

# BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Sont répertoriées ici quelques références bibliographiques pour approfondir la réflexion sur les divers aspects de la dérision abordés dans ce numéro.

ANGENOT, M., *La Parole pamphlétaire*, Paris, Payot, 1982, 425 p.

BAECQUE, A. de, *Les Éclats du rire. La culture des rieurs au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Calmann-Lévy, 2000.

BAECQUE, A. de, *La Caricature révolutionnaire*, Paris, Presses du CNRS, 1988, 256 p.

BAKHTINE, M., *L'Oeuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, Paris, Gallimard, 1970.

BALANDIER, G., *Le Pouvoir sur Scènes*, Paris, Balland, 1992.

BERGSON, H., *Le Rire : essai sur la signification du comique*. Paris, Alcan, 1900, 140 p.

CAREY, C., « Comic ridicule and democracy », in Osborne, R., Hornblower, S. (Dir.), *Ritual, Finance, Politics. Athenian Democratic Accounts presented to David Lewis*, Clarendon Press, Oxford, 1994, p. 69-83.

CAZENEUVE, J., *Le Mot pour rire*, Paris, Table Ronde, 1984.

COULOMB-GULLY, M., « Bébête Show et Guignols de l'Info. De l'émission à la réception : parcours comiques et portraits de rieurs », *Réseaux*, n° 84, juillet-août 1997, p. 139-148.

DALLOZ, J.P., « Les Ambivalences de la caricature des dirigeants politiques, illustrations africaines », *Mots*, n° 48, septembre 1996.

- DARRAS, E., « Rire du pouvoir et pouvoir du rire. Remarques sur un succès politique, médiatique et mondain : les Guignols de l'info », in CURAPP, *La Politique ailleurs*, Paris, PUF, 1998, p. 151-177.
- DELPORTE, C., *Les Crayons de la propagande. Dessinateurs et dessin politique sous l'Occupation*, Paris, CNRS Éditions, 1993.
- DOR, M., *Der politische Witz*, Munich, DTV, 1966.
- DUPRAT, A., *Histoire de France par la caricature*, Paris, Larousse, 2000.
- DUVIGNAUD, J., *Rire, et après. Essai sur le comique*, Paris, Desclée de Brouwer, 1999.
- FAUDEMAY, A., « L'Humour et l'anarchisme : quelques indices d'une convergence possible », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 3, 1999, p. 467-484.
- FEUERHAHN N., *Traits d'impertinence. Histoire et chefs-d'œuvre du dessin d'humour de 1914 à nos jours*, Paris, Somogy éditions d'art, 1993.
- FREUD, S., *Le Mot d'esprit et ses rapports avec l'inconscient*, Paris, Gallimard, 1988 [éd. Originale, 1905].
- HAMON, P., *L'Ironie littéraire. Essai sur les formes de l'écriture oblique*, Paris, Hachette, 1996.
- HOROWITZ, J., MENACHE, S., *L'Humour en chaire. Le rire dans l'église médiévale*, Genève, Labor et Fidès, 1994.
- Humoresques*, n° 5, 1994, « Humour et politique. Le pouvoir au risque du rire ».
- JANKÉLÉVITCH, V., *L'Ironie*, Paris, Flammarion, 1964 [1<sup>re</sup> édition 1936].
- KERBRAT-ORECCHIONI, C., « Les Problèmes de l'ironie », *Linguistique et sémiologie*, 1976, n° 2, Presses Universitaires de Lyon.
- KOFMAN, S., *Pourquoi rit-on ?*, Paris, Galilée, 1986.
- LANGLOIS, C., *La Caricature contre-révolutionnaire*, Paris, Presses du CNRS, 1988, 256 p.
- LEVER, M., *Le Sceptre et la marotte*, Paris, Fayard, 1983.
- MAJASTRE, J.-O., PESSIN, A., *Du canular dans l'art et la littérature*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- MELOR, V., *L'Arme du rire. L'humour dans les pays de l'Est*, Paris, Ramsay, 1979.
- MELOT, M., *L'Oeil qui rit. Le pouvoir comique des images*, Fribourg, Office du livre, 1975.
- MEYER, M., *De l'insolence*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1995.
- MINOIS, G., *Histoire du rire et de la dérision*, Paris, Fayard, 2000.
- MUECKE D., *Irony and the Ironic*, New York, Methuen, 1970.
- PERCHERON, D., « Rire au cinéma », *Communications*, n° 23, 1975, p. 190-201.
- QUELQUEJEU, B., « La Caricature politique en Angleterre au XIX<sup>e</sup> siècle », *Alternatives non violentes*, n° 93, « Faites l'humour pas la guerre », hiver 1994, p. 33-37.

- SAUVY, A., *Humour et politique*, Paris, Calmann-Levy, 1979.
- SAVARD, R., *Le rire précolombien dans le Québec d'aujourd'hui*, Montréal, Parti Pris/L'Hexagone, 1977.
- SPEIER, H., *Witz und Politik*, Zurich, Ed. Interfrom AG, 1975.
- SZAFRAN, A. W., NYSENHOLC, A. (Dir.), *Freud et le rire*, Paris, Métailié, 1993.
- TILLIER, B., *La République. La caricature politique en France, 1870-1914*, Paris, Presses du CNRS, 1997.
- ÜBERSFELD, A., *Le Roi et le bouffon*, Paris, Corti, 1974.
- ZIV, A., DIEM, J.-M., *Le Sens de l'humour*, Paris, Dunod, 1987.