Il respectait la société qu'il cherchait à comprendre tout comme il respectait sa profession et ses interlocuteurs.

Sans doute par ces raisons était-il peu connu du grand public, n'ayant jamais cherché à obtenir les grâces des médias à son avantage. S'il intervenait dans les journaux, à la radio ou la télévision tessinoise, c'était pour commenter ce qui lui semblait important et pour participer à la vie collective de sa région d'adoption. Celle-ci le lui a bien rendu en lui confiant la planification de l'une des facultés de la future université du Tessin, la faculté des sciences de la communication qui ouvrira ses portes cet automne à Lugano. Futur enseignant à cette faculté, il a déposé ce printemps un important projet de recherche auprès du Fonds national de la recherche

scientifique suisse, projet qu'il aura vu accepté mais qui devra trouver un successeur, comme tant d'autres projets, académiques ou non, qu'il a suscités ou auxquels il a participé.

Mauro Wolf est né le 26 octobre 1947 à Trente (Italie). Il fit ses études de sociologie à l'université de Florence où il commença une carrière d'enseignant de la sociologie et de la technique de la communication. Il fut ensuite appelé à Bologne où il reprit les cours de communication sociale en deuxième cycle de Umberto Eco. Il prit rapidement la mesure des recherches en sémiotique de la communication et fut parmi les premiers à étudier et à rendre accessible les recherches de E. Goffman, de l'ethnométhodologie et de l'analyse de conversations. Il conduisit des recherches sur la télévision et participa notamment aux recherches de la RAI, la Verifica dei Programmi Trasmesi, contribuant à leur renommée qui a largement dépassé le cadre italien. Il était tout autant attentif aux transformations sociales — il suivait ainsi les travaux de Melucci sur les mouvements sociaux — qu'aux transformations du champ des médias lui-même, ce qui l'amena à élargir rapidement son intérêt aux nouvelles technologies de communication.

Sa discrétion cachait une activité débordante. Coordinateur de la section « Communication et mass média » de l'association italienne de sociologie, il était aussi visiting professor à San Sebastian, il donnait des cours pour doctorants à Barcelone et à Grenoble, il était chercheur associé au CNRS... directeur du cours de journalisme du Canton du Tessin. À l'opposé du « turbo professeur », il se définissait parfois lui-même comme « pendulaire », comme une personne présente à plusieurs endroits — et tous ceux qui l'ont connu concordent au souvenir de la qualité de sa présence. Il nous appartient d'honorer désormais son absence en reconnaissant la qualité de son travail mais aussi cela : son respect des autres et de la société qu'il cherchait à comprendre.

Jean WIDMER

#### QUELQUES TRAVAUX DE MAURO WOLF

« Recherches en communication et analyse textuelle », *Hermès* 11-12, 1993, p. 213-226.

« Analyse de la réception et la recherche sur les médias », *Hermès* 11-12, 1993, p. 275-279.

« Gli effetti sociali dei media », Milan, Ed. Bompiani, 1992.

« Genre Forms and Television : Some Considerations », *The Italianist*, vol. IV (1), University of Reading, Dept. Of Sociological Studies, 1987

« Theorie delle comunicazioni di massa », Milano, Ed. Bompiani, 1985 (a été traduit notamment en espagnol, Mexico, Paidós, 1991).

« Sociologie della vita quotidiana », Milano, *Espresso Strumenti*, 1979 (a été traduit notamment en espagnol, Madrid, Ed. Càtedra, 1982).

« Gli apparati delle comunicazioni di massa », Florence, Guarnaldi, 1976.