

LES AUTEURS DE HERMÈS 29

Brigitte Bardelot, docteur es lettres et diplômée des Beaux Arts, peintre et professeur d'art au Lycée international de Valbournne — Sophia Antipolis, auteur d'une thèse sur les jargonneurs et les écrivains.

Simone Bonnafous, professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université Paris XII-Val de Marne, Centre d'Étude des Discours, Images, Textes et Communications (CEDITEC), auteur de nombreuses études sur le discours politique et sa médiatisation.
[bonnafous@univ-paris12.fr]

Patrick Bruneteaux, chercheur en Science politique au Centre de recherche politique, Paris I-Sorbonne.
[pbx@univ-paris1.fr]

Marlène Coulomb-Gully, professeur en Sciences de l'information et de la communication, Université de Toulouse 2.
[marlene.coulomb.gully@wanadoo.fr]

Grégory Derville, maître de conférence en Science politique à l'Université de Lille II, CRAPS Lille & CIDSP Grenoble.

Annie Duprat, professeur d'histoire moderne à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, auteur d'une thèse sur la caricature de la Révolution, partiellement publiée (*Le roi décapité. Essai sur les imaginaires politiques*, Paris, Éditions du Cerf, 1992).
[annie.duprat@wanadoo.fr]

Nelly Feuerbahn, chercheur au CNRS, Centre d'Ethnologie française / Musée national des arts et tradition populaires. Spécialisée dans l'étude de la culture comique. Auteur de différentes publications sur le comique dont *Le comique et l'enfance* (PUF, 1993). Co-directrice de la revue *Humoresques* (Éditions de la MSH) qui publie des recherches transdisciplinaires sur le rire, le comique et l'humour.

Cécile Gribomont, doctorante en Anthropologie sociale et ethnologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) à Paris.

Nathalie Heinich, sociologue au CNRS, Centre de Recherche sur les Arts et le Langage, EHESS. [heinich@ehess.fr]

Jean-Philippe Lecomte, ATER en Science politique à l'Université François Rabelais de Tours, et doctorant à l'IEP de Paris. Ses travaux portent sur les représentations du service militaire dans la société française. [jean-philippe.lecomte1@libertysurf.fr]

Pierre Lefebure, allocataire de recherche en Science politique à l'IEP de Paris, (CEVIPOF), spécialisé dans l'analyse des rapports entre télévision et culture démocratique et dans l'analyse de l'eupéanisation des mouvements sociaux. [pierre.lefebure@cevipof.sciences-po.fr]

Pierre Leroux, docteur en Science politique et diplômé en Sciences de l'information et de la communication, chercheur au Centre de Recherches Administratives et Politiques (CRAP), Université de Rennes 1. [pierre.leroux@libertysurf.fr]

Carmela Lettieri, professeur agrégée d'italien détachée dans le supérieur à la Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université d'Angers, doctorante en Sciences de l'information et de la communication à l'IFP, Paris II. [carmela.lettieri@wanadoo.fr]

Arnaud Mercier, maître de conférence en Science politique à l'Université de Nice. Chercheur associé au Laboratoire Communication et Politique, CNRS, Paris. [arno.mercier@wanadoo.fr]

Amandine Regamey, doctorante en Science politique à l'IEP de Paris, prépare une thèse sur les blagues dans l'ex-URSS. [amandine_r@hotmail.com]

Philippe Riutort, doctorant en Science politique, Groupe d'Analyse Politique, Université Paris X-Nanterre. [priutort@club-internet.fr]

Audrey Sabit, doctorante en Science Politique à l'Université de Bordeaux IV.

Isabelle Van de Geuchte, docteur en Sciences politique et sociale de l'Institut universitaire européen de Florence.

[ivandegeuchte@APCO-EUROPE.com]ou[vandegeuchte@hotmail.com]

Jacques Walter, professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Metz, Centre de Recherche sur les Médias (CREM).

[walter@zeus.univ-metz.fr]